

في هذا العدد:

03

بعد هدوء سبع سنوات على انطلاقة الثورة السورية لماذا هذا المصير الدرامي؟ ... أ. ابراهيم اليوسف



05

هني نرفح صور شهدائنا و زعيمائنا و نتفاخ لقضيتنا... عبدالله كدو



05

الدور المشبوه لغاصبي كوردستان... قهرمانه معاه آخا



احتفالات نوروز .. 02



إحياء الذكرى الـ ١٤ لانتفاضة ٢٠٠٤ .. 02



وفد من المجلس الوطني الكردي يلتقي بمسؤوليه في الخارجية الأمريكية بواشنطن التقى يوم الأربعاء وفد مكتب العلاقات للمجلس الوطني الكردي، مكوناً من السادة كاميران حاجو وإبراهيم برو، في وزارة الخارجية الأمريكية وFDA من الوزارة برئاسة السيد إيثان كولدريش، مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية، والسيد كليفورد هاينز، رئيس الفريق السوري في الخارجية ... 02

بيان صادر من الأمانة العامة للمجلس الوطني الكردي حول الأوضاع المأساوية في عفرين

يتعرض أبناء الشعب الكردي في منطقة عفرين إلى مأساة حقيقة، منذ بدء هجوم الجيش التركي عليها في العشرين من كانون الثاني ٢٠١٨ ، وصولاً إلى حصار مدينة عفرين بعد أن لجأ إليها مئات الآلاف ... 11



احتفالات نوروز. احتفل الآلاف من أبناء الشعب الـكردي، اليوم الأربعاء، بالعيد القومي ، ورأس السنة الـكردية (عيد نوروز) في جميع مدن وبلدات كـرستان سوريا، بخروج الجماهير إلى الطبيعة و في قرية "سي بيركا" بـريف مدينة الـدرابـسـية، قدمت فرقة خابور لـلـفـلـكـلـورـ الـكـرـدـيـ (من سـريـ كـانـيـيـهـ) العـدـيدـ منـ الأـغـانـيـ الـقـومـيـةـ، والـعـروـضـ المـسـرـحـيـةـ، والـدـبـكـاتـ الشـعـبـيـةـ.

وأـلـقـىـ نـائـبـ سـكـرـتـيرـ حـزـبـناـ حـسـنـ صـالـحـ كـلـمـةـ تـحـدـثـ خـلـالـهاـ عـنـ تـارـيـخـ عـيـدـ نـورـوزـ، وـإـلـىـ التـضـحـيـاتـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ الشـعـبـ الـكـرـدـيـ منـ أـجـلـ الـحـرـيـةـ، وـتـقـرـيرـ الـمـصـيـرـ.

وتطرق إلى الوضع السياسي الراهن، وأـثـارـ العـدوـانـ وـالـاحتـلـالـ التـرـكـيـ لمـدـيـنـةـ عـفـرـينـ الـكـرـدـسـتـانـيـةـ.

وفي ريف تربه سـبيـيـ، جـرـىـ الـاحـتـفـالـ عـنـ دـلـلـ بـيـانـوـرـ، حـيـثـ قـدـمـتـ فـرـقـةـ روـهـلـاتـ لـلـفـلـكـلـورـ الـكـرـدـيـ عـرـوـضـاـ شـيـقـةـ شـارـكـ فـيـهاـ الصـغـارـ، معـ القـاءـ الـأـشـعـارـ وـالـأـغـانـيـ الـحـمـاسـيـةـ الـقـومـيـةـ، بـإـلـاضـافـةـ إـلـىـ تـقـدـيمـ عـرـوـضـ مـسـرـحـيـةـ.

احيـاءـ الـذـكـرـىـ الـ۱ـ۴ـ لـاـنـتـفـاصـةـ ۲۰۰۰ـ أـحيـتـ جـمـاهـيرـ مـدـيـنـةـ قـامـشـلوـ الذـكـرـىـ الـرـابـعـةـ عـشـرـ لـاـنـتـفـاصـةـ ۱۲ـ آـذـارـ، فـيـ السـاعـةـ الـحـادـيـةـ عـشـرـ صـبـاحـاـ، تـوـافـدـ الـأـهـالـيـ إـلـىـ الشـوـارـعـ الرـئـيـسـيـةـ فـيـ المـدـيـنـةـ لـلـوـقـوفـ خـمـسـ دـقـائقـ صـمـتـ وـمـنـ ثـمـ التـوـجـهـ إـلـىـ أـضـرـحةـ الشـهـداءـ فـيـ حـيـ قـدـورـبـكـ وـالـهـلـالـيـةـ.

وـقـدـ هـتـفـ الـمـشـارـكـوـنـ بـالـشـعـارـاتـ الـتـيـ تـمـجـدـ اـنـتـفـاصـةـ آـذـارـ وـالـشـهـداءـ، وـاـهـمـيـةـ وـحدـةـ الصـفـ الـكـرـدـيـ فـيـ هـذـهـ الـمـرـحـلـةـ الصـعـبـةـ وـالـحـسـاسـيـةـ.

وـفـيـ مـقـبـرةـ قـدـورـبـكـ أـلـقـىـ حـسـنـ صـالـحـ نـائـبـ سـكـرـتـيرـ حـزـبـ يـكـيـيـ الـكـرـدـيـ كـلـمـةـ الـمـجـلـسـ الـوـطـنـيـ الـكـرـدـيـ، ذـكـرـ فـيـهـ دـورـ الـحـرـكـةـ الـكـرـدـيـةـ فـيـ اـنـتـفـاصـةـ آـذـارـ، مـؤـكـداـ بـأـنـ الشـعـبـ الـكـرـدـيـ كـانـ وـفـيـ لـاـنـتـفـاصـةـهـ وـلـشـهـدـاـنـهـ فـيـ جـمـيعـ الـمـنـاطـقـ فـيـ كـرـستانـ سـورـياـ، كـمـاـ أـشـارـ صـالـحـ إـلـىـ دـورـ الـمـجـلـسـ الـوـطـنـيـ الـكـرـدـيـ الدـوـبـلـوـمـاـسـيـ فـيـ طـرـحـ الـقـضـيـةـ الـكـرـدـيـةـ عـلـىـ السـاحـةـ الـدـولـيـةـ، وـأـكـدـ عـلـىـ دـورـ الـمـجـلـسـ فـيـ السـعـيـ منـ أـجـلـ إـيقـافـ الـعـدوـانـ التـرـكـيـ عـلـىـ عـفـرـينـ.

يـذـكـرـ بـأـنـ اـنـتـفـاصـةـ آـذـارـ لـلـشـعـبـ الـكـرـدـيـ فـيـ عـامـ ۲۰۰۴ـ كـاتـ نـتـيـجـةـ مـؤـامـرـةـ مـدـبـرـةـ مـنـ قـبـلـ النـظـامـ السـوـرـيـ أـثـنـاءـ مـبـارـأـةـ بـيـنـ فـرـيقـيـ الـجـهـادـ وـالـفـتـوـةـ الـقـادـمـ مـنـ دـيرـ الزـورـ، وـالـتـيـ تـحـولـتـ إـلـىـ اـنـتـفـاصـةـ كـرـدـيـةـ عـارـمـةـ فـيـ جـمـيعـ الـمـنـاطـقـ وـالـمـدـنـ الـكـرـدـيـةـ، وـاستـشـهـدـ عـلـىـ أـثـرـهـ أـكـثـرـ مـنـ ثـلـاثـيـنـ شـهـيدـاـ وـعـشـرـاتـ الـجـرـحـيـ وـالـمـعـتـقـلـيـنـ.

تمـةـ ... وـفـدـ هـنـهـ الـمـجـلـسـ الـوـطـنـيـ الـكـرـدـيـ ... وـكـذـلـكـ مـمـتـلـيـنـ عـنـ مـكـتبـ السـيـدـ بـرـيتـ مـكـغـورـكـ، الـمـبعـوثـ الرـئـيـسيـ الـأـمـرـيـكـيـ الـخـاصـ

بـالـتـحـالـفـ الدـولـيـ لـمـحـارـبـةـ الـإـرـهـابـ.

دارـ الـحـدـيـثـ حـوـلـ الـوـضـعـ فـيـ عـفـرـينـ وـالـعـلـمـيـةـ السـيـاسـيـةـ فـيـ جـنـيـفـ وـالـتـصـورـ الـأـمـرـيـكـيـ لـإـدـارـةـ الـمـنـاطـقـ التـيـ تـسـيـطـرـ عـلـيـهـاـ فـيـ سـورـياـ.

وـاـنـقـ الجـانـبـانـ عـلـىـ أـنـ الـحـرـبـ الدـائـرـةـ فـيـ عـفـرـينـ أـدـتـ إـلـىـ تـعـقـيـدـ الـمـشـهـدـ السـيـاسـيـ بـشـكـلـ اـكـبـرـ، وـلـاـ يـخـدـمـ الـحلـ السـيـاسـيـ فـيـ الـمـنـاطـقـ، كـمـاـ أـنـهـ تـزـيـدـ مـنـ الشـرـخـ بـيـنـ مـكـونـاتـ الـمـجـتـمـعـ السـوـرـيـ، وـمـنـ الـضـرـوريـ إـيقـافـ هـذـهـ الـحـرـبـ التـيـ زـادـتـ وـفـاقـمـتـ مـعـانـةـ الـمـدـنـيـنـ بـشـكـلـ كـبـيرـ. كـمـاـ تـبـادـلـ الـأـرـاءـ حـوـلـ أـفـضـلـ السـبـلـ للـوـصـلـ إـلـىـ ذـلـكـ.

وـبـالـنـسـبـةـ لـلـحـلـ السـيـاسـيـ فـيـ سـورـياـ وـالـمـفاـوـضـاتـ الـجـارـيـةـ فـيـ جـنـيـفـ، فـقـدـ أـكـدـ الـجـانـبـ الـأـمـرـيـكـيـ عـلـىـ أـهـمـيـةـ هـذـهـ الـمـفـاـوـضـاتـ وـأـنـهـ لـاـ بـدـيـلـ عـنـهـ، وـمـنـ

الـمـفـيـدـ أـنـ يـتمـ تـمـثـيلـ الـجـمـيعـ فـيـ هـذـهـ الـمـفـاـوـضـاتـ وـأـنـ كـلـ مـاـ يـجـرـيـ عـلـىـ الـأـرـضـ يـجـبـ أـنـ يـخـدـمـ فـيـ النـهـاـيـةـ هـذـهـ الـعـلـمـيـةـ.

مـنـ جـانـبـهـ أـكـدـ وـفـدـ الـمـجـلـسـ عـلـىـ اـسـتـمـارـ مـشـارـكـتـهـ فـيـ مـفـاـوـضـاتـ جـنـيـفـ وـالـاـهـتـمـامـ بـالـلـوـرـقـةـ الـمـقـدـمـةـ مـنـ مـجـمـوعـةـ الـدـوـلـ الـخـمـسـةـ لـلـحـلـ السـيـاسـيـ فـيـ سـورـياـ، وـخـاصـةـ أـنـهـ تـشـيرـ إـلـىـ الـلـامـرـكـزـيـةـ فـيـ سـورـياـ كـحـلـ لـلـخـرـوـجـ مـنـ هـذـهـ الـازـمـةـ.

أـمـاـ بـالـنـسـبـةـ لـلـتـصـورـ الـأـمـرـيـكـيـ حـوـلـ إـدـارـةـ مـنـطـقـةـ شـرـقـ الـفـراتـ، فـقـدـ أـكـدـ الـجـانـبـ الـأـمـرـيـكـيـ عـلـىـ ضـرـورةـ الـلـقـاءـ مـعـ الـمـجـلـسـ الـوـطـنـيـ الـكـرـدـيـ فـيـ سـورـياـ مـنـ أـجـلـ الـوـقـوفـ عـلـىـ وـجـهـةـ نـظـرـهـ بـهـذـاـ الـخـصـوصـ، وـأـكـدـ عـلـىـ ضـرـورةـ التـمـثـيلـ الـمـتـوازنـ فـيـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ لـيـشـمـلـ جـمـيعـ الـقـوـىـ السـيـاسـيـةـ فـيـ الـمـنـاطـقـ.

مـنـ جـانـبـهـ، أـكـدـ الـوـفـدـ الـكـرـدـيـ عـلـىـ أـنـ اـعـادـةـ الـحـيـاةـ السـيـاسـيـةـ وـالـإـسـتـقـرارـ، وـعـودـةـ الـمـهـجـرـينـ، وـعـودـةـ بـشـمـرـكـةـ رـوجـ ضـمـانـةـ لـتـوازنـ الـإـدـارـةـ فـيـ هـذـهـ الـمـنـاطـقـ، كـمـاـ أـنـ لـلـمـنـاطـقـ الـكـرـدـيـةـ خـصـوصـيـتـهاـ الـقـومـيـةـ يـجـبـ مـرـاعـاتـهـاـ. هـذـاـ وـيـسـتـمـرـ وـفـدـ الـمـجـلـسـ الـوـطـنـيـ الـكـرـدـيـ فـيـ زـيـارـتـهـ لـلـعـاصـمـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ بـعـدـ لـقـاءـاتـ مـعـ مـسـؤـولـيـنـ آـخـرـيـنـ فـيـ إـلـادـرـ الـأـمـرـيـكـيـةـ وـكـذـلـكـ مـرـاكـزـ الـبـحـثـ الـإـسـتـرـاتـيـجـيـةـ الـمـهـمـةـ بـالـقـضـيـةـ الـكـرـدـيـةـ وـسـورـياـ.

مـكـتبـ الـعـلـاقـاتـ الـخـارـجـيـةـ لـلـمـجـلـسـ الـوـطـنـيـ الـكـرـدـيـ فـيـ سـورـياـ



بعد دهور سبع سنوات على انطلاق الثورة السورية لماذا هذا المصير الدرامي؟



ابراهيم يوسف

لايزال بعضهم يحكم على الثورة السورية، من خلال النتائج التي آلت إليها، وجاء أكثرها طبقاً لما تصدق به أكثر من ممثل للنظام السوري، في ما يخص: هويتها، وطبيعتها، وتوسيع دائريتها، إن لم توقف، وغير ذلك، إذ يرى كثيرون أن النظام قد كسب الرهان، من دون إدراك مسائل عديدة، في مطلعها تأخر توقيت انطلاقتها الرسمية بعيد أكثر من ثورة عربية، وإطالة أمدها، الإضطراري، اللاحق، ناهيك عن احتضانها من قبل تركيا، وأسلمتها، بل إن أكثر من غدوا واجهاتها، في أول المؤسسات التي ادعت تمثيلها كانت أولوياتهم الشخصية قبل إسقاط النظام، وبناء سوريا جديدة لكل السوريين، ناهيك عن فتح أوتوستراد الترانزيت سواء لهؤلاء الذين لم يكونوا ليختلفون مع النظام إلا على مكاسبه، وكرسيه، أو آخرين، رأوا بعد نجاح الثورتين: التونسية والمصرية، على نحو خاص، أن عصر النظام انتهى، وما عليهم إلا أن يرموا بأنفسهم من مركبته إلى المركبة الأخرى! مركبة المعارضة، لطالما أن تكافلة ذلك ليس إلا الخروج من البلاد مع أفراد أسرة هذا الأنموذج، والظهور عبر أية وسيلة إعلامية: التلفاز-اليوتوب-الفاس بوك، بأنه انشقَّ عن النظام، كي يتظاهر من آثار السلطة، ويولى الثقة من قبل أولي الأمر الطارئين الذين بدأوا يتقبلون المعارضين، وفق مواياتهم الجديدة لأطروحتهم، وهو ما ظهر في المجالين العسكري الذي لا أحد فيه- أصلاً- من خارج ثقافة النظام، ماعدا استثناءات قليلة، والسياسي الذي كان كل من على سدة المسؤولية، من عدد مسوولي النظام، وهم شركاؤه في الكثير من الآثم، بل ثمة من لاذ بالخروج عن النظام، لأنَّه كان مطلوباً منه لقضايا تتعلق بالفساد، أو هرب من أخطار رحى الحرب التي لوحت في الأفق. مؤكَّد، أن مثل هذا الحكم لا يمكن أن يعمم، إذ طالما كان هناك من اضطروا لأن يكونوا منتمين إلى حزب البُعث، مكرهين، بعد أن أغلق النظام السبيل، وثمة من استبعث ليحمي نفسه من بطش- كتبة تقارير- النظام، بعد أن زرعت الأجهزة الأمنية عيونها في المدارس، والدوائر، والأحياء، والشوارع، والقرى، وحتى البيوت، إلا أن تساهلاً كبيراً كان يتم في عمليات احتضان هؤلاء من قبل من تتطعوا لقيادة دفة المعارضة- أي الأخوان المسلمين- ومن قبل بالدوران في فلکهم، بعد أن أبدوا ليونة، ومرونة، وسلامة، في تعاملهم الجديد مع المحيط، ليوهموا أن ثلاثة من ابتعادهم عن سوريا قد مدنَّهم، بحق، ناهيك عن أن صورة بطش النظام الوحشي بالأخوان المسلمين، دعا إلى أوسع تعاطف معهم، بعد أن أقدم النظام على إحراق أخضرهم مع يابسهم، بعيد مجررة مدرسة المدفعية في العام ١٩٧٩.

حقيقة إن الثورة السورية أطلقت قبل شرارتها الأولى، التي طالما تشير إليها مدونة الثورة، وذلك لأن الشارع السوري بات في حالة انتفاضة- أو ثورة- مبيتين، قيل إطلاق أية شرارة، وكانت وسائل الإعلام تنتظر الولادة الرسمية لبدء الثورة، بعيد تلك الشرارة التي أطلقتها البوعزيري في تونس أواخر العام ٢٠١٠، وقد ارتدت إثر ذلك، أوصال الله النظام الذي كان ينتظر انتفاضة، أو ثورة، محليتين، في مرحلة ما قبل البوعزيري، بعد أعدَّ استباده لأدوات اندلاعهما، وامتلأت سجونه بالأحرار، وبات الشارع السوري، من أقصاه إلى أقصاه في حالة غليان شديد، نتيجة حالة تدهور حقوق الإنسان، والانتهاكات اليومية التي كانت تتم، ما جعل النظام يشدد قبضته الأمنية، ويجعله معزولاً عن المحيط السوري، وكان كل شيء يدل على أن النظام السوري على وشك السقوط. هل انتصرت الثورة حقاً: ثمة من ينظر إلى أية انتفاضة، أو ثورة، من خلال النتائج التي آلت إليها، ولعل هذه القاعدة لا تصمد أثناء قراءة الثورة السورية، وذلك لأن أية معرفة بطبيعة النظام الدكتاتوري يجعل من واجبه بصدره العاري، مطالبًا بإسقاطه، انتصاراً للثورة، أو نجاحاً لها، لاسيما أن ثمة حالة هلع، أصيب بها النظام السوري، ولما يزال يعاني منها، وأن هذا النظام كان قد سقط، لو لا أنه يعيش، الآن، بـ"شهادة كفالة" دولية، إقليمية، وما كان له أن يصمد أكثر من مجرد أسباب، بعد أن تصدع جداره الرهيب، وانهار، ناهيك عن أن أي مواطن سوري، سواء أكان معارضًا، أو منتمياً إلى الموالاة، بات يدرك حقيقة هذا النظام، وهشاشته. مؤكَّد، أن لا أحد من انخرط في الثورة، الإسلامية، لي يريد أن تهدر قطرة دم، أو يتم النيل من مجرد غصن شجرة، إلا أن النظام السوري، راح يستدرِّك سقوطه المعنوي، أو الرمزي، بعيد إسقاط-تماثيله-. من خلال الإقدام على لغة القتل، والدمار، وتفریغ سوريا من أبنائها، إلى الدرجة التي بات نصف سكان هذا البلد، مهاجرين، خارج وطنهم، أو داخله، بعد أن غضت الدول الكبرى عن جرائمها، ووقف بعضها إلى جانبه، بالإضافة إلى إيران، ليكون العالم، بأسره، أمام الدراما السورية العظمى، من دون أن يرف لها هذا النظام المجرم أي جفن، بل إنه راح يسوع جرائمه هذا، من خلال إعلامه التضليلي الذي غدا موازيًا لآلة القتل والدمار الرهيبين.

إن مقولـةـ قائدـناـ إـلـىـ الـأـبـدـ انتهـتـ فـيـ سـورـيـاـ، وـفـيـ هـذـاـ وـحـدـهـ أـحـدـ وـجـوـهـ اـنـتـصـارـ الثـورـةـ، وـهـزـيـمـةـ نـظـامـ الأـسـدـ، وـداعـمـيهـ. إـنـهـ اـنـتـصـارـ السـورـيـينـ، وـإـنـ كـانـتـ ضـرـبـيـةـ الدـمـ، باـهـظـةـ، هـذـهـ الضـرـبـيـةـ الـتـيـ بـداـ النـظـامـ قـادـرـاـ عـلـىـ اـرـتكـابـهـ، حتـىـ مـنـ دـونـ أـيـةـ ثـورـةـ، إـنـ كـانـ ذـلـكـ ثـمـناـ لـديـمـوـمـةـ كـرـسـيـ عـرـشـ..ـ مـنـ هـنـاـ، إـنـ نـجـاحـ الثـورـةـ لـاـ يـقـاسـ بـإـنجـازـهـاـ الـظـفـرـ بـكـرـسـيـ السـلـطـةـ، ليـكـونـ بـعـضـ وـجـوهـهاـ بـدـيـلـينـ عـنـ النـظـامـ، بـقـدـرـ تـحـقـيقـهـاـ لـمـهـمـتـهاـ بـإـسـقـاطـ ثـقـافـهـ هـذـاـ النـظـامـ الدـمـوـيـ، الـدـكـتـاتـورـيـ.ـ كـمـاـ أـنـ الـانـطـلـاقـ مـنـ حـجمـ التـضـحـيـاتـ الـأـلـيمـةـ التـيـ تـمـتـ.ـ وـسـبـبـهـاـ النـظـامـ السـورـيـ.ـ لـاـ يـنـفـيـ هـزـيـمـةـ هـذـاـ النـظـامـ، فـيـ عـمـقـهـ، بلـ هـزـيـمـةـ الـفـكـرـ الـذـيـ يـؤـازـرـهـ، ولاـ يـزالـ، وـهـيـ تـضـحـيـاتـ باـهـظـةـ، تـقـلـلـ مـنـ فـحـوىـ أـيـ اـنـتـصـارـ عـلـىـ هـذـاـ النـظـامـ الـإـرـهـابـيـ حـقـاـ...ـ 04

تنمية... على عكس ما يروج له عادة. هؤلاء الذين يسترخسون الإنسان، من أجل إنجاح فكرة، ولو وهمية. في هوية الثورة: لا يمكن تناول الثورة السورية، إلا من خلال كانت استجابة طبيعية لمطالب أكثر السوريين، ومن عانوا من كابوس نظام حزب البعث، في نسخته الأسدية التي استمرت بضعة عقود، ولما تزل تغتصب السلطة، من خلال مساندة بعض القوى الدولية والإقليمية لها. لقد حددت هذه الثورة السلمية، هويتها، في بداياتها، بعيداً عن المزاج التي تم تمريرها خلالها، عبر اخترافها من الداخل، بما يخدم النظام، عندما تمت محاولة تطيفها، أو أسلمتها، أو حتى عسكرتها. إن محمل هذه الصبغات الطارئة على الثورة، خدمت نظام الطاغية بشار الأسد، على نحو مباشر، أو غير مباشر، لأنها دعت إلى تشويه صورة الثورة، وكان في تمادي القوى المتسلمة في تسمية الجمع بأسماء محددة، مستغلين عفوية الكثير من التجمعات التي تمت أمام أبواب المساجد، وهو ما أسهم في كبح التعاطف الغربي معها. تتحمل الجهات الإسلامية، مسؤولية اختراق الثورة، وإضعاف الطابع الديني عليها، على ما تم في أكثر من بلد عربي: تونس- مصر، إذ تمت سرقة الثورة من أصحابها الحقيقيين، وما جرى في مصر أفت انتباه أوساط كثيرة من السوريين الذين انخرطوا في الثورة، ورأوا أنها باتت تعدهم إلى الوراء، بدلاً من أن تحقق لهم ما ظلموا يحلمون به طويلاً.

من هنا، فإن ما جرى في سوريا لم يكن إلا ثورة عظمى، قبل أن يتم تحويلها التدريجي، من مسار اتها، لتجدو سوريا ساحة حرب، وتصفية حسابات لأطراف دولية، وعربية، وخليجية، كثيرة، كان لكل منها هدفها، من وراء محاولاتها استثمار الثورة، ويمكن الإشارة هنا- بخلاف- إلى من استثمروا تمويل- فصائل الجيش الحر- وإشاعة ظواهر إطالة اللهي، وقتل الأبرياء، على إيقاعات التكبير، ما حدث التباساً كبيراً، حتى لدى ذوي الخطاب العلماني الذي استسلموا أمام ما فرض عليهم، من قبل الممولين، والأخوان المسلمين، الذين كانوا يديرون دفاتر وجهات الثورة، لاسيما: المجلس الوطني- الانقلاب، من خلال استغلال سطوة المضيف التركي لمقارها الافتراضية، أو الواقعية!. سقوط المثقف: لم يعتقد كثيرون من المثقفين السوريين على ممارسة حضورهم، نتيجة تأثير النظام، على سياكلوجياتهم، إذ إنه لم يكتب للمثقفين فرض رؤيتهم، لما يدور في بلدتهم، بالرغم من ولادة أول مؤسسة ثقافية من رحم الثورة، أي: رابطة الكتاب السوريين، أن أعلنت رابطة الكتاب السوريين التي غدت: الاتحاد العام لكتاب والصحفيين الكرد، انحيازها إلى الثورة، بل انحرافها فيها، شأن رابطة الكتاب السوريين، إلا أن السياسي، الذي استلم زمام الأمور في وجهات الثورة، همش المثقف، وجعله مسوغاً لسياساته، مستغلًا حماس هذا الأخير للثورة، ما جعل بعض المثقفين الذين انضموا إلى هذه الواجهات يتناسون دورهم النقدي، لاسيما بعد أن راحوا يرددون بشكل بيغاوي ما يملئ عليهم السياسي، وهو نفسه السياسي الذي استمد شرعيته إما من قبل: الممول، أو البلد المضيف، وهكذا فقد أحدثت فجوة كبيرة بين مثقف الثورة وسياسيها!..

وأدر روح ربيع الثورة: بدا الشباب السوري، على امتداد خريطة البلاد وهو يقود مظاهراته التي ترخص لعنف النظام، باعتباره استطاعته تحطيم جدران الرعب، إلا أن هذا الشباب همش من قبل وجهات المعارضة، إما من خلال إفساد بعض رموزه، أو من خلال عزله، في ما إذا خرج على أطروحته. كما أنه من المعروف بأن النظام قد أبطش، من جهته بالشباب، إما من خلال جعله وقوداً على حربه على السوريين، أو من خلال استهدافه وهدر دمه إما في الشارع، أو في المعتقلات، أو عبر إرغامه على الهجرة. ولعل أمراً جد مهم، لابد من الانتباه إليه، وهو أن انقطاع جيل كامل من طلبة المدارس، والمعاهد، والجامعات، ولسبعين سنوات متالية، عن التعليم، سواء أكانوا داخل البلاد، أو في دول الجوار، أو في المهاجر الأوروبي، له تأثيره الكبير، كحرب أخرى على السوريين، لاسيما إذا علمنا أن طائرات النظام قصفت آلاف المدارس، والمعاهد، أو جعلتها مقاراً لها، ولـ"شبيحتها" ولـ"المرتزقة" المستقدمين من بعض الدول التي آثرته. كل هذا يجعلنا دوراً لتفاعل الفكر، والسياسي، غير مكتملة، وفي هذا تأثيره الكبير، على مستقبل البلاد، لاسيما أن هناك من اضطروا- من الشباب- للارتماء في أحضان التنظيمات الراديكالية، والإرهابية، أو "التشبيحية" وهم بهذا يشكلون بركاناً خطراً على حالة الاستقرار المنشودة، من قبل السوريين. ثمة ظاهرة جد خطيرة لوحظت في فضاء الثورة السورية، وهي تفكك المؤسسة السياسية ذات الحضور السابق، إلى جانب تفريخ آلاف الجمعيات والمؤسسات والأحزاب، إذ عمل بعضها ليكون مجرد سوبرماركت- لتسلّل أشكال التمويل- أستثنى هنا تلك الجمعيات الإغاثية وسواها التي عملت بتقان ونظافة ضمير وأيد- إذ إن- ماقنات- هذه الواجهات فرخت بعض الكتل، والتيارات الجديدة، بعرض تمثيلها، وهي بمثابة فروع تعود إلى جذع واحد، ولقد سعى بعض البهلوانات لتأمين مؤتمرات عاجلة، في هذه العاصمة، أو المدينة، أو تلك، يتم خلالها توجيه دعوات لأبعاضهم، باستغلال حماسهم للثورة، أو جمع من أدمروا حضور المؤتمرات المتناقضة مadam أنه يستطيع تأمين أجرة نقل، وحجز فندقي وغير ذلك، ليمرر مسؤول هذه المؤسسة الوليدة تطويق اسمه، وحاشيته ليكونوا أعضاء في هذه الواجهات، يتکسبون من خلالها،

ناسين مهمة الثورة الرئيسية، وقد تمت تزكية بعضهم، في هذه المؤسسات، بالرغم إما من هامشيتهم، أو سوء تواريختهم. ولا بد من الإشارة هنا، إلى أنه لم يتم تشويه الحزب السياسي، وحده، على أيدي بعض ممتهني تجارة المكاتب، وإنما تم تشويه صورة- المجتمع المدني- لاسيما بعد تعوييم بعض الأسماء، والحوانيت أو الدكاكين، ...



متى نرفع سور شهادنا و زعماننا و نتفريح لقضيتنا

الحركة الكردية في سوريا تدفع الآن ثمن تربيتها السياسية الخاطئة، المتمثلة بالابتعاد عن جوهر القضية الكردية في سوريا ، القضية التي تمثل مبرر نشوء الحركة و وجودها، حيث أهملت القوى الوطنية السورية القضية الكردية منذ الاستقلال ، مما اضطر الكرد لإعلان حركتهم السياسية المطالبة بحقوقهم ، القضية التي يتطلب حلها تسخير كل طاقات الحركة و توجيهها صوب نظام الحكم ، الذي يستحوذ على مفاتيح حل القضية الكردية، ذلك بربط نضاله مع نضال قوى المعارضة الوطنية السورية الشريفة، التي تمثل إرادة الشعب السوري الذي ينتمي إليه الكرد في سوريا، و عدم تشتيتها – الطاقات.

عبد الله كدو

في معارك أخرى، لتأمين حقوقه المشروعة، بالطرق المتاحة ، ولكن خلافاً لذلك، فقد تماهت أطراف من الحركة السياسية، دعك عن المستقلين، في الحركات الكردستانية خارج كردستان سوريا، ذلك تهرباً من دفع فاتورة مواجهة نظام الحكم ، خلال الثورة السورية القائمة قبلها، وبسبب ضعف الإرادة السياسية و عدم توفر الجدية و بسبب العجز عن إنتاج و صياغة المنطقات السياسية و الثقافية و التربوية اللازمة لتنظيم الجماهير الكردية، و زجها في معركتها الخاصة بها ، تلك السياسة الخاطئة، الجبانة والمشبوهة ، أحياناً، مورست على مدى أكثر من نصف قرن من الآن.

و أحد دلائل التوجه الخارجي للحركة، هو عدم رفع صور مؤسسي الحركة و مناضليها و حتى صور شهداء كردستان سوريا و منهم صور شهداء انتفاضة آذار ٢٠٠٤ ، في بيوت الكرد السوريين، الحزبيين منهم و المستقلين.



الدور المشبوه لغاصبي كوردستان

بعد أن اجتاحت موجات الثورة والتغيير عواصم كثيرة في الشرق الأوسط و ما تلاها من انكسارات بسبب الثورة المضادة، وما يحدث في سوريا تحديداً منذ سبع سنوات من عمر ثورتها الietيمة بسبب التدخلات الدولية والإقليمية وتشابك المصالح وتعدد الصراعات حول الملف السوري ، وعلى اعتبار أن القضية القومية للشعب الكوردي في عموم كردستان قضية حية وعادلة ، فاي تطور في أي جزء من شأنه تحقيق مصالح الشعب الكوردي الحيوية والاعتراف بقضيته القومية في إطار الدول الملحة بها جغرافية كوردستان وشعبها تكون محل توجس بقية الغاصبين (تركيا، إيران، عراق ، سوريا) ، لهذا بدأ نظام العد في إيران باستئنال حزب العمال الكورديستاني لصالح النظام الأسدی منذ بداية عام ٢٠١٢ بغية إجهاض دور الحركة السياسية الكوردية في الثورة السلمية، من خلال فرض سطوة منظومة ب.ب.ك المسلحة في معظم مناطق كوردستان سوريا وما نتج بعد ذلك من تشكيل كانتونات وإدارات ذاتية والاستقرار بقرار الحرب والسلم ومنع الحياة السياسية والاستحواذ على الثروة سواء بالشراكة مع النظام أو بالتحالف مع القوى الكبرى (التحالف الدولي الأمريكي) و (روسيا).

و بالتوازي مع اتساع حدة الصراع كان يأتي الدور المُكْلِف بالتضحيات لـ (ب.ب.د) على حساب مصالح الشعب الكوردي في سوريا دائماً و بدون ترتيب في هذا الإطار. وبسبب تطورات الصراع بين القوى الكبرى في كثير من مناطق العالم تم تصفية الحسابات على الأرض السورية من خلال تقاسم النفوذ واستخدام القوى المحلية من كل الاطراف وقوداً لآلية الحرب والتكنولوجيا المدمرة، سواء في مواجهة ظاهرة (داعش) الإرهابية المصطنعة أو الاقتتال الطائفي المحتدم والتي تمثلت في العلن بقطبي السنة والشيعة (إيران وتركيا) في مشهد الاحتراق السوري والداعمين الأساسيين الفعليان لكلا الطرفين المتناحرین ، وبعد دخول روسيا الحرب بشكل مباشر ومنع النظام من السقوط وما تلاه من شد وجذب للموقف التركي بعد سقوط الطائرة الروسية، والانقلاب المزعوم، ودفع روسيا لـ (ب.ب.ك) بالتحرك في مدن كورستان الشمالية (تركيا) والتمرس المسلح في بعض أحياها بإدعاء تشكيل كانتونات فيها مما حدا بتركيا تدمير تلك المناطق على رؤوس ساكنيها، حينها رضخت تركيا للغطرسة الروسية وتيقنت بأن عليها تغيير قواعد اللعبة، بالاستئنال إلى التحالف الروسي الإيراني بدعاوى تعاون أمريكا وتحالفها مع ب.ب.ك (قوات سوريا الديمقراطية) والعمل على دفع الخطر خارج حدودها للحفاظ على أمنها القومي حسب إدعائهما، فوضعت هي وإيران صراعهما المذهبى في المنطقة العازلة بين حدودهما المقسمة لكورستان منذ إتفاق جالستان.

في حين أصبح الصراع يشتد على أوجه على حدود السعودية وتم تحديد دول الخليج في التأثير على الملف السوري بعد الخلاف القطري ودول الخليج الأخرى وذهبت إلى التآمر الأبعد على القضية السورية عندما ساومت على سقوط حلب و بقية المدن حتى وصل بتركيا إلى التآمر مع الروس وإيران بالاتفاق على قرار مجلس الأمن الدولي ٢٤٠١ بخصوص الهدنة في سوريا والتمادي في غزو كورستان الغربية (سوريا) وإحتلال منطقة كورداغ (عفرين) بالتعاون مع روسيا وموافقة النظام ومن خلفه إيران.

نحن أمام خطر حقيقي يتمثل في استخدام الدولة التركية الفاشية للمخزون البشري من اللاجئين السوريين على أراضيها كمرتزقة كما حصل في (عفرين) للتضحية بهم بدعاوى مقاومة المشروع القومي الكوردي مثل ما تم المساومة على حقوقهم مع الاتحاد الأوروبي لتحصيل مليارات الدولارات بدعوى منع الهجرة ، حيث أصبحت القضية السورية مطرح للمساومة على حساب الدم السوري ، في حين تستمر أبواب منظومة ب.ب.ك الإعلامية على إيقاعها القديم والتحضير لفكرة خيانة الشعب بعد سقوط (عفرين) بدلاًة التعاون مع المحتل التركي ، فيما الخوف والتوجس يسود البيت الكوردي المتأثر بفعل مغامرات هذه المنظومة الكارثية ، من تكرار سيناريyo غرب نهر الفرات في شرقه.

أردوغان يعله "احتلال عفرين" ورفع العلم التركي في المدينة

أكد الرئيس التركي إن قوات بلاده استطاعت احتلال مدينة عفرين الكردستانية يوم الأحد، ورفع العلم التركي في المدينة. وقال أردوغان خلال كلمة ألقاها بمناسبة ذكرى معركة جناق قلعة: رفعنا اليوم العلم التركي في عفرين، إلى جانب علم الجيش الحر، بعد سيطرتنا على المدينة.

وأضاف: استطعنا تطهير المدينة، وجوارها من الإرهابيين (حسب وصفه) كما فعلنا ذلك من قبل في الباب وجرابلس والراعي، متابعاً: "سنقوم بكلفة الإجراءات من أجل توفير حياة آمنة لأهالي عفرين".

وزعم الرئيس التركي إن الشعبين السوري والتركي سيتذكرون هذا اليوم الذي تم فيه السيطرة على عفرين، نافياً سقوط ضحايا من المدنيين، مضيفاً إن قوات بلاده في عفرين ليست قوات احتلال، وإنما لم تلحق أذى بالمدنيين.

وذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان إن المعارك ما زالت جارية في بعض المناطق من المدينة بعد احتلال الجيش التركي والفصائل الموالية له لعدة نقاط في المدينة.

ولم تصدر أي تصريحات من جانب وحدات الحماية، أو قوات سوريا الديمقراطية بخصوص الأوضاع الراهنة في المدينة. ونشر إعلام المعارضة السورية الموالية لأنقرة صوراً لمقاتليها في مركز مدينة عفرين، كما ونشر الإعلام التركي صوراً لجنود أتراك في المدينة.

يشار إلى العدوان التركي على عفرين دخل يومه الـ ٥٨ وبمشاركة فصائل دُرُّع الفرات، وفصائل إسلامية أخرى، مستخدمين كافة صنوف الأسلحة.

الفصائل الموالية لتركيا تسقط وتنهب الممتلكات وتحطم تمثال "كاوا الحداد" في عفرين



احتلت قوات الجيش التركي مدينة عفرين الكردستانية يوم الأحد بعد ٥٨ يوماً من المعارك مع وحدات حماية الشعب، تزامنت مع القصف الجوي، والمدفعي، وبمشاركة فصائل دُرُّع الفرات، وفصائل إسلامية موالية لأنقرة، والتي نشرت الصور، ومقاطع الفيديو مع وصولها لمركز المدينة.

ونشرت الفصائل المشاركة في العدوان صوراً أثناء تحطيمهم لتمثال كاوا الحداد في مركز المدينة، والتي أثارت ردود فعل غاضبة لدى الناشطين والمثقفين الكرد على موقع التواصل الاجتماعي، إلى جانب تدميرهم باحتلال الجيش التركي للمدينة.



هذا وقد قامت فصائل المعارضة الإسلامية ودرع الفرات، بأعمال شنيعة تمثلت في سلب ونهب وسرقة ممتلكات الكرد المدنيين في عفرين.

يكيلي ميديا > رصدت بعض الآراء حول تحطيم التمثال، حيث كتب الناشط غانم مرعي قائلاً: إنهان الطورانيين لتمثال كاوا الحداد كشفت هولاء العنصريين وحقدتهم ضد الكورد فقد ردوا على إسقاط الكورد لأول تمثال لحافظ الأسد في عامودا بافي محمد.

الكاتب والشاعر... وليد حاج عبد القادر

هم دمرروا تمثال كاوا وحاولوا تدنيس العلم الكردي ! وسؤالـي : كم مرة فعلناها بيننا فلا تتجروا ؟ تحسروا على دمعة الطفولة العفرينية وأمهات الشهداء الثكـلى والجرحـى ومرروا على التغريبـة العفريـنية .. عرفـات قـاومـ في بيـروـتـ الغـربـيةـ ولكـنهـ رـحلـ بـمقـاتـلـيهـ وـلمـ يـسـجـلـ تـغـرـيبـةـ جـديـدةـ فـلـسـطـينـيـهـ فـيـ مـخـيمـاتـ لـبـانـ ..

السياسي ... إدريس عمر

هل ما يجري من إهانات للرموز الكردية في عفرين.. العلم الكردي وتمثال الحرية من قبل الطورانيين الترك وإرهابيـيـ المـعارـضـةـ ... سيكون درساً للأحزاب الشـمـولـيةـ بإـعادـةـ حـسـابـاتـهاـ وـالـعودـةـ إـلـىـ الصـفـ الكرـديـ..ـ؟ـ

القيادي في منظمة عامودا لحزب يكيلي مروان عيدى

لنجعل يوم نوروز يوم الغضب للشعب الكردي ورفض لثقافة الاحتلال والإقصاء التي تمارسها بحقنا الدول والشعوب التي تحتل كردستان.

لنجعله يوم نصرة عفرين وكركوك وكاوا الحداد رمز التمرد على الظلم والشر.

الناشط... بيوار مصطفى

لا تفرحو كثيراً أيها العثمانيون الجدد . نعم يمكن ربحـتمـ جـوـلةـ بـسـبـبـ توـاطـئـ الجـمـيعـ ولكنـ ثـقـواـ تـمـاماـ بـإـنـ كـاـواـ الحـدـادـ سـيـنـقـضـ منـ جـدـيدـ وـيـسـتعـيدـ حرـيةـ شـعـبهـ مـنـ بـرـاثـنـ الإـرـهـابـ...ـ عـفـرـينـ سـتـنـتـصـرـ يـوـمـ ماـ .

القيادي في حزب يكيلي الكردي ... فرحان مرعي

ستبقى راية كاوا الحداد عالية، ستبقى شعلة نوروز متقدة، ستبقى النار الأبدية.

عاش الشعب الكردي ... عاشت كردستان



القضية الكردية ما لها وما عليها خلال تصاعد الصراع الدولي - الإقليمي

سيكون من التعلق والحكمة لو جلس الوطنيون الكرد إلى بعضهم وحلوا مشاكلهم، أو على الأقل جمدوا خلافاتهم، ريثما تتجلى العواصف وتخف حدة الصراع الدولي – الإقليمي المتزايدة، فأفضل مصير وأقله أضراراً هو حل الأزمة بين الفصائل الوطنية الكردية حلاً سلبياً وبالحوار تتحقق فيه مصالحها، وأن تبني بينها علاقات على أساس متوازن وطنياً وليس بشكل مجرد أو بناءً على تفكير رغبي.

أحمد زكي أوسى

في الحقيقة الصراع الدولي – الإقليمي القائم والذي يزداد سخونة وحدة، لا يدور حول القضية الكردية التي ليست سبباً رئيساً لهذا الصراع، وإن كانت جزءاً من الأسباب ومرتبطة بالصراع بشكل ما، وذلك بحكم الموقع الجغرافي والتداخلات السياسية للقضية الكردية، أما جوهر الصراع الذي سميته دولياً – إقليمياً لأن له بعداً دولياً واسعاً إضافة إلى أبعاده وأطرافه الإقليمية فإنه يدور حول :

أولاً: محور اقتصادي ومصالح معروفة فياحتياطي نفط الشرق الأوسط والخليج، وهذا ما عبر عنه المتحدثون باسم أمريكا، مثلًا قال وزير الدفاع الأمريكي الأسبق وليم كوهين وقت زيارته لدول الخليج: (إن القوات الأمريكية ستبقى إلى ما لا نهاية في الصحراء السعودية طالما بقيت تهديدات لمنابع النفط وعملية تصديره)، ولا ننسى أن دولاً إقليمية تسعى لملء الفراغ الناتج عن انهيار الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية الأخرى، رغم أنها في موقع أضعف، وهنا يبرز في المقدمة الصراع الأمريكي – الإيراني وذيله.

ثانياً: محور الصراع حول مناطق النفوذ وما يتطلبه ذلك من تحالفات رئيسة وثانوية رجراجة، كثيراً ما تتعرض لانتكاسات تمس الطرف الأضعف، كما حدث في التحالف أو التفاهم الأمريكي – البريطاني مع محور تركيا – إيران – النظامين العراقي والشوري، ضد تطلعات شعب كردستان المشروعة في جنوب كردستان في ٢٠١٧/١٠/١٦م، أو ما نرى ولو تكتيكياً لما تتعرض له العلاقات الأمريكية – التركية، وهنا الذين يدفعون الثمن هم المظلومون على مر عصور التاريخ وأحداثه.

ثالثاً: محور سياسي – ثقافي – حضاري فالتحالف الذي تقوده أمريكا يتحدث عن الديمقراطية وحقوق الإنسان والتغيير الفكري تبعاً لذلك، واقامة نظام عالمي يعتمد السوق الحرة وحرية التجارة والتقنية الحديثة، في حين الحكومات والمؤسسات السياسية في الشرق الأوسط لازالت قديمة، وتحاول بشتى الوسائل البقاء كما كانت، وتعارض بشدة أي تغيير بل تقاوم ذلك، وهذا يظهر في سلوك الثورات المضادة في دول الربيع العربي وحتى إيران.

رابعاً: محور القضايا القومية وفي مقدمتها القضية القومية الكردية، وهي الأهم فهي تحاول النهوض بينما الأعداء يحاولون طمسها، أما الدول ذات القوة والنفوذ فهي تحكم في الأحداث والفرقاء وفق مصالحها ولا يهم إن أفننت الشعوب المضطهدة، كما فعلت أمريكا مؤخراً وما زالت، خاصة وأنه لا يوجد في الثقافة الأمريكية شيء اسمه القضايا القومية لعدم وجود قومية أمريكية أصلًا.

إذن للصراع الدولي – الإقليمي أسباب موضوعية خارجة عن إرادة الشعب الكردستاني، وسيبقى هذا الصراع مستمراً ويشتد رغم إرادة شعوب المنطقة أيضاً، والتي قد تفكر أحياناً في حل مشاكلها داخل بلدانها بعيداً عن المواجهة والحروب، وهنا مهم جداً أن يعرف الكرد أن الصراع موجود رغمما عنهم وليس ضرورياً أبداً أن يكونوا جزءاً منه، وبيندوا عنه ما يمكن كي لا تتحول كردستان إلى ساحة مواجهات، وألا يتحول الكرد إلى مقاتلين مع بعضهم نيابة عن الجهات الأخرى، ورغم صعوبة ذلك فمن المفيد لو بذل الكرد أقصى جهودهم لسد الأبواب أمام هذا الصراع أو التقليل من آثاره المدمرة ما أمكن، فدول المنطقة الغاصبة لكردستان تتفخ في نار الصراع الكردي – الكردي وتبتغي استمراره بكل قوة. إن الدول الإقليمية متاخرة في إدراها لجوهر الصراع وطريقة المواجهة، فالأفضل لها وللكرد البدء بحوار حقيقي جدي ديمقراطي، قائم على احترام الحقوق التاريخية والجغرافية، ومواجهة الحقيقة والابتعاد عن ادعاء احترام السيادة الوطنية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، والتستر وراء هذا الفصيل الكردي أو ذاك لممارسة نفوذها هنا وهناك.

فالظاهر هو أن الدول الغاصبة تحاول تحريك القلاقل واستمرار الصراع، في وقت يريد شعب كردستان السلام والاستقرار ونبيل الحقوق المشروعة، وأن الولايات المتحدة الأمريكية التي كانت تقف ولعقود من الزمان، حليفة وسندًا للأحلاف العدوانية بين هذه الدول ضد الكرد، قد أصبحت تقف بشكل أو آخر وجهاً لوجه إزاء دول شرق أوسطية وفقاً لمصالحها، وهكذا صارت الساحة الشرق أوسطية ساحة صراع، تزداد سخونة يوماً بعد آخر، فالقتال في أفغانستان مستعر وكذلك في كردستان وعدة دول عربية، وكذلك إيران وصراع الملاي مع شعوبها في الداخل (الثورة الخضراء، الانفلاحة الحالية، قلاقل كردستان ومعها الأحواز العربية والبلوش) إضافة إلى ملفي النووي والصواريخ الباليستية وتغذيتها للإرهاب والطائفية، ومحاولاتهما المستنيرة لإحياء مجدها الإمبراطوري، وقود ذلك كله الشعوب المظلومة، فالصراع الدولي – الإقليمي في تصاعد خطير وينعكس ذلك على القضية الكردية.

وختاماً نؤكد أن الأفضل والأصح هو ترميم البيت الوطني الكردي من الداخل، وإصلاح ذات البين، وتجاوز عقول وأفكار عشعش فيها العنكبوت، آخذًا بقاعدة تفضيل الصالح العام على كل شيء آخر.

تنتمة... بعد هدوء سبع سنوات من قبل الوزارات، والسفارات، العربية، والأجنبية، بحيث باتت هذه المؤسسات الوهمية. من دون أية قواعد جماهيرية خارج دوائر المنتفعين منها، وفي هذا خدمة مجانية للنظام، وحزبه، ومؤسساته، بل إجهاض للعمل المدني الذي كان من الممكن أن نعول عليه، ناهيك عن أن هذه المؤسسات أساءت للمؤسسات المدنية الفاعلة، ذات التاريخ النضالي الناصع! .. الكرد والفيدرالية: بعيداً، عن الحديث عن تفاصيل القضية الكردية، أو حتى حدود خريطة كردستان، وبعيداً عن توصيف معاناة الكرد السوريين، من قبل النظام السوري، وتناسخ رؤية أوساط واسعة من المعارضة لقضية الكردية عن رؤية النظام، بل إن من بينهم من بات ييز حزب البعث في موقفه من الكرد، بعد الكثير من المحطات التي مرت بها العلاقة بين الكرد وبقية شركائهم في المكان، إلا أنه لابد من الاعتراف أن المعارضة السورية لم تجد التعامل مع الكرد الذين شارك شبابهم في الثورة، وانطلقت المظاهرات المناوئة للنظام من المدن الكردية: قامشلو - عموداً - كوباني - عفرين إلخ، كما أن عدم الاتفاق - كردياً - على مطلب محدد، وصدور بعض التصريحات، والسياسات الخاطئة عن بعض ممثلي المعارضة، في هذا المؤتمر أو ذاك، بل دعم الائتلاف - علناً - لغزو عفرين، أدى إلى تعزيز الهوة بين السوريين، ناهيك عن تعميقها بين أكثر من طرف كردي، بالرغم من أن هذه الورقة ترى أن - المجلس الوطني الكردي - والأحزاب التي تمثله، وإن كانت خارجه، بالإضافة إلى فضائلها الجماهيري من يمثلون الأكثريية الكردية التي ترى في الفيدرالية طريقاً لاستقرار سوريا، من جهة، بالإضافة إلى تلبية المطلب الكردي في سوريا، من جهة أخرى، وإقرار كل ذلك دستورياً، وفق ما هو متعارف عليه دولياً، وبرعاية وضمانة دوليين، لاسيما أن لا سبيل - على المدى المنظور - من العيش المشترك بين السوريين جميعاً، ومن بينهم الكرد، في حال تحقق مطالعهم الشرعية، كشعب، متمايز، يعيش على ترابه، وهو ليس ضيفاً، كما روج بعض المغالين من الطرفين: النظام السوري وبعض معارضته! طمانة إسرائيل: لقد كانت إسرائيل المستفيد الرئيس، من كل ما جرى في سوريا، من دمار وقتل، وذلك ما جعلها تطمئن، إلى أن صورة مرحلة ما بعد الأسد - حars حدودها مع سوريا - باتت واضحة، وهو ما سيجعلها تواصل بناءها الداخلي، ناهيك عن ممارسة سياساتها المعروفة في المنطقة، لاسيما إن سوريا، الجارة، باتت مفككة، في عمقها، حتى وإن لم تتفاكر خريطتها التقليدية التي رسمت قبل مئة سنة من الآن، والتهمت أجزاء منها. إن ديمومة آلة الحرب في سوريا، مقابل ديمومة استمرار نظام الطاغية الأسد، وتشبيهه بكرسي السلطة، وإن بشكل صوري، وسبيل نهر الدم السوري، على امتداد السنوات السبع، إلى الدرجة التي لم يعد يوجد في أية مدينة، أو حي، أو قرية، أو شارع، وحتى أي بيت، ضحية، ناهيك عن دمار البنية التحتية، وتشكل طبقة اعتاشت على حمل السلاح، وامتهان القتل والتدمر، ناهيك عن هيمنة نزوات الثأر التي تم الاستغلال عليها، من قبل من كانوا وراء الحرب التي تمت، وسببها الرئيس: النظام الدموي، بالإضافة إلى من أزروه، ومن أرادوا - في المقابل - تنفيذ أجنداتهم، من دون أي اعتبار للحجم الكارثي الذي يلحق بسوريا، وأهلها، كل ذلك جعل من أي تصور لحالة الاستقرار النهائي غير مجدي. إذ تم إشعال كل النزاعات المتناقضة، بغض النظر المكان، وأهله، عبر إماتة روح التعايش الجماعي، وجعل كل مكونات البلاد، أقرب إلى حالة التلاشي، بعد أن تم الإجهاز على كل ضوابط الأمان، وهو ما جعل النظام - رئيس كل بلاء - يتغطرس، ويتجه، مدعياً أنه لطالما كان وراء ضبط أمن سوريا، بالرغم من أن كل ما بات يظهر على السطح، على حين غرة، لهو من جراء بييات استبداده، الذي اندلع على حين غرة، ما راح يدفع لتكون رؤوس جميع السوريين مطلوبة من قبل جميعهم. وهنا، فإنه لمن المؤكد أن لا مستقبل لنظام الطاغية الأسد، لكنه لمن المؤكد أيضاً أن حالة الفوضى ستتهدى على امتداد خريطة السوريين، سواء أقسمت، أم لم تقسم، كما أن المدن والأرياف السورية لابد ستتعرض لانزياحات وتغييرات ديمografية هائلة، ناهيك عن خسارة سوريا لملايين الأسر، بالإضافة إلى نزيف العقول، ما يجعلنا أمام بلد، ضعيف، لا يمكن تعافيها، حتى بعد مئة سنة أخرى، بسبب هذه السنوات العجاف التي لما تنته بعده!..

المجلس الوطني الكردي يحيي ذكرى وفاة القائد الملا مصطفى البارزاني

أحيا المجلس الوطني الكردي في سوريا بمدينة قامشلو الذكرى التاسعة والثلاثون لوفاة القائد الخالد الملا مصطفى البارزاني، وبمشاركة ممثلي معظم الأحزاب الكردية، وممثلي المجالس المحلية لـ ENKS - والشخصيات الوطنية والمنظمات الشبابية والنسائية.

بدأ الاحتفال بالوقوف دقيقة صمت على روح الخالد البارزاني، وأرواح شهداء كردستان وشهداء عفرين، ومن ثم ألقى محسن طاهر كلمة المجلس الوطني الكردي، ركز فيها على دور البارزاني في إبراز عدالة القضية الكردية في المجتمع الدولي، وأهمية الثورة التي قادها في كردستان العراق.

كم جدد طاهر موقف المجلس حيال العدوان التركي على مدينة عفرين، مؤكداً أهمية توحيد الصف الكردي في هذه الفترة الصعبة التي يمر بها أبناء كردستان سوريا.

كما قدمت فرقة نارين للفلكلور الكردي عدة أغاني تتعلق بهذه المناسبة.



حزب يكيتي الكردي يجدد وفاءه لشهيد نوروز "سليمان آدي"



بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لرحيل شهيد نوروز سليمان آدي، توجه جمع من رفاق حزبنا في قامشلو الشرقية بينهم من رفق القيادة حسن صالح ومحمد مصطفى وحسن أحمد إلى مقبرة ممحمية، وجرى وضع إكليل من الورود على الضريح، وألقى حسن صالح كلمة حول الشهيد وتضحياته من أجل تمكين شعبنا من الاحتفال بعيده القومي بحرية وكرامة، كما تحدث عن الوضع الراهن لاسيما مأساة عفرين.



وقد شكر فرهاد آدي (ابن أخ الشهيد) حزب يكيتي الكردي على وفائه، مؤكداً بأنهم أيضاً ماضون على درب الشهيد.

يذكر بأن الشهيد سليمان آدي استشهد في دمشق إلى القصر الجمهوري، للمطالبة بالاحتفال في دمشق بعيد نوروز العيد القومي، الذي منعه السلطات السورية آذاك في دمشق

حزبنا يشارك في إحياء ذكرى الفنان الراحل محمد شيخو

قام وفد من قيادة حزب يكيتي الكردي، ومن مكتب المرأة والشباب بزيارة ضريح الفنان محمد شيخو بمناسبة الذكرى الـ ٢٩ لرحيله، في مقبرة حي الهلالية بمدينة قامشلو بـ كردستان سوريا.

حيث قام بوضع إكليل من الورود على ضريح الراحل، ثم ألقى نائب سكرتير الحزب حسن صالح كلمة تحدث خلالها عن مسيرة الفنان الراحل، مضيفاً أن الراحل سخر صوته وأغانيه لخدمة قضية شعبه، منوهاً إلى ما تعرض له الراحل من عذاب خلال مسيرته، وهو ما كان واضحاً في أغانيه . وأضاف: كان الراحل يعبر عن حال القضية الكردية، وإنه لا أصدقاء للكرد، لكن اليوم وبعد سنوات من رحيله بات للكرد أصدقاء، خاصة إن كان الكرد موحدين. وطالب صالح بوحدة الموقف الكردي في ظل الهجوم التركي على مدينة عفرين الكردستانية على قاعدة المشروع القومي الكردي، معتبراً أن أعداء الكرد يخافون من وحدتهم.

ويعتبر الفنان محمد شيخو أحد الفنانين الكرد الموهوبين كان ذو إحساس قومي ووطني، ولقب بعدة ألقاب صوت كردستان، والبلبل الحزين خدم الأغنية الكردية بكل تفانٍ وإخلاص، وله إسهامات واضحة في الأغنية القومية ستذكرها الأجيال الكردية طويلاً.



وفي السياق ذاته زارت وفود عديدة تمثل الطيف السياسي والثقافي الكردي ضريح الفنان الراحل. الجدير بالذكر أن الفنان محمد شيخو من مواليد عام ١٩٤٨ في قرية (كرباوي) إحدى القرى القريبة من مدينة قامشلو، وتوفي في ٩ آذار ١٩٨٩ أثر مرض مفاجئ، وهو مازال في أوج عطائه.

لقاء وفد هيئة رئاسة المجلس الوطني الكردي بوفد هيئة التفاوض السورية

التقى وفد من هيئة التفاوض السورية بناء على طلبهم برئاسة الدكتور نصر الحريري رئيس الهيئة وعضوية السيد عبد الإله الفهد بوفد هيئة رئاسة المجلس، وبحضور ممثليه في الهيئة السياسية للائتلاف، والهيئة التفاوضية بمقر ممثلية المجلس في اسطنبول. شرح الدكتور نصر الحريري وضع العملية التفاوضية من خلال الجولات السابقة، وأهمية الحل السياسي للأزمة القائمة في البلاد وفقاً لقرارات مجلس الأمن ومخرجات مؤتمر رياض ٢ وضرورة التوافق على وضع التصورات حول مستقبل البلد.

من جانبه أكد وفد رئاسة المجلس على الأخذ بالاعتبار خصوصية الشعب الكردي، وحقوقه القومية المنشورة في دستور البلاد، والتتمثل العادل له في اللجنة الدستورية، وإيلاء الأهمية القصوى للحل السياسي كأفضل خيار.

كما أكد الجانبان على أهمية اللقاءات، وتبادل الرؤى حول مجمل العملية السياسية، ومستقبل سوريا.



هيئة الرئاسة للمجلس الوطني الكردي.

الجدير بالذكر أن وفد رئاسة المجلس ضم كلاً من عبد الصمد خلف برو - فيصل يوسف - محمد اسماعيل (بدلاً من سعود ملا) - بالإضافة إلى ممثل المجلس في الائتلاف فؤاد عليكو - عبد الباسط حمو . والتقى وفد المجلس أيضاً مع الهيئة السياسية للائتلاف وجرى بحث نقاط الخلاف المتجلدة في الموقف من العدوان التركي ومساندة الائتلاف لفصائل المعارضة المسلحة المشاركة في العدوان، ومواضيع أخرى.

كيف نفَسَّر الصَّمَت الدُّوَسِيُّ الْأَهْدِيلِيُّ السُّورِيُّ تجاه سُيُطْرَةِ الْجَيْشِ الَّذِي كَوَافَدَ عَلَى عَفْرِين؟ ولماذا أَعْلَمَ أَرْدُوغَانَ رَفْحَ عَلَمَ بِلَادِهِ فِي قَلْبِهِ؟ وما هِي الأَهْدَافُ التَّلَاثَةُ الَّتِي يُرِيدُهُ؟ تَدْقِيقَهَا؟ وَهَلْ نَدِنَ أَمَامَ "مِصِيدَةَ لُؤْبَتِ ثَانِيَةَ؟



عبد الباري عطوان

سيطرت القوات التركية وفصائل الجيش الحر الموالية لها رسمياً اليوم الأحد على مدينة عفرين في شمال سوريا، بعد عملية عسكرية استمرت شهرين أدت إلى مقتل ١٥٠٠ مقاتل من قوات حماية الشعب الكردية و٤٠٠ عنصر من الجيش الحر، و٤٦ جندياً تركياً، وأكثر من ٣٠٠ مدني من بينهم ٣٤ طفلاً، حسب تقرير صادر عن المرصد السوري لحقوق الإنسان الموالي للمعارضة.

هناك عدة أمور لاقيتها للنظر يمكن أن تحدّد ملامح الخطوة التالية لدخول القوات التركية وحلفائها إلى المدينة:

أولاً: رفع العلم التركي على سارية المجلس البلدي في قلب المدينة، وإعلان الرئيس رجب طيب أردوغان عن هذه الخطوة أثناء خطاب له ألقاه وسط مؤيدي حزبه، فهل هذا يعني أنها باشرت أرضًا تركية؟ وجرى نزع الهوية السورية عنها؟

ثانياً: تسود حالة من الصمت تجاه السيطرة على المدينة سواء من قبل الدولة السورية أو حلفائها الروس، فهل هناك صفقة سهلت دخول القوات التركية، أي ساعدونا في السيطرة على العوطة الشرقية تأسّت على اقتحامكم مدينة عفرين، ولو إلى حين؟

ثالثاً: الرئيس أردوغان أعلن أكثر من مرّة أن السيطرة على عفرين ستكون مُقيمة، أو نقطه انطلاق للسيطرة على مدينة منبج المجاورة، فمتى ستبدأ هذه الانطلاق، وهل سيحدث صدام بين القوات التركية والأخرى الأمريكية المراقبة فيها، بعد أن رفضت الاستئناف إلى مطالبات الرئيس أردوغان لها بالانسحاب منها على غرار ما فعلت القوات الروسية التي كانت مراقبة في مدينة عفرين؟

رابعاً: تشير تقارير إلى أن قوات الحماية الشعبية الكردية انسحبت من عفرين بعد أن انهارت مقاومتها بسبب ضخامة الحشد التركي وقصفها من الجو بطائرات حربيّة للمدينة المحاصرة لذا فإن السؤال الذي يطرح نفسه هو عن الخطوة التالية لهذه القوات الكردية، هل تستسلم للهزيمة، أم تتخرّط في حرب عصابات لرَاعَة السيطرة التركية؟

مخطط الرئيس أردوغان للسيطرة على عفرين يقوم على ثلاثة أهداف أساسية، الأول: القضاء على قوات الحماية الشعبية التي يرى أنها امتداد لحزب العمال الكردستاني الانفصالي، الثاني: منع إقامة كيان حكم ذاتي كردي فيها قرب الحدود التركية، والثالث: إعادة مئات الآلاف من النازحين من أبنائهما الذين فروا إلى تركيا، إلى جانب ملايين من السوريين اللاجئين، وإقامة منطقة آمنة بعمق ٣٠ إلى ٥٠ كيلومتر.

الرئيس أردوغان نفى في أكثر من مناسبة أنه يريد ضم عفرين إلى الأراضي التركية أسوةً بإقليم الإسكندرية، ولكن بعض المشكّفين بنواياه قد يرون في رفع العلم التركي في قلب المدينة خطوة أولى على طريق "تتركها" رغم أنه جرى رفع هذا العلم إلى جانب رفع علم الجيش السوري الحر.

قوات سوريا الديمقراطية شنت هجوماً شرساً على روسيا واتهمتها بالتواطؤ مع التدخل العسكري التركي عندما ساحت قواتها، وفتحت المجال الجوي أمام الطائرات التركية لقصف مواقع المدافعين عن عفرين، مما يعني أن العلاقة بين الأكراد، أو معظمهم، وبين الروس، وصلت إلى ما دون الصِّغر، أما الإدارة الذاتية لمدينة عفرين فتوعدت تركيا بالقتال حتى استعادة كافة المناطق التي سيطرت عليها، وقال بيان صادر عنها "إن حربنا ضد الاحتلال التركي والفلوجة التكفيرية المسمّاة بالجيش الحر دخلت مرحلة جديدة، وهو الانتقال من حرب المواجهة المباشرة إلى نكبة الكر والفر"، أي حرب العصابات التي يُجدها الأكراد.

صمت السلطات الرسمية السورية على هذا الاقتحام التركي لمدينة عفرين، يثير العديد من علامات الاستفهام، ولا تستبعد أن يكون قد جاء نتيجة تنسيق مع حلفائها الروس، فالقيادة السورية اعتبرت دائماً أي تدخل تركي في عفرين يُشكّل انتهاكاً للسيادة السورية، وأرسلت وحدات من "القوات الشعبية" الموالية لها للقتال إلى جانب الأكراد في مواجهة الحشود التركية.

هناك عدة تقديرات لهذا الصمت الرسمي السوري، الأول: أن تكون القيادة في دمشق تافت تأكيدات روسيّة بأنّ الوجود التركي في عفرين مؤقت، وسينتهي بعد القضاء على المسلمين الأكراد وهذا أمر لا تعارضه القيادة السورية، والثاني: وجود مخطط أو تمنيات لدى هذه القيادة لتحويل عفرين إلى مصيدة قاتلة للقوات التركية وحلفائها، وإغراقها في حرب استنزاف دموية، وتدميرها الدائم العسكري لقوات الحماية الشعبية، والثالث: أن تكون هذه القيادة تراهن على حدوث صدام عسكري تركي أمريكي في منطقة منبج، وعلى أساس نظرية "فخار يكسر بعضه"، والرابع أن تعُضُّ النّظر عما يجري في عفرين ربما تستعيد العوطة الشرقية بالكامل، وبعدها لكل حدث حديث فالمسألة مسألة أولويات بالنسبة للقيادة السورية.

لا تستطيع أن تُرجّح تفسيراً على آخر، فال موقف الحالي والمستقبل لمدينة عفرين ما زال يتبّع بالغموض، ومن الحكمة الانتظار حتى يهدأ الغبار، وتختصر المواقف على الأرض، ونطّلع على رُدود فعل الأطراف الرئيسية في الصراع، ولكن الأمر المؤكّد أن دخول القوات التركية إلى المدينة، ورفع العلم التركي فوق مبانيها الرسمية، يُوحِي بأنَّ فصلاً جديداً، وعلى درجة كبيرة من الخطورة بدأ في الحرب على سوريا.

هل يصح القول أن مصيدة عفرين لتركيا هي تكرار بطريقة أو بأخرى، لمصيدة الكويت بالنسبة إلى العراق ورئيسه صدام حسين التي ثُبّت له قبل ٢٨ عاماً بِتَوَاطُّ أمريكي عربي؟

ترك الإجابة لتطورات الأسابيع والأشهر المقبلة.

Bilbilin ji welatê me

Şemal saib

Şemal saib 1927 – 1986 Dengên resen bi demêre na mirin, û na çewisin, her û her di wijdanê gelan de dijîn , vedenga wan di guhan de di lîze , dengên navdarênek wek (Kewîs axa , Hesen zîrek , seyd Ali Esxer kurdistanî , sêwe , Tahir Tewfiq û şemal saib) bi gelre man zemanekî dirêj çinkû dengin zelal , resen û xweş bûn . Hunermend şemal saib di sala (1927) an de li Silêmaniyê hate dinê , ew bajarê xwedî çande , huner û spehî bûna kurdevariye ye . dema çavên xwe vekirin sirûşta kurdistanê ew hiş û mejiyê wî dîl di kirin bavê wî karmend bû (Qaim meqam) ji bajarekî di çû bajarekî din , saib guhê xwe dida stran û mûzîka kurdî lê xwes di hat û tê gihişt ku divêt rolek wî hebe divî warî de, sala (1947) an de berê xwe da peymangeha hunermendiyê , paşê kulîça tore bi dawî anî û berê xweda Emerîka li wir macistêr bi dest xwe xist, û vegera zanîngeha silêmaniyê weku mameste , Gelek stranê wî hene (şiwane , herê leylê , zelîxe , hatî bohatî , û yarek min heye) ta ev roj gelê kurd guhdarê sitranê wîne û pêre di jîn , di dawiya jiyana xwede , xwe dûr kir ji stran bêjiyê û di sala (1986) ande koça dawî kir û li hewlêr hate bi xak spar din .

Nivîskar:M.z.osê

Werger:adilê evdile

تنمية... بیاھ هەوھە المجلسوطني الكردي .. من الذين نزحوا من القرى والبلدات التي طالها القصف والعمليات العسكرية، إضافة إلى لجوءآلاف السوريين إليها سابقاً من مناطق العنف الأخرى في البلاد، وما زاد من تفاقم الوضع المأساوي إصرار pyd على التفرد بقرار متابعة القتال واستثماره وامتداده إلى وسط المدينة ودخول الجيش التركي، والمجموعات المسلحة التابعة للحكومة السورية المؤقتة إلى عفرين اليوم ١٨/٣/٢٠١٨ مما أدى إلى موجات نزوح جديدة جلهم من الأطفال والنساء والشيوخ باتجاه البراري والحقول تحت المطر والبرد هائمين على وجهوهم وبسلوك المنتصر انتشر عناصر من تلك الفصائل في شوارع واحياء مدينة عفرين وقاموا بأفعال مهينة للكرد، ومارسوا سلوكاً عنصرياً مقيتاً ضدهم، كتحطيم تمثال (كانوا الحداد) رمز عيد نوروز القومي الكردي.

أن المجلس الوطني الكردي في الوقت الذي يدين بشدة هذه الأفعال الشنيعة والمهددة للسلم الأهلي، فإنه يطالب بخروج القوات من منطقة عفرين وإخلاء المدن والبلدات والقرى من المسلحين وتسلیم إدارتها إلى أهلها، ويهبّ بأبناء شعبنا في عفرين إلى التشبث بأرضهم وديارهم وكما يناشد المجتمع الدولي والأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية والإغاثية، والقوى الكردستانية إلى الإسراع في تقديم المساعدات للنازحين والعمل على اعانتهم في عودتهم إلى قراهم وبلداتهم وتأمين الحماية لهم والوقوف بحزم أمام كافة التجاوزات والانتهاكات التي تطال حقوق الإنسان والتعرض للرموز القومية الكردية، والتراث القومي الكردي ووضع حد لها.

٢٠١٨/١٢/٢٠

الأمانة العامة للمجلس الوطني الكردي في سوريا

وفاة الشخصية الوطنية والاجتماعية الحاج عبد القادر گوري في أحد مستشفيات ألمانيا



في قامشلو حزبنا قدم واجب العزاء وكتب نائب سكرتير حزبنا حسن صالح حول ذلك ما يلي :

اليوم الثلاثاء ٧ آذار كنت ضمن مجموعة من رفاقنا قيادة و كوادر، حيث قدمنا التعازي لأبناء وذوي الفقيد في خيمة العزاء بقامشلو، وتحديث عن التاريخ النضالي للمرحوم، وتعرضه للاعتقال عام ١٩٦٠ وصموده، وتميزه بالتمسك بالقضية الكردية العادلة، وعند اعتقال نجله وليد عام ١٩٩٢ ضمن رفاق حزبنا يكيتي، رفض المرحوم أن يتوسط له أحد لدى أجهزة أمن النظام، كذلك كان مسانداً بقوة لحزبنا في مرحلة اغتيال النظام للشيخ الشهيد محمد معشوق الخزنوي، حيث قدم الدعم المادي والمعنوي، وفي فترة استفتاء إقليم كردستان، كان متلهفاً ليكحل عينيه، برؤية كردستان مستقلة، لكن القدر لم يمهله، فانتقل إلى جوار ربِّه.

شعبنا الكردي المعطاء والمضحى، يقدر عالياً المناضلين الشرفاء والقوميين المخلصين. رحم الله الحاج عبد القادر گوري، وأسكنه فسيح جناته.

Netewên Yekgirtî : 70 hezar welatiyên sivîl li Efrînê bi pêwîstî alîkariyê ne

Berdevkê Komisyona NY ê alîkariyêne mirovî (OCHA) Jens Lerke ragihand ku li Efrînê 50-70 hezar sivîl mane û pêwistiya van sivîlan bi alîkariyêne mirovî heye.



Berdevkê Komisyona NY ê alîkariyêne mirovî (OCHA) Jens Lerke li Cenêvê di konferanseke rojnamevanî de got, "Li gorî zanyariyêne me li Efrînê di navbera 50 û 70 hezarî de sivîl mane."

Jens Lerke da zanîn ku heta niha ji ber şer û pevçûnan 170 hezar kes neçar mane ku ji Efrînê derkevin û ji van 135 hezar kes koçî Tilrefetê û gundêne derdora wê bûne. Jens Lerkê amaje bi wê yekê jî, kir ku sivîlen ku ji bajêr derketine û li deverêne din bicih bûne pêwistiya wan bi alîkariyêne mirovî hene.

Yekîti Media

Ji nîvê rê Gelekî başe, ku mirov dîrokê bi xwîne, û sûdê jê wergire, ew



Adilê evdile şasîtiyêne ku hatin pêşıya mirov, tu carî ne şerme, ku mirov li xwe vegere, eve dînamîki-ya jiyanê, her û her mirov ser rast nagihe ermanca xwe, lê ew şasîti dîbin serpêhatî, ji bo ser rastiyê. Pêşiyêne me gotine, divêt mirov pişta xwe bidestê xwe bi xwerîne, heger em kurd bi kêrî hevdû newin, biyanî li berjewendiyêne xwe di gerin, ji kevin û nû de, dijminan bazarêne xwe li ser xaka kurdistan kirine, lê dema em sax û aza bin, emê bikarin li ser lingêne xwe rawestin, û lêvegeran ji xwere çê bikin, eve jiyan, ketin û rabûn e, serkeftin û têkçûne, heger em hev girtîbin, û palpişt bin ji hevre, têkçûna şerekî, ne dawiya dunya yê ye, ya giring pêşroj û ayindeya gelê kurde, ew biratiya gelan di rojhilata navîn de pê kenîne, dek û pîlanin, weke çawa ku misil-manî û hev pişkî ango soşiyalistî xapandin bû.

Ferheng

Bangeše	إشاعة
Baregeh	معسكر
Gewdenî	جهل
Geştî	باخرة
Hevsî	جيران
Hewirandin	أيواء
Karsaz	حرفي
koçber	مهاجر
Lêdwan	تصريح
Iixwemukur	اقرار

Pendêne kurdî

- ava girik,tijî gurin .
- Bi destan dide, bî lingan lê digere .
- Belengaz çûn dizîyê, heyv li wan derket .