

(صراع في سوريا) أم صراع على سوريا)؟..

فؤاد عليكو



لا يخفى على أحد بأن الثورة السورية بدأت سلمية بامتياز وذات مطالب وطنية واضحة (حرية - عدالة - مساواة - ديمقراطية) على أن يتم ذلك عبر إصلاح مؤسسات الدولة وتعديل الدستور وإنهاء هيمنة حزب البعث على الدولة والمجتمع من خلال اذرعها الأمنية المتعددة الأسماء والتصنيفات، لكن الهدف واحد وهو قمع الشعب السوري وإسكات كل صوت معارض يطالب بالإصلاح لدرجة بات المواطن يشعر بأنه يعيش داخل سجن كبير تحسب عليه انفاسه في كل خطوة يخطوها، عدا عن الآلاف الذين كانوا يقبعون في سجون رهيبه ولسنوات عدة دون محاكمة أو بمحاكمات صورية.

هذا الواقع المؤلم قد ادى إلى تدمير الحياة السياسية في البلاد لدرجة كبيرة وتحولت الدولة إلى دولة أمنية دون أي رادع قانوني أو اخلاقي، لذلك خرج الشعب السوري بصورة عفوية إلى الشارع بعد حادثة اطفال درعا متأثراً مع ما أطلقوا عليه بالربيع العربي، وخلال شهر واحد عمت المظاهرات والاحتجاجات معظم المدن والبلدات السورية، لكن دون وجود قيادة جامعة تضبط إيقاع الثورة.

وفي المقابل وبدلاً من أن يستمع النظام لمطالب الشعب بحكمة وروية، فقد لجأ إلى استخدام آلة قمعه العاري وذلك باستخدام الرصاص الحي على المتظاهرين أملاً في إخماد الثورة بفترة قصيرة، لكن النتائج كانت عكسية حيث توسعت دائرة الاحتجاجات لتشمل كل سوريا إضافة إلى حصول انشقاقات كبيرة في صفوف الجيش رافضين زجهم في قمع الشعب، وهكذا تحولت الثورة تدريجياً إلى العسكرة منذ بداية 2012م وعندها بدأت التدخلات الإقليمية في مسار الثورة بين مؤيد للنظام ومؤيد للثورة، وكانت إيران والمليشيات الموالية لها في لبنان والعراق سباقة إلى نجدة النظام في قمع الثورة وهذا ما استشعرت به دول الخليج وتركيا من خطر التمدد الإيراني في سوريا، وتأثير ذلك على أمنها القومي أيضاً، فبادرت بدعم الفصائل العسكرية القائمة وانشأت أخرى موالية لها، وحينها انخرقت الثورة عن مسارها الحقيقي وأهدافها في الحرية والكرامة، وأخذ الصراع طابعاً طائفياً (سني - شيعي) تدريجياً، ونتيجة لذلك فقد تمددت دائرة الصراع الطائفي إلى خارج سوريا لتشمل المسلمين من الطائفتين في كل أنحاء العالم وبنيتها ... **النتمة في ص 2**

محطات أممية عدة احتضنت اجتماعات بين النظام و المعارضة بخصوص الأزمة السورية، وبعد ثماني سنوات من عمر الأزمة لم يتم إنجاز أي تقدم ملحوظ في مسار العملية السياسية، نتيجة عدم حصول توافقات بين الدول المؤثرة بالأزمة السورية، وبالتالي تقاعس المجتمع الدولي عن القيام بواجبه تجاه الشعب السوري حيال المجازر والتهجير و سياسة الأرض المحروقة، والتي وصفت بأسوأ أزمة إنسانية تحدث بعد الحرب العالمية الثانية، بالإضافة الى عامل يتعلق بتركيبة المعارضة السورية، وعدم امتلاكها لرؤية ومشروع وطني يلبي طموحات وأهداف السوريين.

في ظل هذه اللوحة السياسية المتأرجحة، وتغيير قواعد اللعبة بين اللاعبين المؤثرين، نشهد حراك دبلوماسي نشط، وقلق مرتقب تخص الأزمة السورية بين اللاعبين الأساسيين في طرح مشروع المنطقة الآمنة (أمريكا - تركيا) بحيث يحاول الطرفان فرض ايقاعهما السياسي وتوسيع مناطق النفوذ ولو بدرجات متفاوتة، فأمريكا لن تتخلى عن الحليف التقليدي والمهم في الأطلسي (تركيا) والتي بدورها تصعد من لهجتها حيال التدخل العسكري بمنطقة شرق الفرات أن لم تتجاوب واشنطن مع مطالبها المقلقة حسب زعمها.

ومن هنا فإن مشروع المنطقة الآمنة ليس بالأمر السهل كما يتوقع البعض، وهو ليس بازار سياسي، وإنما يحتاج الى اتفاقات وتنسيق بين أطراف عدة، والمشكلة ليست بالعمق الجغرافي أو طول الشريط الآمن رغم أهميتها، ولكن المهم هو في طبيعة القوات التي ستننتشر، وشكل الإدارة والحماية، فيبدو هناك تحديات وحوارات طويلة ومعقدة تنتظرها عند الخوض بالتفاصيل، ويظهر بالأفق تفاهم أولي أمريكي - تركي على الخطوط العريضة رغم الغموض.

ونحن ما يهمنا كمجلس وطني كردي أن نتفاعل مع هذه القضية، ونكثف من الجهد الدبلوماسي مع الدول المعنية والمؤثرة بالأزمة السورية، وبالتنسيق مع إقليم كردستان العراق لما لها من دور مؤثر على الساحة الدولية والإقليمية لوضع ورقة عمل كردية على طاولة الدول المعنية تنطلق من مصلحة شعبنا بعيداً عن الشعارات والخطابات غير العملية التي لم تجد نفعاً، وإعطاء دور مهم للشخصيات الأكاديمية والمستقلة، وفعاليات المجتمع الكردي للمشاركة الفعالة في وضع خريطة طريق لحل القضية الكردية، بحيث يكون للمجلس الوطني الكردي.. **النتمة في ص 2**



تتمة .. صراع في سوريا.. أم الصراع على سوريا ؟

بدأ الاستقطاب الطائفي الكبير من قبل التيارات الإسلامية المتطرفة من الجانبين بالتوافد إلى سوريا بما فيه منظمة القاعدة والتي ولدت من رحمها منظمة داعش الإرهابية وأبعد معظم الضباط السوريين المنشقين الذين لا يؤمنون بتغيير مسار الثورة إلى الأسلمة، وبذلك خرج القرار السوري من يد النظام والمعارضة إلى درجة كبيرة وبدأت الحرب بالوكالة بين الدول الإقليمية، لكن وبعد تخلي الجامعة العربية عن ملف الأزمة السورية وتحويلها للأمم المتحدة إضافة إلى التدخل العسكري الروسي 2015 امتدت دائرة الاستقطاب من الإقليمي إلى الدولي ولازال مستمراً ومحتدماً حتى اليوم، وهكذا تحول (الصراع في سوريا إلى صراع على سوريا) ويتصدر الصراع حالياً القطبين التقليديين عالمياً أمريكا وروسيا وحلفائهما الإقليميين والدوليين ولا يوجد في الأفق بوادر لأي حل سياسي في سوريا رغم كل القرارات الدولية ذات الشأن وخاصة القرار 2018 لعام 2012 والقرار 2254 لعام 2015 ورغم عدة جولات من المفاوضات تحت الرعاية الاممية في جنيف، منذ ذلك الحين وحتى اليوم احتدم حدة الصراع بين القوى الإقليمية والدولية حول تقسيم مناطق النفوذ والتي أضحت بعضها واضحة والبعض الآخر لازال غير محسوم.

ففي شرق الفرات حيث يتم الآن تقسيم المنطقة إلى شمالية تحت النفوذ التركي وجنوبية تحت النفوذ السعودي والمنطقتين برعاية وتوجيه ودعم أمريكا لضبط ايقاعهما السياسي والأمني والعسكري والإداري بالاعتماد على القوى المحلية.

أما غرب الفرات وحتى شمال حلب فقد أصبحت تحت النفوذ التركي وبموافقة روسية أمريكية ولازال الصراع محتدماً في إدلب وشمال اللاذقية بين تركيا من جهة وإيران والنظام وبدعم روسي من جهة أخرى وعلى الأرجح سوف يتمخض الصراع إلى تفاهم بين الطرفين وفق ما يخطط له الراعي الروسي، وحسب ما تم التفاهم عليه في سوتشي 2017 وذلك بأن يكون الطريق الدولي حلب - اللاذقية، حلب - دمشق الحدود الفاصلة بين المنطقتين وتكون الشمالية تحت النفوذ التركي.

أما جنوب دمشق حتى القنيطرة يفترض أن تكون خالياً من النفوذ الإيراني حسب ما تم التفاهم عليه بين روسيا وإسرائيل، وتبقى المنطقة الواقعة غرب الفرات من الميادين

والبوكمال شمالاً وحتى الحدود الأردنية جنوباً بمحاذاة الحدود العراقية غير محسومة ولا يعرف لمن ستؤول، حيث يرفض الجانب الأمريكي أي تواجد لإيران في تلك المنطقة منعا في ربط الوجود الإيراني في سوريا بالعراق وهذه رغبة سعودية أيضاً، لذلك قد تشهد تلك المنطقة صراعا كبيرا في المرحلة المقبلة على غرار ما يحصل الآن في جنوب إدلب وشمال حماة.

وهكذا نلاحظ أن معالم مناطق النفوذ بين الدول المعنية بالأزمة السورية تتضح تدريجياً رغم مرورها بمنعطفات حادة أحيانا والشعب السوري يدفع الثمن الباهظ يوميا.

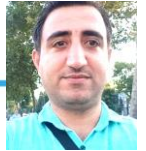
كردياً: بات واضحاً أن المناطق الكردية وذات الغالبية ستكون أما تحت النفوذ التركي بالكامل كما هو حاصل اليوم في عفرين أو تحت النفوذ التركي / الأمريكي المشترك كما يحصل الآن في شرق الفرات من خلال التفاهات التي تحصل بين الطرفين.

والسؤال الكبير المطروح اليوم أين نحن الكرد مما يحصل؟ هل نقف متفرجين لهذه التطورات أم فاعلين ومتفاعلين معها؟

أو كما قال عالم النفس الشهير سيغموند فرويد (نكون أو لا نكون تلك هي المسألة).

تتمة .. المجلس الوطني الكردي.. وتحديات المرحلة المفصلية

مشاركة فعالة في نموذج الإدارة المرتقبة ودور حيوي لبيشمركة روج لحماية أهلنا والذين لهم تجربة في محاربة تنظيم داعش الإرهابي ودحره، ولهم الأفضلية بالدخول إلى كردستان سوريا للدفاع عن شعبنا إلى جانب كافة مكونات المنطقة، بإشراف دولي بغض النظر عن طبيعة الأطراف التي ستشرف على المنطقة الآمنة (شرق الفرات)، فالمرحلة مفصلية وعدم استثمار الظروف ستكلفنا كثيراً وقد يغلق الستار على ملف قضيتنا لأمد طويل.



اللوريون أو اللهجة اللورية

ايمن بكر

اللوريون (اللور) Disambig gray RTL.s

اللور أو لُر أو الكرد الفيلية هي احدى الفروع من القومية الكردية الذي يعتبرون جزء لا يتجزأ من الشعب الكردي وهو أقدم الفروع والاعراق الشعوب الكردية ووسعها يتواجدون في غرب إيران في لورستان وكرمنشاه وإيلام وهمدان ومزندران وكرديستان ومهاباد وبختياري وباحران في إيران و في شرق العراق في محافظة ديالى في مناطق خانقين ومندلي وجلولاء وبلدروز والسعدية وفي محافظة واسط في بكرة وجصان وزرباطية والعزيزية والكرمشية والشهابي وترماق وفي محافظة سلیمانیه في حلبجة وبعض المناطق الحدودية.

الكرد الفيلية هي شريحة من اللور وتوطن المناطق الحدودية من العراق وإيران ابتداء من مناطق جلولاء وخانقين ومندلي شمالاً إلى منطقة علي الغربي جنوباً مروراً بمناطق بكرة وجصان وكوت والنعمانية والعزيزية وتقع أغلب هذه المناطق في محافظة واسط العراقية إضافة إلى بعض قرى محافظة ميسان وشرق محافظة ديالى.

التعداد الكلي: 9,122,100 نسمة

مناطق الوجود المميزة:

إيران 6,630,020

العراق 3,000,160

الكويت 50,000

اللغات:

لغة كردية لهجة لورية كلغة ام ولغات ثانية لغة فارسية وعربية.

الدين:

الإسلام اقلية شيعية و اقلية سنية ومجوسية ويهودية ومسيحية.

المجموعات العرقية المرتبطة:

الفرس (قومية) والطوالش والهزارة والبلوش والتركمان.

أما من الجانب الإيراني فتتوزع مناطق الكرد الفيلية والذين يسمون اللُر في منطقة كردستان ويشتمل على محافظات كرمانشاه و عيلام ومحافظة خوزستان ومدنها من الشمال إلى الجنوب هي خسروي وقصر شيرين وكرمانشاه وإسلام آباد غرب وسربل ذهاب و عيلام وبكرة الإيرانية ومهران وانديمشك ومدينة ملایر والتي تحاذي الجنوب العراقي في محافظة ميسان.

يسمى موطن الاكراد الفيلية باسم (كردستان كلهر)، يقال لها في العراق الفيلية وفي إيران الكلهورية.

تعدادهم عام 1947 م

عدل كان يبلغ تعداد الكرد الفيلية عام 1947 م حسب أرقام واردة من وزارة الشؤون الاجتماعية بـ 30 ألف نسمة وبذلك يشكلون 0.6% من سكان العراق آنذاك كان يسكن حوالي 14 الف نسمة منهم في المدن في حين يسكن 16 الف نسمة منهم في الريف.

مصادر : - عباس عبد الحسين الاركوازي

(مدير المركز الثقافي الفيلي في خانقين).

لجنة العلاقات الخارجية للمجلس الكردي تجتمع مع وزارة الخارجية الأمريكية

وصل يوم الخميس 22 / آب، وفد لجنة العلاقات الخارجية للمجلس الوطني الكردي إلى واشنطن عاصمة الولايات المتحدة الأمريكية.

واجتمع وفد المجلس الكردي مع مسؤولي وزارة الخارجية الأمريكية في العاصمة الأمريكية واشنطن، وتباحث الطرفان حول مواضيع عدة متعلقة بالمناطق الكردية في سوريا، والمنطقة الآمنة المزمع إنشائها.

في السياق صرّح إبراهيم برو عضو اللجنة السياسية لحزب يكتي الكردستاني - سوريا، وعضو لجنة العلاقات الخارجية للمجلس الكردي، لجريدة يكتي "ناقش وفد لجنة العلاقات الخارجية مع وزارة الخارجية الأمريكية وضع المنطقة الآمنة المزمع إنشائها"، مضيفاً "أنّ الجانب الأمريكي أكد أنّ طول المنطقة الآمنة سيتراوح بين 5 إلى 14 كم". كما أضاف برو " حسب ما أوضحه الجانب الأمريكي، أنّ المنطقة الآمنة سيتمّ تنفيذها على ثلاثة مراحل وهي كالتالي (المرحلة الأولى: ستكون بين كري سبي وسري كانبيه، المرحتين الثانية والثالثة ستكونان شرق سري كانيه وغرب كري سبي، دون أن يوضّح الجانب الأمريكي مدة أو أسبقية إنشائها). " وأشار برو إلى " أنّ الاتفاق الأمريكي التركي يقضي بخلو المنطقة الآمنة من وحدات حماية الشعب وقوات سوريا الديمقراطية "، مضيفاً " كما يقضي الاتفاق ذاته إلى سحب الأسلحة الثقيلة لوحدة الحماية إلى عمق 20 كم عن الحدود مع تركيا ". وعن دور المجلس الكردي في المنطقة الآمنة أوضح عضو لجنة العلاقات الخارجية " أنّ واشنطن أكدت على ضرورة وجود دور فاعل للمجلس الكردي في المنطقة، ومن الضروري إجراء تقارب بين الأطراف الكردية من جهة، ومع مكونات المنطقة من جهة أخرى، للوصول إلى تأسيس إدارة مشتركة واسعة للمنطقة".

برو أشار إلى تطرّق النقاش لوضع بيشمركة روج، قائلاً: " أنّ الجانب الأمريكي أكد على أنّ نقاش وضع بيشمركة روج سيتمّ من كلّ بديّ في المرحلة المقبلة".

لقاء يجمع لجنة العلاقات الخارجية للمجلس الوطني مع الخارجية الروسية



أجرى وفد من لجنة العلاقات الخارجية للمجلس الوطني الكردي في سوريا، اليوم الخميس، لقاءً مع

وزارة الخارجية الروسية في العاصمة موسكو. واجتمع وفد المجلس المكون من رئيس اللجنة كاميران حاجو، وعضوي اللجنة إبراهيم برو، وإسماعيل حصاف، مع مبعوث الرئيس الروسي إلى الشرق الأوسط، وشمال إفريقيا، ونائب وزير الخارجية ميخائيل بوغدانوف. وقال إبراهيم برو في تصريحات بعد اللقاء لـ <يكتي ميديا> إنّ الاجتماع جاء ضمن سلسلة اللقاءات التي يجريها المجلس مع موسكو، مؤكداً أهمية الموقف الروسي من القضية الكردية لا سيما بعد اجتماع أسناتنة الأخير، لافتاً إلى أنّ البيان الختامي لآسناتنة كان ضدّ الحقوق المشروعة للشعب الكردي.

وبخصوص الموقف الروسي قال برو: إنّ الجانب الروسي أكّد على استمرار روسيا في موقفها الداعم لضمان وتنشيط حقوق الشعب الكردي في الدستور السوري الجديد. وبشأن المنطقة الآمنة أشار برو إلى أنّ بوغدانوف نفى علاقة بلاده بمسألة المنطقة الآمنة، مبدئياً في الوقت ذاته اهتمام موسكو بعدم حدوث تغييرات ديمغرافية في تلك المنطقة، وأكد دعمه لتشكيل اللجنة الدستورية المتوقع إعلانها خلال أيلول/سبتمبر القادم.



أحزاب الإسلام السياسي والقضية الكردية

محمد زكي أوسي

2- الشيخ محمد نمر الخطيب: عالم الدين الفلسطيني الذي لم يكن ينفك عن تلقين طلابه في كلية الشريعة (جامعة بغداد) ومن أقواله: (إن العربي الطالح خير من الكردي الصالح) وقد أهداه صدام سيارة سوبر ثمناً لذلك.

3- مأمون الهضيبي: مرشد عام الإخوان المسلمين في مصر صرح بعد طرد الجيش العراقي المحتل للكويت (1991م)، وانتفاضة كردستان على نظام البعث (آذار 1991م)، قائلاً: (إن الكرد عنصريون وخارجون عن الإسلام لأنهم يعملون على إضعاف نظام بغداد).

4- خالد محمد حمد: الكاتب والباحث في الشؤون العربية والإسلامية، صاحب كتاب (تكثير الأقلية وتقليل الأثرية في الوطن العربي، المشكلة الكردية والأمازيغية نموذجاً). الصادر في دمشق عام (2012م)، طرح الكاتب في كتابه هذا السوء السمعة والصيت كل ما ينافي التفكير العلمي المنظم وفاق فيه أساطير العنصرية وحتى الأبارتيد، فهو يشدد على أن أصل الكرد عربي، إذ لا يوجد أصل كردي فهم عرب الجبال وأن أربيل عاصمة كردستان معناها بالعربية (عري الله) (أرابيل) وأن 60% وأكثر من سكان ما يسمى إقليم كردستان عرب ومن ضمنهم الرئيسان (مسعود البارزاني) والمرحوم (جلال الطالباني) أما اللغة الكردية فهي مجرد لهجة عربية.

5- بطانة عبد السلام عارف من رجال الدين في العراق: يُعد الرئيس العراقي هذا أول من استنجد برجال الدين ضد الكرد ودعا إلى مؤتمر إسلامي، (مؤتمر علماء المسلمين) في 1965/6/20م. حيث دعا إليه شيخ الأزهر والشيخ القلقلي مفتي الأردن وآخرين ليشن بواسطهم حملة دعائية دينية ضد الكرد على بغاة، كفر، يجوز قتلهم، واستجاب عدد كبير لهذه الدعوة ومنهم الشيخ (القلقلي) الذي أدان ما سماه التمرد الكردي على الحكومة، كما أفنى المرجع الديني الشيعي (علي كاشف الغطاء) ضد ما أسماه الفتنة الانفصالية في الشمال قائلاً: (والله انها الفتنة التي تنتشق بها عصا المسلمين وتراق بها دماء المؤمنين ويطاع بها الشيطان، فليتبئ الله من أسعر نارها وشث لظاظها) وفي ركابه سار مفتي العراق وقتها الشيخ نجم الواعظ الذي لم يترك صفة سيئة إلا وألحقها بالكرد وقائد ثورتهم البارزاني الخالد، أما المرجع الشيعي الأعلى المرحوم محسن الحكيم ومثله المرجع الديني محمد الحسيني الشيرازي فقد رفضا تلبية دعوة وطلبه باعتبار الحرب ضد الكرد مشروعاً دينياً مقدساً.

هذا مع الأسف غيظ من فيض، والموقف يقتضي التنويه بذكر انعقاد مؤتمر منظمة المؤتمر الإسلامي والقمة الإسلامية في الكويت (1988م). في ظل سكوت مطبق بينما حلبجة الشهيدة تقصف بأسلحة الدمار الشامل.

لم يكن في يومٍ من الأيام للشعوب العربية وما زال رأي عام بخصوص القضية الكردية وحقوق الكرد القومية، ولم تهتم الجامعات والأوساط الثقافية العربية كثيراً بتاريخهم بل كان رأيها سلبياً دائماً يعكس مواقف الحكومات والأحزاب السياسية العربية.

أما أحزاب الإسلام السياسي العربية مثل حركة الإخوان المسلمين التي تأسست في مصر (آذار 1928م). وحزب التحرير الإسلامي الذي تأسس في الأردن سنة (1952م). فلم يرد أي ذكر للكرد وحقوقهم القومية، رغم كون هذين التنظيمين هما منبع الإسلام السياسي وقوته الضاربة ذات التأثير والوجود الواسع والفعال وتقول أنها جاءت لتطبيق مبادئ الإسلام وشرائعه في أرجاء العالم الإسلامي، وعندما فرضت الحركة التحررية الكردية وخاصة في العراق نفسها على الساحة السياسية وقف الإخوان وحزب التحرير ضد مطالبها واتهموها بالانفصالية والجهالة، حتى أنهما وقفا ضد تمتع الكرد بالحكم الذاتي في العراق بموجب اتفاقية (11/آذار/1970م). ولدى التمعن جيداً في المواقف نجد تطابقاً فيها بين هذين الحزبين والأحزاب القومية العربية بصورة شبه كاملة فيما يلي:

- 1- الكرد من أصل إيراني ولغتهم لهجة فارسية.
- 2- الكرد من أصل عربي نزحوا من شبه الجزيرة العربية.
- 3- جميع الانتفاضات والحركات والثورات الكردية حركات قبلية من صنع الاستعمار أو من عمل الشيوعية.
- 4- للكرد أطماع توسعية ويريدون الانفصال عن العراق وسورية ويعملون على اقتطاع جزء من الأرض العربية وتأسيس (اسرائيل ثانية).
- 5- القيادة الكردية مسؤولة عما يجري في العراق.
- 6- إثارة مشاعر العرب من خلال الإيحاء بأن القضية الكردية ماهي إلا صراع عربي - كردي.
- 7- التقليل من شأن أعمال الباحثين الكرد وأصدقائهم ووصفها بغير الموضوعية.
- 8- اتهام القيادة الكردية بالجهل والسذاجة والعمالة لـ (بريطانيا - أمريكا - فرنسا - السوفييت و اسرائيل).
- 9- كثير منهم يجعل من نفسه وصياً على الكرد وناصحاً لهم بدعوتهم إلى التمسك بالإسلام والأخوة مع العرب.

مواقف وشواهد:

1- فهمي الهويدي: العالم والمفكر الإسلامي وقف من خلال عمله رئيساً لتحرير مجلة العربي الكويتية ضد التطلعات القومية الكردية، إذ كان يُعد كل مقال يرد المجلة عن الكرد وآدابهم وأعلامهم كتابات غير موضوعية ولا مفيدة، وفي هذا تجاوز لخط المجلة العام، وجدير ذكره أن هويدي تعاطف مع الكرد إثر غزو صدام للكويت ولكنه ما لبث أن عاد إلى موقفه المشين بعد سقوط نظام صدام عام (2003م).



بهجت شيخو

/ شمال - شرق سوريا وشرقي الفرات /.. إشكالية المصطلح

وبقت حالة الاستقرار هذه قائمة منذ 1967م بسبب المناخات السياسية الشبه المستقرة او المؤجلة الاستقرار طيلة كل هذه المدة التي فاقت النصف قرن حتى تم تجاوزها لأول مرة من قبل تنظيم الدولة في العراق وبلاد الشام (داعش) وذلك بمهاجمته لمدينة الموصل العراقية انطلاقاً من الرقة السورية وذلك في العاشر من حزيران عام 2014م وبذلك يكون قد تم انتهاك حرمة الحدود بين الدولتين وأصبحت دولة الخلافة المزعومة ممتدة بين العراق وسوريا وتمارس في كلا الدولتين نظام حكمها كدولة واحدة.

ومع بداية البدء بمحاربة الارهاب بدأت تظهر مناطق نفوذ جديدة سواء لتلك القوى والفصائل المسلحة على الأرض التي حاربت ارباب داعش بشكل مباشر او لتلك الدول التي سميت بالتحالف الدولي ضد الارهاب وفي مقدمتها أمريكا حيث اتخذوا لمناطق تحركهم تسميات ومصطلحات تخدم مصالحهم أولاً، وربما تكون اشكالية للمكونات السورية، خاصة الشعب الكردي الذي يبحث عن حقيقة عدالة قضيته ضمن الجزء الكردستاني (كردستان سوريا) الذي يعيش على ارضه التاريخية ويتمتع بوحدة جغرافية متكاملة يعزز وجوده القومي.

وهنا سعت إدارة الـ PYD ومنذ تسلمها المناطق الكردية الثلاث لأن تفرض عليها تسميات وابداعات بدأت بها من اسم الكانتون وانتهت مؤخرا باسم شمال وشرق سوريا لتتقصد من وراء ذلك عدم الاقرار بوجود جزء كردستاني في سوريا ولتخدم اجنداتها الحزبية الذي يناهض المشروع القومي الكردي برمته. كما ان هذا المزج المفتعل بالتسمية من قبل PYD يؤدي الى انهاء جدلية وجود شعب يعيش على ارضه التاريخية.

وفي هذا الصدد ايضا مصطلح شرق الفرات الذي يتم التناول به من قبل الادارة الامريكية حالياً ويخلط بين اقليمين احدهما كوردي والاخر عربي دون التمييز بينهما ودمجها كوحدة جغرافية بتسمية واحدة هي ايضا نوع من الإشكالية و سياسة إدارة الأزمة التي تتبعها واشنطن لخلق نوع من التوازن الاقليمي والدولي ريثما تكتمل ملامح مستقبل اللوحة السورية المرتقبة وهو ما يخلق شعور لدى الكرد بأن يكون المصطلح انتقاص للقضية الكردية والذي ناضل طيلة السنوات الماضية وتفاعل بشكل ايجابي مع الثورة السورية وأصبح مكون رئيسي من أطر المعارضة السورية لتدويل قضيته ونيل حقوقه القومية عبر دستور يضمن حقوقه وكافة المكونات السورية.

لذا يعتبران المصطلحان السابقان مصدر الإشكالية لدى الشعب الكردي في هذه المرحلة ما لم يثبت عمليا حقوق الشعب الكردي في دستور سوريا المستقبلي.

في نهاية الحرب العالمية الأولى قامت الدول المنتصرة بتوزيع تركة الدولة العثمانية وذلك بموجب اتفاقية سايكس بيكو عام 1960م ولم تراع تلك الاتفاقية خصوصية العب الكردي القومية ضمن هذه التركة وتمت تجزئة كردستان للمرة الثانية ليلحق قسم منها بدولة العراق والآخر بدولة سوريا ناهيك عن الجزء الأساسي الذي ترك على حاله تحت ظل استعمار الدولة التركية الحديثة.

وتكونت سوريا كدولة لها حدودها الجغرافية الحالية وألحقت بها المناطق الكردية الثلاثة (الجزيرة - كوباني - عفرين) والتي ترتبط بامتدادها الجغرافي والقومي الموحد مع كلا من الشطرين الكرديين الشمالي مع تركيا والشرقي مع العراق كما تتميز جغرافية تلك المناطق المذكورة ببعض المد والجزر في العمق السوري وهذا التفاوت يعتبر:

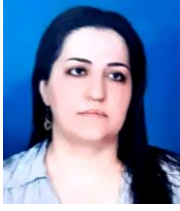
أولاً: أمراً طبيعياً في رسم الحدود بين الدول.

وثانياً: الاجراءات العنصرية التي اتبعتها النظام البعثي بحق المناطق الكردية كالحزام العربي لاحقاً، ولكن بقت هذه المساحة تمثل وحدة جغرافية متكاملة ويسكنها أغلبية كردية مطلقة.

وأما سوريا التي بقت منتدبة بين الحربين العالميتين للدولة الفرنسية بدءاً من عام 1918م وانتهاءً بعام 1946م حيث قامت الأخيرة بتأهيلها كدولة محدثة بوسائل الإدارة اللازمة كأنظمة الحكم والمؤسسات التشريعية و التنفيذية والانتخابات وغيرها ورغبت فرنسا حينها بدعم كيانات كانت قائمة وشبه مستقلة أو استحدثت لاحقاً شبه دويلات كأنظمة تشبه نظام الكونفدراليات مثل دولة العلويين أو دولة الدروز أو حتى المحاولة مع الجانب الكردي الذين رفضوا الفكرة آنذاك لعدم بلورتها لهم كشكل ايجابي من أشكال النظم لحكم سوريا المستقبلي وبسبب شعورهم ان أي خطوة في هذا الاتجاه سيهدد وحدة المشروع الوطني.

وطيلة فترة الإنتداب الفرنسي كانت هناك تجاذبات وتناقرات لهذه الحدود السياسية وأحدثت في بعض الاوقات تغيرات جوهرية كتسليم لواء اسكندرون لتركيا عام 1939م ولم يحترم الى حد ما قدسية تثبيت الحدود الناشئة وكانت دوماً توازي لعبة المصالح بين الدول ذات الشأن السوري وما قد يترتب عنه اشكالية جديدة في رسمه.

وبعد الحرب العالمية الثانية، وانسحاب فرنسا من سوريا ازداد الحرص أكثر على التمسك بوحدة الحدود الجغرافية والسياسية للدولة السورية وخاصة بعد وصول الأنظمة الشوفينية إلى سدة الحكم وطموحها العروبي في بناء وطن عربي كبير يمتد من المحيط الى الخليج، ولكن تلك الأنظمة عملياً لم تستطع حماية حدودها واحتل الجولان السوري من قبل اسرائيل في عام 1967م.



الكورد: ما بين العقيدة والانتماء القومي

ليلي قمر

مبدأ التعايش السلمي استمر يترسخ في ذهنية وسلوكية الشعب الكوردي، لابل وحتى في القيم والمفاهيم النضالية التي قام بها لنيل حقوقه المشروعة، وعليه فقد بقي غالبية الكورد ثواراً لقضية، لا متعطشين لسفك الدماء، أو الجنوح إلى الانتقام، وفي عفوان وقوة ثوراتهم، وعلى الرغم من بطش الأعداء، بقي الجنوح إلى السلم والسلام عنواناً ومسلماً خاضته القيادات لثورات كوردستانية عديدة، والغدر بها كان دائماً عنواناً لأعدائها.

أن الدول الأربعة التي أصبحت كوردستان مقسمة بينها، وبالرغم من مساعيها والمواقف الدولية التي أصبحت أشبه بالبصمة الوراثية تمنحها الشرعية، على الرغم من تناقضها الكبير مع أبسط شعاراتها التي تضمن وتقر حق الشعوب والأمم، لا بل والإنسان كفرد واحترام قناعاته، والغريب في الأمر، والذي يعد في الوقت نفسه انعكاس، ونتيجة لوعي تراكمي تميز به الشعب الكوردي عبر تاريخه في الجنوح إلى التعايش السلمي، وتغليب مصالح الشعوب الأخرى حتى على حقوقه وقضاياه الرئيسية، وشكلت هذه المفاهيم النبيلة تصوراً عكسياً، وصورت على أنها نوع من الانهزامية، وخطوات جبانة تمهد إلى هيمنة الآخر والبقاء في تابعيته، في حين ان ذلك الجنوح هو في الأصل نتاج متجدد لمساحة السلم المتنامية تاريخياً في وعي المجتمع الكوردي.

أن الموروثات الدينية منها والعقائدية إن أصبحت هي الهدف بزعم عموميتها، ومن ثم استخدامها تحت أية ظرف، أو توليفة لصالح شريحة - فئة أو شعب - أمة وعلى حساب آخرين ستؤدي - والتاريخ يؤكد على ذلك - إلى إعادة إنتاج واستمرار الأزمات من جهة وتضخمها من جهة ثانية والعقائدية لم تنتج جديداً سوى نمو وتطور عامل فشلها، ولهذا فأن قضايا الأمم والشعوب يفترض بها أن تحافظ على خصائصياتها من جهة، وتحل على مبدأ حق الشعوب في تقرير مصيرها ثانياً.

وختاماً فقد أثبت الشعب الكوردي عبر نضاله الطويل، على أنه شعب متشبع بثقافة السلم والتعايش المشترك ولم ينجح إلى الظلم والانتقام، على الرغم من قمع وإنكار واستهداف النظم له كشعب يعيش على أرضه التاريخية، وتفهم معنى التحاور والحقوق المشتركة، وما تأسست فيه ذلك الوعي الذي يحفز العداوات ويؤدي إلى سلوكية الانتقام.



ببساطة وبعيداً عن التنظير وتركيب الكلمات والجمل، وفي دخول مباشر إلى صلب الموضوع، الذي يشغل تفكيري، وأنا على ثقة، بأن الكثيرين مثلي توقفوا عندها ملياً، وأعني به قضية الشعب الكوردي ولاحقته كما وتشعباته عبر العصور، والتناقضات التي وصلت في أحيان كثيرة إلى صراعات مريرة، سواء من عقائديات متعددة ومتشعبة، أو لأمميات عابرة لخصوصية القومية الكوردية، أو دول صممت ولاتزال على ضمها وتذويبها.

وهذه الطروحات بالتأكيد ستعود بنا إلى الوراء لفترات زمنية طويلة، ومهما سعينا إلى الاختزال، إلا ان الوقائع توضح وبلا لبس، أنه وعلى الرغم مما تعرض له الشعب الكوردي عبر تاريخه المفعم بالجور والظلم، وما لحقه من إرهاب وانتهاكات سواء بسبب التقسيم والاحتلال القاسي، أو من انتهاك واغتصاب فعلي استهدف وجوده كشعب يعيش في وطن، أفرزت فيه عشقاً لا مثيل له لقضيته وقداسته لحرية، واكبه صراعه المرير من أجل الحصول على أبسط مستلزماتنا، أسوة ببقية شعوب العالم، ورغم قدسية تلك القناعات، وما رافقها من كم كبير للظلم والقهر، لكنه الواقع الكوردي بخصوصيته المعروفة، حيث أفرزت كثيراً من العوامل التي تداخلت وتصارعت، وأعني بها هنا، الجوانب الدينية والعقائدية، والتي فرضت، وبعبارة أوضح، أفرزت مواقف انحازت بالكامل، في العديد من اللحظات التاريخية، إلى الدين أو العقيدة كمفهوم أيديولوجي، خاصة في المرحلة الإسلامية وأمامنا تجربة صلاح الدين الأيوبي كخير مثال، هذه التجربة التي لست بصدد مناقشتها الآن ولا تقييمها حتى ضمن سياقها التاريخي، بقدر ما هو الأهم هنا موضوع - فكرة الدولة القومية للكورد.

هذه الفكرة التي - بتصوري - بدأت تدخل نفق الثبات القطبي، كنتيجة حتمية للتوافقات الدولية، منذ سايكس بيكو مروراً إلى معاهدة سيفر واتفاق لوزان وتشكيل دولتي العراق وسوريا في فترة ما بين الحربين العالميتين، وصولاً إلى الترسيمات النهائية بعد تشكيل هيئة الأمم المتحدة، ومن دون التطرق إلى تلك العوامل الخارجية، فأن العامل الذاتي الكوردي الخاص، لعب دوراً مهماً في افتعال تناقضات وخلافات تفاوتت في المطالب، لابل شتتها في مذهبيات وأيديولوجيات متعددة ومتناقضة إلى حد الصراع، ومع هذا لم يغب عن الوعي القومي الكوردي أبداً، رغم هيمنة مطلب الحق بدولة كوردستان مستقلة.

إلا أن مسألة التعايش المشترك مع الشعوب الجارة، والحفاظ على المشتركات الممتدة جذورها إلى حقبة زمنية عديدة، وبالرغم من تأطير الكورد في جغرافيات تلك البلدان المحدثة على الرغم من أنها نتاج لتشكلات استعمارية اجترت الأرض الكوردية وقسمتها، إلا أن



المرأة.. ومرآة الواقع

وليد حاج عبد القادر

وعلى هذه القاعدة أن تتسمى كل تلك المرحلة الطويلة من حياة البشرية بمرحلة الأمومة، أو بعنوان أوضح، مرحلة هيمنة المرأة على الأرض والسماء، فظهرت بدور القائدة الفعلية في داخل بني العائلات، ولترتقي في مفهومها السيادي لتعبر إلى سدة السماء فتطوب ميثولوجيا كألها أخذت تتدرج في قداستها زمنياً حتى مراحل متأخرة نسبياً، وطبيعي، مع تحولات البنى المجتمعية كانعكاس حقيقي للمتغيرات الاقتصادية، خاصة مع التطور المذهل للبشرية، لا سيما بعد دخول البشرية عصر تطويع المعدن، وبروز عامل القوة البدنية، كلها متغيرات ساهمت بالتدرج للوصول إلى مرحلة وسطية أفرزت خلالها وأدت إلى صراعات عنيفة بين النمطين، وكانت الغلبة فيها لعنصر القوة الذي أخذ يلعب الدور الأبرز في فرض النمط، وبالتالي الاحتواء. ومع الزمن برز جلياً ولحقب طويلة شملت من جملة ما شملت عصرنا الحالي أيضاً، وفي كثير من البقاع حيث سادت الهيمنة الذكورية، وكان من أبرز ملامحها أن المرأة بحد ذاتها، أصبحت واحدة من العناصر التي - روضت - اجتماعياً.

وفي الواقع الكردي، هناك كثير من القصص والحكايا والسير، تتعرض لبعض من النماذج التي ذكرناها (خاتونا زمبيل فروش، سينم، هش مراري).

هذه النماذج التي تكشف عن نمطية في صميم الوعي الميثولوجي من جهة، وموسوعة التجليات القداسوية، وذلك كنوع من انهيار القداسات بنمطها التعبدي، والعودة تدريجياً بهذه الشخص / النماذج المؤهلة، واسباغ السمات البشرية عليها، وفي العودة إلى المرأة ودورها، خاصة في المجتمع الكردي، نرى أنه بخلاف التراث والفولكلور، هناك شح معرفي كبير، وذلك في غياب وعدم توفر الكثير من المعطيات والوثائق الخاصة، سوى المنقولة منها شفاهاً.

وفي هذا السياق بالذات، لربما سيكون من الأفضل، تبيان واقع المرأة الكردية وتتبعها منذ بدايات القرن العشرين، والتي ساهمت الحملات التنويرية والثورات التي اتقدت حينها حيث أبرزت ملامح هامة يمكن الارتكاز عليها كوجهة نظر تبيين ما للمرأة وما عليها، خاصة في ظل ذلك العنوان - الشرخ من حيث تقسيم المجتمع جنسياً، أي المجتمع الذكوري ونقيضه المجتمع الأنثوي من جهة وبالتالي عوضاً عن إزالة السياجات، نرى أنها تعمقها، وذلك في استهداف حقيقي بالضد من ثقافة الإنسان كفرد المبني أصلاً على المساواة الحقيقية كواحدة من القيم الثابتة.

منذ فجر التاريخ البشري ومع بداية التحول في العلاقات البيئية بشرياً وضمن بيئاتهم المختلفة، والتي أخذت بعفوية تتجه إلى ما يمكن وصفها بالشلاليات، أو - ولعلها التوصيف الأدق - ما يمكن تعريفها كنوع من مقدمات لتنظيم وقوننة المجتمع، فظهرت العائلة الصغيرة كحلقة أخذت ترتقي كركيزة تموضعت عليها الأسس الناظمة لها، والتي مهدت بدورها للتعایش من جهة، وأسست الأرضية لإيجاد وتطوير القوانين التي نظمت بنية وتشكل العائلة من جهة أخرى، وهنا وكمسلمة واضحة، كانت للمرأة دورها المركزي، كعنصر جيني هام وأضحى من ركائز ذلك بأطوار جسدها بمظاهر متعددة، فظهرت كأم - زوجة، لابل بأدوار مختلفة، تلك الأدوار ذاتها هي التي هيأت الأرضية المناسبة لتشكيل الأسر ومن ثم تفرعاتها، وبالاستناد عليها تعددت تشكيلات أنماط وبنى المجتمعات.

وهنا وللإنصاف، لابد من التوكيد على ذلك التوصيف الأدق التي نالته المرأة منذ ذلك العصر السحيق في التاريخ البشري، وببصمتها وحيويتها التي تفاعلت مع أدوارها المهيمنة، في أطول، لابل وأعقد مرحلة من التاريخ البشري، ولترتبط طورياً وبشكل عضوي مع أدوارها الأهم إن في تشكل أو حتى - خلق - أنماط لحيوات مختلفة، ارتبطت من جديد عضوياً بطبيعة وآلية الإنتاج الاقتصادي، والتي صنفها علماء الاجتماعيات مع بواكير ظهور الوعي وتمييز الإنسان بذاته عن الطبيعة وحيواتها، فكان تخطي مرحلة الفئص والالتقاط وجني الأعشاب والنباتات، ومع بدايات مرحلة تدجين الحيوانات وترويضها، وظهور البدايات الأولى لما يمكن تسميته بالعائلات - الأسر التي ما كانت ارتقت لسويات القبائل، خاصة الرعوية - كوجر - منها، أو المستقرة - ديماني - والتمتازجة بين المستقرة منها والمتنقلة موسمياً، وتظهر بوضوح أنماط لحالات من التنقل والإستقرار.

حيث طفحت معها بعض من حالات بدائية لمفهومي الصراع والوحدة على أرضية التكامل والتعاضد من أجل البقاء، وفي العودة إلى هذين النمطين، مضافاً لها الأنموذج المتداخل، وفي ملاحظة لدور المرأة ومهامها ضمن هذه البيئات، سيبدو وببساطة في أنها بقيت مهيمنة وقابضة على زمام الأمور، أي الأمرة الناهية، لابل والمنخرطة جدياً في عملية الإنتاج، فكانت هي - بيريفان - اللصيقة بالقطيع، وكانت الفلاحة وغارسة البذرة في الأرض، وأنموذج تتجسد فيها عملياً ظاهرة الموت والنفخ لتتجدد في طور نمو يبشر بحياة جديدة، في انسجام يتطابق مع جوهر ما اكتسبته تلك المجتمعات من مظاهر بدئية في التفكير، أو ما يمكن تعريفها بالحقائق التي تفسر وفق سياقتها الزمنية، سواء كان في مفهوم الخلق والنشوء إلى معادلات نراها أرفع تصل إلى درجة الارتقاء، فلا غرو هنا.





جلادت بدرخان.. سيرة ذاتية

عابدين فايز بدرخان

في سنة 1935 تزوج من الأميرة (روشن بدرخان) ابنة الأمير صالح بدرخان ورزق منها بـ سينم وجمشيد.

كان يكتب جميع المقالات لمجلتيه ويوقعها بأسماء مستعارة مختلفة مثل: (هراول ازيان ، هاوار ، روناهاي ، صاحب هاوار ، صاحب روناهاي ، بافي جمشيد ، فرهنكفان ، جيروك فان ، ستران فان ...).

جلادت بدرخان مؤلف الأبجدية الكردية اللاتينية يعتبر بحق رائد الصحافة الكردية في المهجر حيث أصدر هاوار في 1932/5/15 وصدر منها 57 عدداً، ثم الحق بها ملحق مصور (روناهي) (النور) وطبع العدد الأول منها في نيسان 1942 واستمرت حتى ايلول 1944، ثم عادت للظهور في 15 آذار 1945 ثم توقفت نهائياً.

كان متقناً الى جانب لغته الام الكردية عدة لغات وهي : (التركية ، الالمانية ، العربية ، الفارسية ، الفرنسية ، اليونانية ، الانكليزية والروسية).

في يوم 15 تموز 1951 بينما كان يشرف على العمال وهو واقف على حافة البئر وإذا بجدار البئر ينهار تحته، ويودي بفقدانه لحياته.

شارك بتشجيع جثمانه موكب مهيب تتقدمه عشرات من أكابيل الزهور، ومشى فيه بعض الوزراء والوزراء السابقين وكبار ضباط الجيش السوري ورجال السياسة، ووجهاء مدينة دمشق، حيث أودع جثمانه الطاهر إلى جانب جثمان جده (الأمير بدرخان الكبير) !! في مقبرة الشيخ خالد النقشبندي بحي الكورد بدمشق.

من مؤلفاته:

- قواعد الالف باء الكردية دمشق 1932
- صفحات من الألف باء دمشق 1932
- مقدمة المولد النبوي
- صلوات الايزيديين
- رسالة إلى مصطفى كمال باشا طبع في دمشق بالتركية
- المسألة الكردية بالفرنسية 1934
- القواعد الكردية بالفرنسية 1943
- القواعد الكردية بالكردية والفرنسي طبعة باريس 1990
- 1990 ترجم القسم الفرنسي إلى العربية عام 1990
- القاموس الكردي الكردي مخطوط اهدته روشن بدرخان إلى الأكاديمية الكردية ببغداد 1971
- مسرحية Hevind
- كتاب سينم بدرخان عن قواعد للأطفال
- اعرف نفسك بالكردية.....

شهد هذا اليوم من عام 1893 ولادة أمير من امراء الكورد، شخصية لا يزال اثرها بالغا معظم الكورد حتى يومنا هذا، مستخدمين حبر يراعه الذي لم ينضب..

الامير جلادت عالي بدرخان، حفيد البدرخانيين، أصحاب اماره بوتان، اماره البدرخانيين التي انشأت شبه دولة في تاريخ الكورد، دائما ما واجهوا الاعتقال، النفي نتيجة نضالهم المستمر ومطالبتهم بحقوق الكورد.

لعل أول عمل ملفت له كان تجواله مع المستشرق الانكليزي ميجر نوثيل عام 1919 بين الكورد وعشائرهم لتجميع تراثهم الشفهي.

كان الميجر نوثيل يكتب ما يسمعه بالاحرف اللاتينية بينما كان يكتبها هو بالعربية فأثارت تلك الحروف انتباهه وعزم على الكتابة بها.

في عام 1922م اصدر مصطفى كمال اتاتورك فرمانا بنفي وقتل الوطنيين الكورد وكان الأمير جلادت من ضمن القائمة لذلك أرغم على مغادرة تركيا مع أخيه ومتابعة دراساتهم العليا في الخارج واستقروا في ألمانيا وفيها دخل جلادت جامعة لايزبرغ حيث درس في كلية الحقوق وتخرج في عام 1925 وخلال وجوده في ألمانيا كان منشغلا باعداد الأبجدية الكردية بالاحرف اللاتينية.

بعد تخرجه من الجامعة سافر إلى مصر، ثم انتقل من هناك إلى لبنان ثم إلى دمشق وتجول بعدها في الجزيرة السورية وبعد سماعه بخبر انتفاضة آكري دخل سراً إلى تركيا برفقة شقيقه كاميران وعند فشل الانتفاضة التجأ مع زعيم الثورة احسان نوري باشا إلى إيران ومن هناك التجأ إلى العراق، ثم عاد إلى دمشق واستقر فيها ،هناك توصل جلادت إلى صيغة نهائية لأبجديته، المؤلفه من (31) حرفاً. وقام بنشر الفبايه في الاعداد الستة الأولى من مجلة (هاوار).





الطريق إلى بغداد ينطلق من كردستان العراق

محسن عوض الله

يجب على العرب البحث عن حليف أو قوة مناهضة لإيران خارج بغداد التي يجب ألا الاعتراف بسقوطها لتسهل عملية تحريرها.

ربما تكون إيران نجحت في فرض سيطرتها على بغداد ولكنها مازالت غير قادرة على فرض نفوذها على عموم العراق، ومازالت هناك مدن وأقاليم عراقية ترفع راية التحدي في وجه الملالي وهي الأحق بالدعم العربي.

يمثل أكراد العراق مقاومة قوية في وجه النفوذ الإيراني، في ظل قيادة رئيس إقليم كردستان نيجرفان بارزاني علماً أن الوضع في هذا الإقليم مختلف عن عموم العراق، وبخاصة عن بغداد.

فخلال فترة رئاسته لحكومة كردستان العراق التي امتدت لقرابة 18 عاماً على فترات متفرقة، سعى نيجرفان بارزاني إلى ترسيخ ثقافة التعايش، وفقه التأخي، واستراتيجيا المواطنة، بصورة أصبح معها الإقليم واحة لا تعرف الطائفية، ولا العنصرية، ولا المحاصصة العرقية. في كردستان، لا فرق بين مواطن عربي أو كردي، ولا تمييز بين مسلم سني أو شيعي، وربما يرجع السبب الرئيس في نجاح الإقليم في تطبيق سياسة التعايش هذه إلى غياب النفوذ الإيراني.

هذه الوضعية المتفردة لإقليم كردستان العراق ونجاح ساسته في مواجهة النفوذ الإيراني، تجعل منه شريكاً مناسباً وحليفاً مثالياً للدول العربية الراغبة في استعادة العراق من أحضان "دولة الملالي" وحماية الأمن القومي العربي من التمدد الإيراني الذي دمر عدداً من الدول العربية وخرّبها.

يجدر بالدول العربية، أن تدعم إقليم كردستان سياسياً واقتصادياً، لاستكمال مسيرة التنمية التي يفوقها نيجرفان بارزاني بصورة تعزز قوة الإقليم واقتصاده ما يجعله منارة لبقية أقاليم العراق وحافزاً لبقية مدن الرافدين للخروج من العباءة الإيرانية.

وعلى الدول العربية أن تدرك أن رحلة استعادة بغداد عاصمة الرشيد تبدأ من كردستان، وأن وجود نيجرفان بارزاني كرئيس للإقليم، يمثل فرصة سانحة يجب استغلالها وبسرعة، فمن النادر أن نجد سياسي عراقي يدعو إلى التعايش ويؤمن بالمواطنة، ولا يعترف بالطائفية أو المذهبية والمحاصصة الدينية والعرقية في عراق ما بعد صدام.

منذ الاحتلال الأميركي للعراق في عام 2003، وضعت إيران يدها على مقاليد بلاد الرافدين، بصورة تحوّلت معها العاصمة العراقية بغداد من منارة للثقافة العربية قوية إلى "عاصمة للإمبراطورية الفارسية" كما وصفها مستشار الرئيس الإيراني علي يونسي في تصريح له في عام 2015. لم يخطئ المسؤول الإيراني في حديثه عن العراق، بل ربما تكون تلك الكلمات من أصدق ما صرّح به المسؤولون الإيرانيون خلال السنوات الأخيرة، فبغض النظر عن الموقف من الرئيس العراقي السابق صدام حسين، إلا أنه كان بمثابة حائط صد قوي أمام الطموحات الإيرانية، ولم تجرؤ "دولة الملالي" في عهده على التمدد أو التدخل في الدول العربية كما هو الحال الآن.

على مدار أكثر من 15 عاماً، تحكمت إيران في العراق في شكل كامل، فالائتلافات الانتخابية تتشكل من طهران، والكابينة الحكومية يختارها سفيرها في بغداد، والرئاسات الثلاث (البرلمان والحكومة والرئاسة) لا تمر من دون موافقة "الحرس الثوري". السيطرة الإيرانية على العراق، سبقها توغل كامل للملالي في إيران وتحكم في المشهد السياسي في بلاد الأرز من طريق "حزب الله"، كما تبعه إسقاط اليمن، والسيطرة على السلطة فيها من طريق دعم جماعة الحوثيين التي انقلبت على الشرعية الدستورية وأطاحت الرئيس الحالي عبد ربه منصور، وقتلت الرئيس السابق علي عبدالله صالح.

وبعد سنوات من الاستسلام للهيمنة الإيرانية، استفاق العرب عقب وصول التدخلات الإيرانية إلى عقر دارهم، وهددت حياة مواطنيهم، وبدا الموقف العربي حاسماً تجاه التدخلات الإيرانية في اليمن، فتشكّل التحالف العربي لدعم الشرعية لمواجهة جماعة الحوثيين المدعومة إيرانياً بالقوة العسكرية. وفي لبنان، نجح العرب في دعم المناهضين للنفوذ الإيراني وتمّ تشكيل تحالف بقيادة رئيس الحكومة سعد الحريري. أما في العراق، فمازالت البوصلة العربية تائهة بين دعم بعض القوى الحزبية والتيارات السياسية في بغداد التي ظهرت كمناهضة للنفوذ الإيراني من خلال تصريحات إعلامية، ولكنها سرعان ما كشفت عن قناعاتها وتحالفت مع رجال إيران في العراق وما أكثرهم.

ربما يحتاج العرب إلى البحث عن شريك حقيقي قادر على الوقوف في وجه النفوذ الإيراني المتقشفي في العراق، وفي ظل توصيف الملالي لبغداد كعاصمة لإمبراطوريتهم المزعومة.

سياسيين وأشخاص مهتمين بالفن الكردي. كما عبّر المشاهدون عن فرحتهم لهذا الحفل الهادف لتطوير وتعزيز الأدب والفن الكردي. يُذكر أنّ منظمة دهوك لحزب يكيّتي تقيم بين الحين والآخر نشاطات مختلفة تتعلّق بالفن والأدب والفلكلور الكردي.

منظمة ديريك لحزب يكيّتي الكرديستاني - سوريا تنتهي كونفرانسها

انتهت منظمة ديريك لحزب يكيّتي الكرديستاني- سوريا كونفرانسها بنجاح.

بدأ الكونفرانس أعماله بالوقوف دقيقة صمتٍ على أرواح شهداء الكرد وكردستان وبحضور عضوي اللجنة السياسية للحزب الرفيق معروف ملا أحمد والرفيق محمد مصطفى وأعضاء المنطقة في ديريك ومنطقة كوجرات التابعة لديريك، وقد تمّ انتخاب الرفيق حسن جب كعضو للجنة المركزية عن منظمة ديريك.

يُذكر أنّه قبل انتخاب عضو اللجنة المركزية كان قد تمّ انتخاب الفروع وبعدها تمّ انتخاب اللجنة المنطقية حيث تمّت عمليات الترشيح والانتخاب على ثلاث مراحل بسبب الأوضاع الأمنية.

نواف رشيد يُدير ندوتين تنظيمية وسياسية في السليمانية



أدار القيادي نواف رشيد عضو اللجنة السياسية لحزب يكيّتي الكرديستاني - سوريا اليوم الخميس 22 آب/ أغسطس 2019 ندوة تنظيمية وسياسية لرفاق الحزب في السليمانية.

في البداية رحّب السيد كانيوار شيخو عضو اللجنة المركزية للحزب بالقيادي نواف رشيد وجميع الحضور وبعدها تمّ الوقوف دقيقة صمتٍ على أرواح شهداء الكرد وكردستان.

ليبدأ بعدها القيادي نواف رشيد بالتطرّق الى آخر المستجدات السياسية على الساحة السورية عامةً والساحة الكردية خاصةً حيث أكّد رشيد بأنّ الزيارات التي تقوم بها لجنة العلاقات الخارجية للمجلس الوطني الكردي في سوريا هي ضمن النشاطات لنقل رؤية المجلس للدول ذات الشأن في الأزمة السورية وورقة المنطقة الأمنية هي من الملفات التي يتمّ التطرّق إليها ووجوب أن يكون المجلس شريكاً على الأرض وعدم تجاهله.

كما تابع رشيد إلى آخر المباحثات التي تجري حول المنطقة الأمنية مؤكداً بقوله: إنّ المنطقة الآمنة بمفهومها القانوني هي لحماية سكان هذه المناطق وأما غيرها فهي لا تُعدّ آمنة. وأشار إلى ضرورة العمل بجدية لنجاح هذه المنطقة الآمنة بإشراف التحالف الدولي. كما وأكد أنّ المنطقة الآمنة هي ليست على غرار احتلال عفرين الكرديستانية التي جاز احتلالها من قبل تركيا بتوافقات دولية.

وفي نهاية الندوة فُتح باب المداخلات والاستفسارات التي أغنت الندوة وتمّ الإجابة عنها من قبل نواف رشيد برحابة صدر.

حزب يكيّتي الكرديستاني - سوريا يحيي الذكرى الثالثة لرحيل اسماعيل حمي



أحيا حزب يكيّتي الكرديستاني - سوريا اليوم الأحد، الذكرى السنوية الثالثة لرحيل اسماعيل حمي السكرتير الأسبق لحزب يكيّتي. ونظّم حزب يكيّتي حفل تآبين بمناسبة الذكرى السنوية لرحيل القيادي اسماعيل حمي في مسقط رأسه بقرية تل ديك، بحضور جمع غفير من مختلف مدن كردستان سوريا، وممثلي الأحزاب السياسية الكردية، ومؤسسات المجتمع المدني، ومنظمات المرأة والشباب.

بدأ الحفل بالوقوف دقيقة صمتٍ على روح الفقيد، وأرواح شهداء الكرد، وعزف النشيد الوطني الكرديستاني "أي رقيب".

سليمان أوسو سكرتير حزب يكيّتي الكرديستاني - سوريا ألقى كلمة الحزب تحدّث فيها عن مناقب الفقيد ونضاله الحزبي الطويل على مدى عقود دون كلل أو ملل في سبيل قضية شعبه القومية.

أوسو تطرّق إلى "معاناة الفقيد من ضغوط الفروع الأمنية، وتعرّضه للفصل من دراسته في الجامعة نتيجة نضاله السياسي ومواقفه الجريئة". واختتم أوسو حديثه بوعده للفقيد "بالاستمرار على خطاه في سبيل تحقيق الحقوق القومية للشعب الكردي في سوريا".

كلمة المجلس المحلي في مدينة الدرباسية ألقاها رئيس المجلس المحلي أشرف ملا تحدّث فيها بشكل مقتضب عن شخصيّة وحضور الفقيد في الحركة السياسية الكردية، معبراً عن أسفه لرحيل قامات بحجم اسماعيل حمي.

من جهتها أكدت وزنة حامد رئيسة اتحاد كتاب كردستان سوريا في كلمتها "على الدور الثقافي والفكري للراحل في صفوف الحركة السياسية الكردية"، معربة عن "أسفها لرحيل هكذا أعلام مقتدرة بين الشعب الكردي"، متمنية "طول البقاء لرفاق دربه والمجلس الكردي والشعب الكردي في سوريا".

أما كلمة عائلة الفقيد ألقاها صالح حمي شاكرأ فيها الحضور على تحمّل معاناة ومشقة السفر لمشاركتهم مصابهم في هذه المناسبة الأليمة.

وفي نهاية الحفل قامت قيادة حزب يكيّتي وبمشاركة الوفود السياسية والحضور بوضع أكاليل الورد على ضريح الفقيد.

يُذكر أنّ الفقيد اسماعيل حمي عضو اللجنة السياسية لحزب يكيّتي الكرديستاني - سوريا، والسكرتير الأسبق للحزب، تُوفي بتاريخ 18 آب 2016 إثر نوبة قلبية حادة في مدينة قامشلو، وشيّع في جنازة مهيبه إلى مسقط رأسه بقرية تل ديك.

منظمة دهوك لحزب يكيّتي ينظّم حفلاً فنياً في دوميز



نظّمت منظمة دهوك لحزب يكيّتي الكرديستاني - سوريا حفلاً فنياً في مكتب الحزب بمخيم دوميز للاجئين.

الحفل الفني الذي شارك فيه مجموعة من الشعراء والفنانين الذين قدموا عروض أبهرت فيها المشاهدين من



MAMÊ TERNAŞ

BI ALÛKARIYA LEYLE QEMER

Welid h ebdilqadir

Beşê
2

Hey lak wekî liserê felekê bê?. Ternaşî gotê: berê bi xwidê ezim?.. Ternaşî serîliya xwe jêre gote.. Gurê sor gazî kirê û gote: wey wey mamê ternaş! Ez gurê zer û li ser riyê erdê û welê bê serê te?..

De ka rabe ser xwe û bi dîr min.. Ternaşî da xwe û di dilê xwe de gote- bi xwdê Kim di tuxmê te de jî ti mêş xasî nînin, lê ti çara min nîne.. Gurê sor çû û her çû û mamê wî ternaş jî her li dîv wî ye, ji dîrva , tûz ûejaja garanekî bûş xwiya kire, û reyandina seyan bilind bî û gavan jî li dora garanê belav bîn.. Gurê sor gote ternaş: dê mamo, û êrîşa xwe berda garanê, dû sê cêlek dane erdî, û lingo ti li kîde rêyî.. Wekî cara berê seyên garanê bi gavanên xweve li ternaşê reben kom bûş, û bilingin kulek û laşê têr birîn ternaşî berê xwe da şkere xwe, û ji xwere gote -qenc tê serê min Carî bi kul û êş, birçîbîn û têhin, û bi alistina zimanî rojê xwe derbas kirin..

Serê sibehêkî ji xew rabî liser to3û ecacekî û gurm Burma lingna, ji xwere gote: ev dengê lingê gurya!.. Da xwe û liser dilinga rînişte û berê xwe da cihê ko deng jê tê, ma çî dîte? Gurek reşî bozik 've wê ji wê 've te.. Dem gur giha cihê wî! Bidengekî dilşkestê gazî kire: hey hey duniyayê? Qeda xwidê bi te kerî?!.. Mamê ternaş e.g. Tú yî?.. Ternaşî gotiyê belê birazî..

Û çiroka xwe jêre gote.. Gurê reş bozik mêr gote: rabe ser xwe mamo.. Li dîv min were.. Ternaş di dilê xwede gote: vêcarê ez pişt rastim bi xwidê.. Da xwe li dîv wî gete.. Gurîberê xwe da gundê hebler li herêma botan, û hebler û gundê wê dibarê, têrin bi bexçê tirî û hinar û hejîra.. Gurî berê xwe da buxçekî ji wan buxça, û liser ferskî ji wan lata, him qirş û qeselên ter danî liser û gote ternaşî: mamo ti ser xwe dane û raze, heta min bakirî te..

Di dema berî sibhê, bîn tarî li erdê bî, gurî bakire mamê ternaş, ew bire cihî bilind û ne xwiyaî û gotê xwe li vêdê veşêre heta ez vegeyayîm.. gur jî çû bi rêka xwe 've, û em jî ko vegeyin heblerê, û wekî jiyân û çanda g undên week wê û nêzîkî bajara, heblerî jî her êvar danhevê li rez û bi-stanê xwe dikin, têr û selekê xwe jî amade dikin û berê sibhê li dewarê bar dikin û bajarê botan ti li kiderê yî.. Serê vê sibhê mirovê me yê heblerî serkê sibhê kerê xwe û kidîşê li pişt wê pêkanî, têrik hinara bakire û selkên tirî jî bi cih kirin , hefsarê kerê kire dengê xwede û riya bajêr girte.. Gurê me yê reşî boz jî ew kiriye nişan ji xwere ta bûş dîrê gund kete.

Gurê xwe hêdî hêdî ji buxçeyî berda.. Mêrkê heblerî biser hefsarê kera mak girtiye û kidîş jî li piştî wan dilîzê!.. Gurî ji nişkekîve û week biroskekî êrîşa xwe bire kurkurîşkê ew da erdê û xwiya wî herkande, mêrkê heblerî bidarê xweve zivirî û êrîş bire gurê! Gurî jî çend gav avêtin û xapek da

mêrkê heblerî û bixurtî berê xwe da kera mak û ew jî li ser xakê dorên kir û lingo ti li kiderê yî.. Gur vegeyîra cihê xwe û çavê wî ma li ser mêrkê heblerî yê ko ma bê çare û nizanê wê çibikê.. Mêrkî berê xwe da gund û gurê me jî bilez hate çem ternaşî û jere gote: kermke mamê ternaş... Eger ti guştê ter û nazik bixwazî ew goştê kurkurîşkê, lê ko dilê te berê mêlak û kezebê ewe yê makê û ko liser dilê te tirş jî bî ewe hinar û tirî jî li ber tene.

* ev çîrok min ji devê xelîlê hacî ebdrehmanê ebdilxenî girtiye û di Humana mide di salên heştîyan de di kovara stêr de hate weşandin , lê belê ne bê reng nivîsê .

** spasji xiwarzamin leyle qemer û lê vekêşê wêre û guhertinên gotinan 're û bikar anîna gotinên bi zaravê botanî .

ZIMANÊ DAYIKÊ

dûmhî a GILÎ Û GAZINAN DIKE

nivîsandina pê jî dibe, û piştî çend salan bawernameyeke bilind jî pê bi dest dixê.

Lê bi zimanê kurdî, ne tenê nizane bixwîne û binivîse, dema pê diaxive mirov ji ber zimanê wî şerm dike ku wek danê tijî zexelî û xurêl û ka ye, û behana wî ew e ku dezgehên me bi zimanê kurdî tune ne . Bê goman sedem ne tunebûna dezgehane, sedem ew e ku viyana me ya parastin û pêşxistina zimanê me kême.

Diyardeyek balkêş li Qamişlo û tevaya rojava heye , ku nifşê me yê kevin yê hemdemên damezirandina tevgera kurdî bûn, û dan û standinên wan bi Cegerxwîn û Mîr Celadet û Osman Sebrî û bi dehan yê wan wek wan re hebû, tevde bi kurdî dixwînin û dinivîsin û lînuşkên wan yê edrês û telefonan bi kurdî ne, lê nifşê me yê nû tevî hemî pêşketinên teknîkî û elektronî, gotinên biyanî di zimanê wî yê kurdî de ji yê kurdî pirtir in.Tevî pîrbûna ekadîmiyên me, mixabin pîrên wan nizanin bi kurdî bixwînin û binivîsin.

Sedema bingehîn ew e vîna dilê me qels e, em ji netewa xwe hez nakin bi qasî em ji bercewendiyên demî hez dikin , ew lehengiya ser rûpelên media civakî bi zimanên biyanî tenê xwepayekirin û duruşm in.

Sîsika mijarê ew e kesê bi zimanê kurdî ve ne girêdayî be, hestê wî yê netewî jî ne li ser bingehê durist ava ye.

ŞÊWRA ÇÛKAN Û GIR GAMÊŞ

dûmhî a

û Emrîkan jî tu rêyên zelal li ber çavên wan xuya nakin, lê naxwazin hevalbendê wan yê dêrîn û kevin, bibe hevalbendê dijberê wan, û bext û bawerî jî bi Emrîkana nayên, li gorî bazarê kirîn û firotinê dikin, ango dostê wan berjewendiyên wane, kurdên reben weke miha dinav bera du guran de raweste, lê Girgamêş hîna hop hopa wiye.



YEKÎTÎ

Rojnameyeke mehaneye komîta navendî ya P.Y.K-S wê derdixe

Hejmar 265 TEBAK 2019z / 2632k



ZIMANÊ DAYIKÊ GILÎ Û GAZINAN DIKE

Şiyar Silêyman

Zimanê kurdî ji sedên salan de li herçar parçên kurdistanê bi şeweyekî bêhempa tê çewisandin, û hewla tinekirin û pişavtina wî tê dan, ji ber dijminên kurdan giringiya ziman di hebûna gelan de zanin. Mijara êşa zimanê kurdî pir kevin û dirêj e, lê emê li ser rewşa ziman bi taybetî li kurdistanê Rojava rawestin. Çima gelê me dûrî zimanê dayika xwe ketiye, û giringiya wek tê xwestin nadê. Gazinda mezin ji rewşên bîr û xwendevanan e, ji ber ku wan berî kesên nexwenda HAWARA Mîr Celadet Bedirxan bihîst, û ew zanin ev gewre çendî di ber zimanê kurdî de westiya, û jiyana xwe bi tevayî jê re terxan kir.

Em zanin ku rijêma Be'îs ya nijadperest hemî hewlên xwe dan ji bo pişaftina zimanê kurdî û nehêlana wî di jiyana gel ya rojane de, bi qedexekirina fêrkirina xwendin û nivîsandina wî di dezgehên fermî û ne fermî de. Van karên şovînîst hişt ku zimanê kurdî bi mirovê kurd re li ser xaka xwe biyan û bînirx bibe, ta radeya ku gelek ji rewşên bîr û ramangîr û nivîskarên me dibêjin ku ferhenga bêjeyên zimanê kurdî kêr û lawaz e û têra ramanên me nake. Nabêjin ku me zimanê dayikê bêxwedî hiştiye û me kaniya wî ya xurîstî ya ku me bi şîrê dayikê re mijtiye pêş nexistiye bi qasî me xwe bi zimanên biyanî re westandiye. Li gor pisporên ziman, çî kurd bin çî rojhilatnas bin, zimanê kurdî yek ji dewlemendên zimanên cîhanê ye û asta rêzîmanîya wî ne kêrî zimanên sereke yên cîhanê ye.

Ji lewra em dibêjin kêmanî ne ya zimanê kurdî ye, kêmanî ya me ye, em xwediyên vî zimanê dewlemend yê me raman û hişê xwe jê feqîr û hejar hiştiye, em lê xwedî derneketine. Gerek e her malbateke kurd bibe dibistanek ji zimanê kurdî re, û sazîyên civaka sîvîl û yên siyasî hemî karînen xwe terxan bikin ji bo fermîkirina zimanê kurdî li ser bingehin yasayî û destûrî, wek bersivêkê ji wan kesên ku hewl didin zimanê me tine bikin ji bo hebûna me pê re tine bikin. Tiştê cihê daxê ye, dema kurdek diçe welatekî biyanî, di dema salekê de xwe bi zimanê mêvandarî re diwestîne û tevaya karîna xwe terxan dike da fêrî wî zimanî bibe, û hînî xwendin û...

Dûmahî li R 11



ŞÊWRA ÇÛKAN Û GIR GAMÊŞ

Adilê Evdile

Qeyrana sûriyê û tevî hev kirina belgan heşt sal derbas bûn, hîna darkên hewdelê ne rawestane, û hîna girrika ava gola masiyan berdewame, Destarê hêrana mirovan jî hîna digere, leystikvan û nêçîrvan jî dek û pîlanên xwe hîna bi kar tînin, da tora wan vala neçe û mişt bibe, Gir gamêş jî ji xwere li Enkîdo digere da bibe piştî jêre, lê xuyaye çav ketiye zend û bendên xwe, şûrê xwe çep û rast tavêje, şerê reşkên şevê dike, û Enkîdo jî kenê xwe pê dike.

Ji dest pêka kêşa sûrî di buhara sal 2011 yan ta îro, Dewleta Tirkan di xwaze Bakurê sûrî dagir bike, lê hevalbendên wan Emrîkana, hîna kertê kesk ne xistine destên wan, eve heşt salin, Tirk û Emrîkan şewrên xwe li ser Garîsê kurdan dikin, ew kurdên wek Bêndera bê xwedî, lê piştî gift û goya heşt salan Tirkan karîbûn dest deynin ser Efrîna kurdan, ya ku ji berê ve dagir kirîbû.

Îro Dewleta Tirkan ji heval bendên xwe Emrîkanan re dibêjin: heger win bakurê sûrî nedin me wê hevaltîya me û we bi dawî bibe, û bazar lidare, hene yên ji we bêtir bidin me, Urusan jî xefka xwe vedane, li hêviya şaşîtiya nêçîrê ne.....

Dûmahî li R 11

FERHENGOK

Berze	ضائع	Rawêjkar	مستشار
Biwêr	زعيم	Xîz	الرمل
Hizirvan	مفكر	Xîzar	منشار
Hokar	اداة	Zirh	الدرع
Riswa	فضيحة	Zanyar	عالم

PENDÊN KURDÎ

- ✚ Aşvan tucara nabe poşman.
- ✚ Aşê dînan bê av di gere.
- ✚ Av di cihê qels de di qete.