

## كك عمر أليخان ، السكرتير العام لحزب komele zehmet kêşî kurdistan - Îran في حوار خاص مع (يكي تي)



دولية لإتمام الصفقة، مع ذلك حتى وإن رُفعت العقوبات، فايران لن تستطيع إعادة اقتصادها و ترميمه وإدارة عجلته مرة أخرى، بالرغم من أننا نرى أنّ النظام الإيراني مازال قوياً نسبياً، لكن يعاني من تصدّع داخله، وهو يتّجه نحو الضعف والتشتت.

التتمة في ص ٢

النظام الإيراني يتجه نحو الضعف والتشتت .  
التجربة الكردية في شرق كردستان تجربة متطورة ولها جذور تاريخية .  
لا أعتقد بان تجربة منظومة ب ك ك في غرب كردستان ستكرر هنا في كردستان الشرقية .  
الحفاظ على تجربة كردستان العراق مهم وعامل استراتيجي بالنسبة لنا .

جهة أخرى انتشار فيروس كورونا والتي لاقت إهمالاً كبيراً من قبل السلطات فكانت الضحايا تفوق مستوى توقّعاتنا بأضعاف . أما إن تحدّثنا عن الوضع العام لايران واحتمال إزالة العقوبات الدولية عنها، لا أعتقد أنّ ايران مستعدة للتخلي عن الميليشيات في كلّ من سوريا و العراق و اليمن، وليست مستعدة للتخلي عن صواريخها الباليستية، وهذه شروط

المدني تطوّر بشكل ملحوظ، بالإضافة إلى أنّ الوعي القومي و التحرر الوطني في ازدياد مستمر ، وهذا محل تقدير كبير بالنسبة لنا، شعبنا الكردي في شرق كردستان، لم يتوقف يوماً واحداً عن النضال و المطالبة بحقوقه القومية المشروعة و بالتنسيق مع الأحزاب الكردية، ففي الفترة الأخيرة، نُفّذت عدة إضرابات عامة، بالرغم من الوضع الاقتصادي الصعب من جهة، و من

نرخب بكم أشدّ الترحيب ويسعدنا أن تكون ضيفاً لجريدتنا المركزية ( يكي تي ) وبهمّ شعبنا أن يكون مطلعاً على سياستكم في إيران عامة وكردستان إيران خاصة ، حيثاً لو تقدّم لقراننا لمحّة مقتضبة عن سياسة حزبكم ؟ تحية طيبة لكم ولجماهير حزبكم و للشعب الكردي في غرب كردستان ، الوضع في شرق كردستان وإيران له شكل خاص ، فالنضال

## انتفاضة المحروقات - دلالات وعبر -

هيئة التحرير



بقلم: فؤاد عليكو

لكن بانتفاضة المحروقات تغيّرت المعادلات كلياً، وكُسر حاجز الخوف، ولم يعد الشارع أباه لا بالقمع ولا بالاعتقالات، وانتفض بقوة في وجه الظلم، وقد فعلت الإدارة حسناً حين تراجع عن قرارها، وإلا لكانت النتائج والتداعيات وخيمة على الجميع.

من هنا نستطيع أن نستنتج جملة معطياتٍ من خلال انتفاضة المحروقات منها:

١- كسر حاجز الخوف والى الأبد مهما كانت نتائجه .

٢- أي قرار سيصدر لاحقاً ويمسّ الحياة المعيشية للمواطنين سيُحسب له ألف حساب، وهذا المكسب قد تحقّق يوم ٢٠٢١/٥/١٨

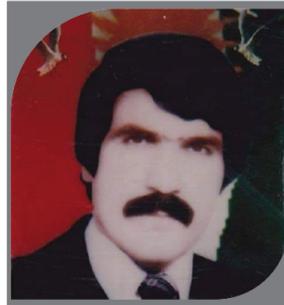
٣- أثبت الشارع الكردي أنه متقدّم على الحركة الكردية في تعاطيها مع الحدث.

٤- صحيح أنّ المجلس الوطني أصدر بياناً مقبولاً بالحدث، لكنه لم يستغلّ لحظة خروج الجماهير للشارع، حيث كان يفترض به النزول بين الجماهير لا البقاء متفرّجاً وانتظار الاجتماعات الروتينية، ذلك باستثناء بعض القيادات التي واكبت الحدث كما يجب، لذلك على المجلس الكردي مراجعة سياسته في هذا الصدد والبحث عن آليات أكثر ديناميكية في مواكبة الأحداث اليومية مستقبلاً.

٥- يسجّل إيجابياً لبعض الأحزاب المشاركة في الإدارة الذاتية، إبداء موقفها بكلّ جرأة وشفافية في الحدث، وفي الوقت المناسب، مراراً وتكراراً من مغبة استنساخ تلك التجربة المقيتة للبعث في الإدارة على شعبيكم، وكنا على قناعة بأنكم ستجدون اناساً أكثر من المصقّين والانتهازيين حولكم

لكن وبكلّ أسفٍ ما كنا نخشى منه قد وقع، فكانت سياسة كَمّ الأفواه والاعتقالات ومدّ اليد إلى جيوب المواطنين هي الطاغية منذ سبع سنوات وحتى اليوم، تماماً كما كانت تمارسه سلطة البعث، بعيداً كل البعد عن فلسفتكم ( النظرية ) في الأمة الديمقراطية التي تغنون بها ليل نهار .

## عبدي نعلان محطة نضالية وثورية في ذكراه السادسة والثلاثين



نجم الدين كياض

في كلّ سنةٍ لنا موعدٌ مع ذكرى رحيل المناضل الشاب والثوري الذي اغتالته يد الغدر والخيانة الصيدلاني عبدي نعلان، هذا المناضل الثوري الذي درس في أنقرة وتخرّج منها، إلى أن يعود إلى وطنه وأهله ليمارس عمله في خدمة الإنسان والإنسانية.

كما وعاد بمواقف وروح نضالية ثورية. ليكرّس حياته في خدمة شعبه . الى أن انخرط في العمل السياسي واليسار الكردي، ليصبح في فترة قصيرة شخصية ذات شأنٍ بين أبناء شعبه. وبدأ الحديث يُداول بين الناس بما يحمل هذا الشخص من صفات المناضل الثوري، مستنداً في نضاله السياسي والفكري والثقافي على اليسار الثوري، داعياً المجتمع وخاصة المتعلمين منه التسلح بالعلم

التتمة في ص ٢

## احتجاجات الجزيرة.. بين المصلحة العامة ومصلحة المواطن



سامر الأحمد صحفي سوري

شهدت مدن وبلدات الجزيرة السورية اليوم الثلاثاء احتجاجات شعبية واسعة ضد قوات سوريا الديمقراطية «قسد» وإدارتها الذاتية على خلفية رفع أسعار المحروقات دون مراعاة للأوضاع المعيشية الصعبة التي يعيشها السكان مع أنّ المنطقة تعوم على بحر من النفط والغاز، حيث قُذرت هذه الإدارة مضاعفة أسعار المحروقات والغاز بطريقة

التتمة في ص ٣

## الانتخابات الرئاسية في سوريا.. استعراض مسرحي إيراني - روسي



علي تمي

متى بدأت المسرحية ؟ بعد انطلاق الثورة السورية في آذار ٢٠١١ دخل النظام ومنظومته الأمنية في حالة التخبط بعد عاصفة الانشقاقات التي عصفت بالجيش العقائدي لهذه المنظومة ، وسرعان ما بادر هذا النظام إلى الالتفاف على حالة الغليان في الشارع السوري بعد توريثه الحكم من والده (حافظ الأسد) من خلال مسرحية أُعدت في طهران وبضوءٍ أخضر روسي وصمتٍ غربي ، فقد أدّى اليمين الدستورية رئيساً لسوريا في السابع عشر من يوليو عام ٢٠٠٠ و لم يتبادر إلى ذهن الكثيرين أنّ بشار الأسد، هذا الشاب اليافع طويل القامة، سيظلّ في السلطة لعقود قادمة دون الرضوخ لإرادة السوريين ومطالبهم المحقّة .

التتمة في ص ٢

## انتظار معارضة متجانسة.. تسويق للحل - كردياً



عبدالله كدو

إنّ تجيير السخط الشعبي الكردي السوري على تكتلات أو شخصيات سياسية أو ثقافية سورية معارضة، ذلك بسبب تحفظها على جوانب من خطاب الحركة السياسية الكردية أو رفضها له، سواءً راهناً أم سابقاً، ضد المجلس الوطني الكردي، كونه مشارك في مؤسستي هيئة التفاوض و الائتلاف السوري لقوى الثورة المعارضة الوطنية السورية، إنما ينطلق من غايات دعائية تحريضية، أكثر مما هي قناعة لدى القائمين بها، ويستند على شحن عاطفي شعبي، بعيداً

التتمة ص ٣

## يكتي

## كك عمر أليخان

## السكرتير العام لحزب zehmet kêşî kurdistan- Îran الرئيسية في حوار خاص مع (يكتي) ... التهمة

كردستان العراق مهمّ و عامل استراتيجي بالنسبة لنا. نحن كحزب كومة و الديمقراطيون نملك بيشمركة و لدينا مواقع على الحدود بين طرفي كردستان، بالإضافة على الصعيد الداخلي لدينا مقاتلون بيشمركة سرية، نستطيع التحرك بأي وقت نشاء في حال استدعت الظروف ذلك. لكن بالنسبة للنضال المسلح المباشر واستمراريته، فالظروف التي شرحته غير مناسبة، لذلك العمليات العسكرية بالمقارنة مع الماضي قليلة، لكن اعتقادنا و إيماننا بالنضال المسلح إلى جانب السياسي المدني لم يتغيّر.

نعرف أنّ لكم جناحاً عسكرياً وكان له فعالية سابقاً و الآن لانسمع عن أي نشاط عسكري لكم في كردستان إيران. حيناً لو توضّح لنا قليلاً أسباب ذلك؟ نعم نحن نؤمن بالنضال المسلح، لدينا خبرة و لدينا قوات بيشمركة، لكن نظراً للظروف التي تمرّ بها المنطقة لا نقوم بأي عمل عسكري في المرحلة الراهنة، لأننا نأخذ وضع جنوب كردستان بعين الاعتبار، فالسلطات الإيرانية تبحث دائماً عن حجج لاستقدام وحدات عسكرية و قصف القرى و المناطق الحدودية بين شرق و جنوب كردستان، فالحفاظ على تجربة

الكرد في شرق كردستان و، لديهم شخصيات قيادية معروفة. ونحن نحاول إخراج البجك من تحت هيمنة PKK ليقبلوا بالقوانين و التفاهات التي سنتوصّل إليها كأحزاب كردستان الشرقية و في مقدمتهم كومة و الديمقراطي، لكن لا أظن مستقبل البجك بالعرض، فهم حالياً لديهم صلة و علاقات قوية مع السلطات الإيرانية، حتى تجد مقاتليهم يتجولون بنوع من التنسيق و الحرية. و لديهم مقرات قريبة من مراكز الجيش الإيراني. و الكرد يرون هذه التصرفات من البجك و يعلمون ما يحدث، لذلك لا أظن أنّ تجربتهم في غرب كردستان ستكرّر هنا في كردستان الشرقية.

كثيرة أخرى. نعرف أن p j k تنظيم مسلح و مرتبط ب pkk ما نوع العلاقة بينكم وبينهم؟ وكيف تقيّمون وجوده في كردستان الشرقية؟ نعم بجك حاضر في كردستان الشرقية و تأخذ أوامرها من PKK فهم جزء منهم، و PKK لديها علاقات قوية مع إيران و جميع محاولاتهم تصبّ في لفت انتباه السلطات ربما تمنحهم حق إدارة المنطقة في المستقبل على غرار غرب كردستان، لا أعتقد أنهم سينجحون في مساعهم هذا، فالأحزاب الكردية لديهم خبرة عميقة و لديهم بيشمركة بالإضافة إلى تنظيمات قوية داخل المجتمع

من هذه التفاصيل و التفاهات ما يشبه الدستور لنعمل معاً تحت سقفه و لتحقيقه، إلى حين أن يتسنى لنا خوض تجربة الانتخابات. كما نسعى لتوحيد القوة العسكرية و إبعادها عن المدن لتكون تحت إمرة قائد واحد و تشكيله واحدة، و بالتالي تشكيل جبهة كردستانية في شرق كردستان. لدينا لجان متخصصة للدبلوماسية و للتواصل مع المعارضة الإيرانية، فالتجربة الكردية في شرق كردستان تجربة متطورة و لها جذور تاريخية، سوف يكون لها دور إيجابي كبير في كردستان و حتى كامل إيران فهم طليعيون في الفن و المسرح و الأدب و مجالات

ما مدى علاقتكم بالأحزاب الكردستانية في إيران؟ وهل هناك توجه لديكم في التقارب مع الأحزاب الكردستانية الإيرانية الأخرى؟ هناك تنسيق بين الأحزاب الكردية في شرق كردستان و مركز التنسيق بين حزب الكومة و الحزبين الديمقراطيين قطع أشواطاً طويلة و نحن في حوار مستمر حول مستقبل كردستان من حيث نوع و كيفية إدارته و انتخاباته بالإضافة إلى النقاشات حول شكل الإدارة و تقديم الخدمات، لدينا مشاريع و هذه المشاريع شارفت على الانتهاء، من المفزّر بعد الانتهاء من هذه التفاصيل، أن نتجّه إلى الأحزاب الأخرى أيضاً، لنجعل

## الانتخابات الرئاسية في سوريا.. استعراض مسرحي إيراني - روسي... التهمة

قالت السفيرة الأمريكية لدى الأمم المتحدة ليندا توماس-غرنيفيلد: إن «هذه الانتخابات لن تكون لا حرة ولا نزيهة، ولن تُكسب نظام الأسد أي شرعية»، و«لا تستجيب لمعايير القرار الدولي ٢٢٥٤ الذي ينصّ على إجرائها بإشراف الأمم المتحدة، أو بموجب دستور جديد». وفي بيان مشترك، دعا وزراء خارجية الولايات المتحدة وفرنسا وألمانيا وإيطاليا والمملكة المتحدة إلى مقاطعة الانتخابات الرئاسية، التي «لن تؤدي إلى أي تطبيع دولي للنظام السوري»، بينما وزير الخارجية التركي جاويش أوغلو ذهب إلى أبعد من ذلك، حيث قال: «إذا كان النظام في سوريا يريد تنظيم الانتخابات بنفسه ولنفسه، لا شرعية لهذه الانتخابات ولن يعترف بها أحد».

الخلاصة: الكرد في سوريا هم من أكثر المكونات المتضررة منذ وصول منظومة البعث الدكتاتورية إلى الحكم قبل أربعين عاماً، فقد فرضت هذه المنظومة مشاريع استثنائية على المناطق الحدودية، ومنعت الكرد من استملاك أراضيهم، وقامت بتجويد المنطقة الحدودية من غفرين حتى ديربك

المواقف من الانتخابات في المناطق الشمالية التي تسيطر عليها المعارضة السورية لن توضع فيها صناديق الاقتراع، بحسب تصريح الائتلاف السوري المعارض، معتبراً أنّ الانتخابات الرئاسية التي يعزّم النظام إجرائها في مايو/ أيار المقبل، غير شرعية ومسرحة هزلية، داعياً المجتمع الدولي لتحمل مسؤولياته بدفع النظام للانخراط بالحلّ السياسي.

بينما المجلس الوطني الكردي اعتبر إجراء انتخابات رئاسية هو تحدّي سافر لإرادة السوريين ولإرادة الدولية وكل قراراتها لحل الأزمة السورية في ظل غياب البيئة الآمنة والمحيدة، وغياب أكثر من ثلثي أبناء وبنات شعبنا السوري عن البلاد، بين مَهْجَر ونازح، بدوره وصف تيار المستقبل الكردي هذه الانتخابات أنها غير شرعية وتفتقد إلى المصداقية، من المتوقع ألا تسمح قسداً أيضاً بإجراء هذه الانتخابات في مناطق سيطرتها باستثناء المربعين الأيمنين في القامشلي والحسكة.

دولياً - وفي جلسة مجلس الأمن التي عُقدت قبل شهر من الآن،

له مناطق توزع القوات الحليفة للأسد، وقوات معارضية، ثم قام بتقديم «قراءة استراتيجية» ليوتين، حول سوريا والمحيط الإقليمي، والنتائج المتوقعة» بعد التدخل، بينما كان للروس هدف أبعد من ذلك، و مصلحة إستراتيجية بالتدخل العسكري في سوريا لإعادة الاعتبار للجيش الروسي في الشرق الأوسط، والبحث عن الأسواق لبيع أسلحتها بعد اختبارها والدعاية لها على الساحة السورية، ومن ثم وضع موطئ قدم لها في المياه الدافئة، و ما يراه المراقبون بأنّ ذلك تحقّق ولو بشكل نسبي، أما الإيرانيون فليدهم أطماع تاريخية في المنطقة، وتدخلهم في سوريا جاء لإنقاذ منظومته في لبنان (حزب الله) خوفاً من السقوط بعد أن يتمّ الإطاحة بالنظام السوري، وبالتالي تفقد طهران أكبر ورقة تفاوضية لها في مواجهة تل أبيب وواشنطن حول ملفها النووي، وبالتالي استمرار منظومة بشار الأسد الأمنية في الحكم مصلحة إيرانية - روسية مشتركة، وذلك لحماية تواجدهما العسكري في سوريا على المدى البعيد، ولتطبيق تركيا وعزلها عن محيطها العربي.

أعلنت عنه المحكمة الدستورية في دمشق والذي خُدد موعد إقامته يوم السادس والعشرين من أيار/مايو في استحقاق تبدو نتائجه محسومة لصالح رئيس النظام بشار الأسد في بلد دخل النزاع الدامي فيه عامه الحادي عشر وسط غياب أي آفاق لتسوية سياسية في البلاد. ما مصلحة إيران - و الروس في إعداد هذه المهزلة؟ جاء التدخل العسكري الروسي - الإيراني المباشر في سوريا (عام ٢٠١٥) بعد وصول فصائل المعارضة السورية المسلحة إلى ساحة العباسيين في دمشق، وقرع باب قصر المهاجرين من هناك، فيقول الأمين العام لحزب الله حسن نصرالله في مقابلة سابقة له مع قناة (المباين): إن (قاسم السليمان) هو من أفتق الرئيس الروسي (بوتين) بالتدخل، لمنع سقوط المدن السورية، الواحدة تلو الأخرى، بيد المعارضة، مضيافاً أنه في تلك الأثناء، حدث «تنسيق إيراني-روسي» من أجل ترتيب زيارة سليمان إلى موسكو الذي «التقى بوتين مدة ساعتين» وقام بوضع الخرائط على الطاولة» أمام الرئيس الروسي، وكشف

علي تمي وفي ١٥ تشرين الأول عام ٢٠١١، أصدر رئيس النظام السوري، بشار الأسد، المرسوم الجمهوري رقم ٣٣ القاضي بتأليف لجنة إعادة كتابة الدستور، المكوّنة من ٢٩ عضواً، إلى أن صدر «المرسوم ٩٤» في شباط ٢٠١٢، القاضي باعتماد الدستور الذي يُعرف بدستور ٢٠١٢. ونصّ دستور ٢٠١٢ على اعتبار سوريا «دولة ديمقراطية، ذات سيادة لا يجوز التنازل عن أي جزء من أراضيها»، وأنّ النظام جمهوري والحكم فيه للشعب، وقد حافظ على أغلب بنود ومواد الدستور السابق ١٩٧٣، وأضاف إليه ١٤ مادة، وأدخل عليه ٤٧ تعديلاً، وحافظ على السلطات الواسعة لرئيس الجمهورية، وبناءً عليه أفسح هذا الدستور المعتدل بشار الأسد بالترشح والإعداد لمسرحية جديدة (الانتخابات الرئاسية) في ٢٠٢١، وقد فُتح باب الترشح لـ ٥١ شخصاً جميعهم ممثلو الأجهزة الأمنية، وتمّ استبعادهم فيما بعد، والإبقاء على ثلاثة فقط لعدم استيفاء البقية لشروط الانتخابات بحسب ما

## علي تمي

## عبدي نعان محطة نضالية وثورية في ذكراه السادسة والثلاثين... التهمة

لتأمين لقمة العيش، لازالت الحركة الكردية تعاني من توحيد صفوفها وخطابها السياسي بشأن القضية في ظلّ كلّ هذه المتغيرات والسنين التي مرّت. إذاً ماذا سنقول للشهيد في ذكراه، هل سنقول كما في كلّ عام: بأننا على خطاه ماضون وياقون؟ أم نعيد ذاتنا وبناء ذاكرتنا المثقوبة وننتقد أنفسنا ونحث عن الخلل ووضع الحلول لها؟

من يعادي سياسته بأبواب كردية، و لازال النظام مستمراً في قتل الشعب السوري. أولاً: التخلص من شخص كرس حياته خدمة للقضية والإنسان. وثانياً: استطاع أن يفترّق بين أفراد المجتمع الواحد من خلال النزعة العشائرية والصراع بين الحركة الكردية ليسهل لنفسه في اللعبة على وتر الصراعات بينهم. واستخدام العصا والجزرة وسياسة فرّق تسد. إن استشهاد المناضل عبدي نعان في ١٩٨٥/٥/١١ على يد أزام النظام وأدواته قد شكّل خنجراً في خاصرة الحركة الكردية آنذاك.

وإيا إبتها الشعوب المضطهدة (إتحادوا). كما ودعا في كلّ مناسبة إلى توحيد خطاب الحركة التحررية الكردية آنذاك، والتنسيق مع المعارضة الوطنية المتمثلة ببعض الأحزاب العربية الوطنية والشيعوية آنذاك لمواجهة النزعة الشوفينية الحاكمة التي حوّلت البلد إلى مزرعة لآل بيت الأسد الحاكم.

في الجانب الآخر وجد النظام وأفرعه الأمنية بأنّ هذا يشكل خطراً على أمن الدولة، لهذا تحرك وبالتنسيق مع التيار المعادي للقضية الكردية في تصفية هذا الشخص، إلى

وجاء التدخل العسكري الروسي - الإيراني المباشر في سوريا (عام ٢٠١٥) بعد وصول فصائل المعارضة السورية المسلحة إلى ساحة العباسيين في دمشق، وقرع باب قصر المهاجرين من هناك، فيقول الأمين العام لحزب الله حسن نصرالله في مقابلة سابقة له مع قناة (المباين): إن (قاسم السليمان) هو من أفتق الرئيس الروسي (بوتين) بالتدخل، لمنع سقوط المدن السورية، الواحدة تلو الأخرى، بيد المعارضة، مضيافاً أنه في تلك الأثناء، حدث «تنسيق إيراني-روسي» من أجل ترتيب زيارة سليمان إلى موسكو الذي «التقى بوتين مدة ساعتين» وقام بوضع الخرائط على الطاولة» أمام الرئيس الروسي، وكشف

نجم الدين كياض وقد تحوّل هذا المناضل إلى رمز ثوري في دفاعه عن الطبقة العاملة والكادحة والشعوب المضطهدة. ودعا إلى تحرره من قبضة الطبقة البرجوازية. متخذاً من رموز قادة الثورات العمالية في العالم (هوشي مين وتشو غيفارا ولينين... الخ) قدوة في تحرر الطبقة العاملة، و متخذاً الثورات الكردستانية ورموزها أمثال (قاضي محمد والشيخ سعيد البيراني ومحمود الحفيد و ملا مصطفى البرزاني... الخ) منهالاً وقدوة في تحرر الشعب الكردي. تحت شعار (يا عمال العالم

في ذكراك المجد والخلود لروحك. المجد والخلود للشهداء الكرد.

## احتجاجات الجزيرة.. بين المصلحة العامة ومصحة المواطن... التمه

سامر الأحمد  
صحفي سوري

وتراجعا اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً وقطعاً سياسياً جاءت قسد لتعززه من خلال فرض الضرائب والسياسات الإقتصادية والمناهج التعليمية وفرض أيولوجيات غريبة عن الأهالي. تشكلت هذه الاحتجاجات لبنة جديدة في سلسلة تراكمات اقتصادية وسياسية يعاني منها سكان المنطقة بسبب السياسة الإقتصادية التي تمارسها قسد في إدارة المنطقة ومواردها، وربما تتطور هذه الاحتجاجات إلى حراك سياسي أكثر تنظيمياً بشكل عامل ضغط على القوات الدولية الموجودة في المنطقة لتحسين الظروف الخدمية والاقتصادية وفتح مجال أمام فضاء سياسي تشاركي أوسع. إن المسؤولية الكبرى اليوم تقع على قوات التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، فهم مطالبون بالالتفات إلى واقع المنطقة ووضع حد للسياسات الإقتصادية التي يمارسها كوادر حزب العمال الكردستاني في منظومة قسد التي تدعمها واشنطن، ولذلك من الواجب عليهم اتخاذ خطوات عملية لتحسين الواقع السياسي والخدمي والاجتماعي في المنطقة لتكون مثالا للاستقرار والتعايش في فضاء سياسي حر، يتشارك فيه الكرد والعرب والسريان في إدارة هذه المنطقة في ظل مبادئ العدالة والديمقراطية والتعددية والمواطنة الكاملة للجميع.

الشداي جنوب الحسكة، كما شارك فيها مختلف مكونات المجتمع من عرب وكرد وسريان ومختلف الفئات من مثقفين وصناعيين ومزارعين، واختلفت مظاهرها ما بين التظاهر السلمي والاعتصامات إلى قطع الطرقات وإغلاق الأسواق ورفع لافتات منددة بالقرار وصولاً إلى الاحتجاج على وسائل التواصل الاجتماعي. واجهت قسد هذه الاحتجاجات بكل الاتهامات للمحتجين واتهامهم بالعمالة للنظام أو تركبها أو أنهم اتباع لـ «داعش»، مبررة لنفسها قمع التظاهرات، خاصة في مدن جنوب الحسكة، حيث قتلت قوات «قسد» بالرصاص الحي عدداً من المتظاهرين في مدينة الشداي وريفها، وهذا السلوك بشكل أكيد سيسهم في زيادة الغضب الشعبي، وربما يؤدي إلى تطور الأمور إلى مستويات تصاعديّة أخرى. أما فيما لو تراجعت قسد عن قرار رفع سعر المحروقات بعد هذه الضغوط الشعبية سيشكل دافع قوي للمدنيين لتشكيل عامل ضغط جديد على «الإدارة الذاتية» لتحسين الظروف الاقتصادية في المنطقة، وزيادة وعي شعبي بأهمية طرق الاحتجاج اللاعنفي بعد عدة سنوات من الحرب والصراع شهدتها هذه المنطقة من سوريا بعد عقود على الإهمال، ما أنتج دماراً واسعاً

يبدو أنّ غياب رغبة «الإدارة الذاتية» في تحسين الواقع الخدمي والمعيشي للمدنيين بسبب استمرار تحكّم قيادات من حزب العمال الكردستاني القنديلية بالقرار، مقابل الاستمرار في بيع المحروقات والغاز إلى نظام الأسد عبر شركة قاطرجي الوسيطة وبإشراف روسي، وسوء إدارة وتوزيع الموارد رغم وفرتها، إضافة لمحاولة التغطية على ملفات فسادية كبيرة تمّ الكشف عنها مؤخراً في جسم هذه الإدارة تمثل الأسباب الرئيسية لما وصل إليه الوضع الحالي.

كان سكان منطقة الجزيرة السورية يعملون على تحسّن في الخدمات وإرساء عوامل استقرار تجعل من المنطقة نموذجا يُحتذى مقارنةً بأوضاع بقية مناطق سوريا، ولكنّ سياسة قسد الإقتصادية وإفشال كلّ محاولات ومبادرات تحسين الواقع

الراهن سياسياً واقتصادياً ستؤدي إلى مزيد من المشاكل والتعقيدات في المشهد شمال شرق سوريا، وجاءت هذه الاحتجاجات علامة تنبيه لما هو قادم.

امتازت الاحتجاجات الشعبية اليوم بشموليتها، فقد شملت معظم مدن وبلدات محافظة الحسكة من معبدة «كركي لكي» وديريك مروراً بالقامشلي وعامودا وصولاً إلى

## انتظار معارضة متجانسة.. تسويق للحل - كردياً... التمه

عبدالله كدو

وربما المتكبرة لتاريخهم، قد يستمرّ بقاؤها (النماذج) لفترات طويلة قادمة، رغم أنني متفائل بأنها إلى الانحسار والتضاؤل، بحكم «تقافة حقوق الإنسان والديمقراطية على المستويين المحلي والعام، و عليه فإنّ الكرد السوريين الذين خيروا النضال السلمي، مطالبون بالاستمرار في التحاور مع الجميع من فهم تلك النماذج التي تنصدهم في سياق تفاعلهم مع مختلف القوى السياسية والاجتماعية السورية، ذلك تحت قياد مجالس البلديات والبرلمان وغيرها من المؤسسات في سوريا المستقبل... و من المهم أن يستمرّ الكرد خبرتهم السياسية السلمية، القائمة على التآخي بين مختلف المكونات السورية، في تعزيز التعامل، وبشكل خاص، مع القوى المؤمّنة بالشراكة الوطنية الحقيقية، لإضعاف مفاعيل تلك النماذج السلبية المومأ إليها، وصولاً للتجانس الوطني، حيث لا خيار أمام السوريين، بمختلف قومياتهم و

و ربما المتكبرة لتاريخهم، قد يستمرّ بقاؤها (النماذج) لفترات طويلة قادمة، رغم أنني متفائل بأنها إلى الانحسار والتضاؤل، بحكم «تقافة حقوق الإنسان والديمقراطية على المستويين المحلي والعام، و عليه فإنّ الكرد السوريين الذين خيروا النضال السلمي، مطالبون بالاستمرار في التحاور مع الجميع من فهم تلك النماذج التي تنصدهم في سياق تفاعلهم مع مختلف القوى السياسية والاجتماعية السورية، ذلك تحت قياد مجالس البلديات والبرلمان وغيرها من المؤسسات في سوريا المستقبل... و من المهم أن يستمرّ الكرد خبرتهم السياسية السلمية، القائمة على التآخي بين مختلف المكونات السورية، في تعزيز التعامل، وبشكل خاص، مع القوى المؤمّنة بالشراكة الوطنية الحقيقية، لإضعاف مفاعيل تلك النماذج السلبية المومأ إليها، وصولاً للتجانس الوطني، حيث لا خيار أمام السوريين، بمختلف قومياتهم و

ومتشرب - أحياناً - بنزعة إسلاموية تناسب مقاس المتسلّلين للحكم انقلابياً و استنطالهم، أولئك الذين لا هدف لهم سوى ديمومة الاستنثار بالسلطة و الثروة المسلوبتين منذ عقود، فهؤلاء وقفوا ضد القضية الكردية خشية من أن تكون بوابة للديمقراطية التي تُعتبر عدوتهم الأولى. حيث أولئك المتسلطين المتباينين بالنزعة الشوفينية، على أنها تشبث بالعروبة، هؤلاء يعتبرون ويسوقون، في تأويلهم الخاص، بشكل مباشر أو فيما بين السطور، على أنّ الإسلام منجز و إرث قومي، و يجثرون - حتى - لغة القرآن لمأربهم المتناقفة مع جوهر الإسلام و جميع الأديان، المتمثل بالمساواة و نذ الاستعلاء. أقول بأنّ هذه النماذج من الشخصيات أو التكتلات السورية، ذات الرؤى المتحفظة أو الراضية للخطاب الكردي السوري، جزئياً أو كلياً، و النماذج الأخرى المتكبرة للخصوصية القومية المشروعة للشعب الكردي،

## الكرد في ظل حكم البعث وآل الأسد



محمد زكي أوسي

و يطبق خطوة خطوة عملياً ليومنا هذا كشكل من أشكال التطهير العرقي (الجنوسايد) ضدّ الشعب الكردي الأصيل وفقاً لسياسة الموت البطيء. لم يشهد التاريخ الكردي في كردستان سوريا منذ إلحاقها بالدولة السورية الحديثة، أسوأ من عهد البعث وخصوصاً ما بعد عام ١٩٧٠م، ففي هذا العهد تعرّضت الحركة السياسية الكردية إلى التفتيت والانحراف والميوعة السياسية المنظّمة على أيدي ضباط أمن مختصين بالملف الكردي، ففي هذا العهد فقدت أكثرية الأحزاب الكردية مصداقيتها لدى الجماهير الكردية، وتحولت إلى مجموعات مخترقة وهزيلة فاقدة الذاتية، وأكثر ما تميّز به هذا العهد، إفراغ الحركة السياسية الكردية من محتواها، ففيه بلغت وتاند الاضطهاد القومي ذروته، إلى جانب قمع الحركة السياسية الوطنية السورية عموماً وتفتيتها لدرجة أنها بدت وكأنها بلغت منطقة انعدام الجاذبية، فالعهد المقصود جاء أساساً عبر انقلاب عسكري، وأذاق الجميع مُرّ العذاب، ففي دراسة إحصائية أواخر عهد الأسد الأب تبين أنّ عدد المعتقلين الكرد بلغ (١٧٠٠٠) وعدد المستجوبين (٢١٠٠٠) والمجردين من الحقوق المدنية (٥١٠٠٠) والأجانب والمكتمومين مئات الآلاف، وهجرت آلاف العوائل الكردية إلى المحافظات الأخرى نتيجة للحرب الاقتصادية المعلنة على الكرد، وفي هذا العهد أنشأ مكتب أمني خاص بالشؤون الكردية تحت إشراف القصر الجمهوري ويديره ضباط أمن مختصون لتنظيم سبّل الاضطهاد والتجسير والإرهاب، والأخطر من كلّ ذلك تخصيص ميزانية وتفرغ خبراء لتفتيت الحركة الكردية وتقطيع أوصالها بالقوة الناعمة دون أن يشعر بها أحد إلا نوح البصيرة النافذة، ونظراً لمنح صلاحيات إدارية ومالية واسعة جداً لمثل هؤلاء الضباط فقد تمكّنوا في فترة وجيزة من جمع وترويض وتجنين ضعاف النفوس ظناً منهم أنّ كلّ شيء يُحلّ أمنياً متناسين طبيعة العلاقة بين الاستبداد وأدواته، وأنّ القضية الكردية ليست قضية أمنية ولا جنائية؛ إنما هي قضية أرض وشعب، كلّ هذا مكنّ هؤلاء الضباط من النجاح في بناء علاقات وتكوين صداقات حميمة على طريقة أتاتورك، تحطّت الحدود المعقولة. فكثرت الأعوان والمخبرون ومصادر المعلومات والمفاتيح الاجتماعية والعشائرية

تشكلت القضية الكردية في سوريا واحدة من أبرز القضايا والملفات المزمنة الساخنة كما هي الحال في الدول الغاصبة الأخرى، فهذه القضية تواجه البلاد منذ ظهور سوريا الحديثة أعقاب الفترة بين الحربين العالميتين وخروج الفرنسيين، فجميع الأنظمة المتعاقبة توارثت هذا الملف، بدلاً من أن تلجأ إلى حل المسألة القومية الكردية تعزيزاً للوحدة الوطنية وسد الأبواب أمام التداخلات، شهد الملف تعقيداً على يد الطغم الشوفينية العربية من العسكرتارية إلى القطاعات الأخرى التي جعلت العروبة قميص عثمان حفاظاً على كراسي السلطة التي بلغت عن طريق الانقلابات العسكرية، وتجلّى ذلك بوضوح بعد تغيير اسم البلاد من الجمهورية السورية إلى الجمهورية العربية السورية في الدستور المؤقت الذي صيغ عام ١٩٦٦م. إثر انهيار الوحدة السورية المصرية.

ولن نبالغ إذا قلنا إنّ أكثر من حمل راية الشوفينية هذه هو حزب البعث الذي تأسس في عام ١٩٤٣م. باسم حركة البعث العربي، وفي مؤتمره التأسيسي الأول نيسان ١٩٤٧م. حدّد اتجاه الحزب على أنه حزب عربي قومي وفي عام ١٩٥٣م. توخّد البعث مع الحزب الاشتراكي العربي (أكرم الحوراني) ليحمل اسم حزب البعث العربي الاشتراكي وفي الفقرة الثالثة من برنامج الحزب جاء: (الوطن العربي للعرب وحدهم، ولهم وحدهم حق التصرف بشؤونهم وثرواتهم) وفي المادة (١٥) من المنهاج جاء: (الرابطة القومية هي الوحدة القائمة التي تكفل الانسجام بين المواطنين وأنصارهم في بوتقة واحدة، وتكافح سائر العصبية المذهبية والطائفية والقبلية والعرقية والإقليمية). وهكذا تتمحور سياسة البعث في صهر جميع الأثنيات القومية في العالم العربي ضمن القومية العربية، ولتحقيق هذا الهدف جاءت المخططات الشوفينية لحزب البعث ضدّ الشعب الكردي منذ توليه السلطة (١٩٦٣/٣/٨).

ويعدّ مشروع الملازم أول محمد طلب هلال رئيس شعبة الأمن السياسي في الحسكة المعنون (دراسة عن محافظة الجزيرة من النواحي السياسية - الاجتماعية - القومية) من أخطر المشاريع العنصرية التي لا نظير لها في العالم كله، وأعيدت من قِبَل سلطة البعث وثيقة رسمية منذ تقديمه إلى الجهات الرسمية العليا في دمشق بتاريخ (١٩٦٣/١١/١٢).

## حل مشاكل الشرق الأوسط يكمن في النظام الاتحادي / الفيدرالية



د. محمد جممان

شعوبها في ملامح اجتماعية وجغرافية وتاريخية، فتتنازل كل واحدة منها عن بعض سلطاتها الداخلية وعن سيادتها الخارجية وفق دستور فيدرالي، ومن أبرز هذه النماذج: الولايات المتحدة الأمريكية التي تشكلت عام ١٧٨٧، والاتحاد السويسري الذي تشكل عام ١٨٧٤ وجمهورية ألمانيا الاتحادية التي تشكلت عام ١٩٤٩، والإمارات العربية المتحدة التي تأسست عام ١٩٧١. ونموذج الإمارات العربية المتحدة هو نموذج ناجح، يظهر التطور الخارق لهذه الدولة التي وصلت لمصاف الدول المتطورة عالمياً في أغلبية المجالات والعيش الرغيد لجميع إماراتها.... فالمطلوب من النخب المثقفة في المنطقة العمل على إيجاد حوار جاد وفعال و بناء، وخلق هذه الأجواء من وعي ثقافي وعلمي وموضوعي حول أول الاتحاد / الفيدرالية هو النظام الأفضل لإدارة شعوب المنطقة، وبالتالي خلق كيانات تتفاهم على مبادئ الحرية وبناء مجتمعات ديموقراطية متقدمة تتساوى في الحقوق والواجبات، القوي مع الضعيف والمتدين مع اللاديني و الغني مع الفقير. مجتمع يتساوى فيه الجميع في سبيل التطور والبناء و المناسبة الحرة الشريفة، وبذلك يتم سد الطريق على الحروب والصراعات الدائمة.

بين المركز / السلطات المركزية والشعوب الأخرى في الدولة. لذلك وتجنباً لمزيد من الحروب والخلافات بين شعوب المنطقة، وبالتالي إلحاق تلك الشعوب بركب الحضارة، فلا بد من إيجاد بدائل أنسب لتوجيه هذه الشعوب ووضعها على سكة التطور والتقدم، والحل الأنسب للتعايش هو توزيع المسؤولية والواجبات على الجميع بشكل عادل، وهذا الحل هو النظام الفيدرالي، حيث يتكافأ فيه جميع الشعوب والأقليات والمناطق القريبة والبعيدة عن العاصمة، و لن تبقى هناك مناطق منسية، مناطق فقيرة، مناطق مختارة ومناطق مهمة والمنافسة.

وبناء على ذلك فإن النظم الفيدرالية تقوم على أساس جمع مختلف الفئات المجتمعية ضمن نظام موحد، وليس على أساس التقسيم أو الفصل بين المجموعات السكانية، لكن مفهوم الفيدرالية أخذ أبعاداً مختلفة في المنطقة العربية نظراً لغياب الوعي بدور هذا النمط من النظم السياسية كمفهوم وإدارة وأسلوب حكم وتنمية، وحل للمشكلات الثقافية والقومية والإدارية، وهذا الدور مطلوب من النخب المثقفة لكي تلعب دوراً أفضل و تبني ثقافته ووعي حول هذا النمط من الحياة والتعايش المشترك، إذ ينظر إلى النظام الفيدرالي في العديد من الدول الغربية على أنه أفضل نظام للحفاظ على الوحدة الجغرافية للدول التي قطعت الأقاليم فيها شوطاً كبيراً في الاستقلال الإداري عن سلطة المركز. هناك عدة حالات ناجحة جداً من نظم الحكم الفيدرالية، وخاصة الدول التي نشأت من خلال الاتحاد بالانضمام و الاتحاد الاختياري الحر وهي الطريقة الغالبة والشائعة لنشوء الاتحاد الفيدرالي، حيث تتضمّن عدة أقاليم مستقلة وتشكل دولة واحدة مع احتفاظ كل منها بقدر من الاستقلال الذاتي؛ لأن الهيكل الفيدرالي يسمح لها بذلك، حيث تتحدّد عدة ولايات متقاربة تشترك

الشرق الأوسط ليست فقط غنية بثرواتها المعدنية والباطنية من البترول، الغاز والفحم وأراضيها الخصبة الصالحة للزراعة بكافة أنواعها، إنما المنطقة ودولها غنية جداً بتنوعها الثقافي والحضاري والتاريخي، وهذا يعتبر غنى و ثروة لا تضاهيها ثروات، فمن الاختلافات العرقية إلى الدينية والمذهبية... الخ.

هذا الثراء في الثروات المادية والروحية المختلفة لم تستفد منها الدول لتطوير المنطقة لتابعة التطور الحضاري الحالي في العالم، إنما أصبح هذا الثراء و الثروات وباء على المنطقة والعالم برمته.

فأصبحت كلها خلافات و مشاكل لا تستطيع السلطات والانظمة في المنطقة من إيجاد حلول لها. تطورت هذه الاختلافات إلى مشاكل متجزئة بين شعوب المنطقة ونتيجة سيطرة سلطة معينة و حزب أو عرق معين أو قومية أو دين معين، أدى استحواد قوى معينة السلطة و والثروة في البلاد للسيطرة و قمع شعوبها و جر البلاد إلى حروب داخلية ضد شعوبها، و بناء سجون و أجهزة قمعية و شراء أسلحة فتاكة تدمر الإنسان و الأرض و تحرق الأخضر و اليابس. فبدلاً من الاستفادة من الثقافات المختلفة كوعاء للتطور وكثرة، أصبح اضطهاد الأخر المختلف أو المطالب بحقوقه والعدل، مما أدت إلى استحالة العيش المشترك تحت مركز واحد.

و الأمثلة الظاهرة للعيان في شرقنا هي: سوريا، العراق، تركيا، إيران، اليمن، لبنان، إسرائيل، فلسطين، و كذلك عدم إيجاد حل لشعوب منسية أخرى في شمال أفريقيا مثل الشعب الأمازيغي، الشعب الذي قسم بين عدة دول، هذا الشعب قدره كقدر الشعب الكردي الذي منع، و لا يزال، من ممارسة حقوقه كتعب و ثقافة مختلفة و حتى ممارسة أدبانه و طوقسه المختلفة عن العربية/الإسلامية. الحروب المستمرة و الاضطهاد الدائم من المركز أدت إلى شبه القطيعة

## يكتي

## المراثي وتجليات التراجيديا كُردياً - أغاني بيظوك وبهارين أنموذجاً -



وليد حاج عبدالقادر

، لابل حتى أن إيقاعاتها بألحانها تبدو مفعمة بالحركة والنشاط عكس غاني الخريف الحزينة ومناحاتها المؤلمة .

وعود على بدء : إن العودة إلى هذا الموضوع من قبل المهتمين والباحثين وتخصيص برامج بحثية أكاديمية للجمع والتدوين وإجراء النقاشات والمقارنات عليها ومن ثم دراستها واستخلاص الأهم فيها لا تقل مطلقاً عن فتح أي تلة مشهورة وإجراء التنقيبات عليها من جهة ، وتزيد عليها بأن حفظة هذه الأغاني بنقاوتها وترانيتها بأداء يقارب الأصل يرحلون واحدهم تلو الآخر . وإن كان بعضهم يسعى لتوثيقها وبجهود شخصية خوفاً من اندثارها .

شخص عاديين وتختلف في أحيان مع شخصية تحمل ذات الاسم ولكن تختلف مهنته ، ولعل شخصية مم مومي آلان .. ممي شقان .. ممي كافان .. ممي جوتيار والأهم ستبقى ظاهرة كجل - غوري التي هيمنت على قصص كثيرة رويت شفاهاً كسردي أرفق بالغناء أحياناً وأشهرها في التراث الكُردي ممي آلان ، زميل فروش ، سيامند وخجي ، علو فاطمي وغيرها كثير جداً ... وهنا لا بد من التركيز على امر جد حيوي ارتبط بظاهرة الرحيل الوقتي منه والأبدي ، وإن طغت عليها في الأصل ظاهرة ذات الرحيل الطقسي وايضاً بارتباط جذري في ذاته الرحيل ال - دوموزي - والموت الفصلي والعودة من جديد إلى نسقية الحياة ببعدها الفصلي .. أما في خاصية أغاني - بوهاريا - وطوقسها وطرائق أدائها والتي قد تتجسد في أغاني الرعاة وبيبتهم أو ما يمكن تصنيفها بأغاني - بيريقان - لابل وحتى - باله هي - مثلاً ، والتي تنشي أو تعبر بأدائها وكلماتها برمادفاتها ومعانيها ذلك العنوان والدفع بالهمة لإستحصال الكد والمنتوج

الموت ومن خلال أغانيها التراجيدية وبعبارة ذي مغزى عميق تمرر عناوين لمراحل اليوس وردة الفعل على الألم الشديد إن لواقع مرير أو عبرة شخصية وكأنموذج - أغنية مالامن - التي تسرد مظاهر قد تبدو لنا ساذجة الآن عكس السباق التاريخي الموعول في القدم وفقدان وسائل حديثة كالقول إن بعض أنواع الهواء تدل على أن المطر سيهطل ، أو أن من علائم الموت الحمى ، إذن وببساطة فإن أغاني الخريف - بيظوك - هي ليست فقط للندب والتاوهات المواجهة بقدر ماهي في الأصل حمالة للأوجاع وسرديات المناحات المسببة لعظيم الأمل وايضاً نقل مايتوجب عبر العجز كانت مبهمة جداً حينها ، أو مغلقة بقداسة لا يجوز بالملق النطق بها علناً وإشهارها وكمثال أيضاً ومن ذات الأغنية - شكر ونبات ج هندي نا ما كه سي ديتيا ماصيين دين حفت آقا دا بمرى ژ تيهنا - .. ناهيك أيضاً عن المدلولات العديدة التي حوتها كثير من الصراعات تبدو لوهلتها الأولى لأنها فعلاً جرت - تجري بين

مطوب آخر - وكمثال في الإرث الكُردي كجل أو غوري - هذا التمتظهر المتجدد وكما في عشرات القصص الملحمية الكُردية تخوض صراعاً معرفياً ( بشكلٍ علني أو مخفي وسري ) لتبيان السوء السائد والتي قد تلازمها قوة أيضاً في الصراع إن مع ديو متعدد الرؤوس ( مثلاً ديوي حفت سري .. سي سري ) أو - بير عفوك .. بير مروف خور - وليتطور الأمر لاحقاً ، وبشكلٍ خاص بعد انتشار الزرادشتية في كُردستان وليتجلى أيضاً في ارتكازه على قوة الخير أو الشر أي - اهورا مزدا و اهريمن - ومن جديد وكتنجيز مكثف هي ذاتها الطقسية الراقية ومناحة اينانا ودوموزي وظاهرة الموت الطقسي الخريفي والتجلي / الإحياء الربيعي والذي اتخذ تاريخياً كسمة بُنيت عليها آفاق تشكل الوعي والتراث الكُرديتين ، واللتين رافقتا بنوباً وبسيادة طقسية - مناخية استقرت في نواة كل تراث وفولكلور الشعب الكُردي ، وإلى الآن لاتزال صورها بمشاهداتها وأغانيها كما وفصول مناحاتها واحتفالات أفراحها تتجسد فيها مراثيات

البشري على أنماط الصراعات البيئية مجتمعياً وايضاً بانواع تشكلها - تخصصها المستقر الزراعي - ديمانا - و المتنقل الرعوي - الكوجر - ومن ثم ظاهرة التوسع وصولاً إلى المجتمع المدني لاحقاً ، هذه الأنماط المتشكلة كنماذج مجتمعية بقيت كلها في الأساس تركز على ذاتها الأسس الرئيسية في جدلية النقيضين وركزية لها كانت الحياة والموت ، الجفاف والغرارة ، القحط والوفر ، الخريف والربيع الفصلين اللذين ادعما نمطيهما الفصلي في مجتمع سواده كانوا - رعاة او فلاحين - يعتمدون على الماء وبالتالي المطر ، حيث بوفرتة يكثر الكلا وقلته يعني الشح وقلّة الزرع والمرعى ، ولتجسدت هذه الفصلية وتحددت دورتين فصليتين متناقضتين ولكن مرتبطتين أيضاً بوشائج وسريالية وبقوة أيضاً مع السيرورة الزمنية وتتبعها ، واختزلتها الشعوب في ثقافتها العتيقة بأبعاد طغت عليها الطقسية وبقداسة كانت تستمر بهالة عبادية بمرآكزها - معابدها بكهنتها وسدنتها إلى أن ينجلي عنها القداسة بظهور

بتصوري المتواضع وفي متابعة شخصية - كهواية - لاسس بناء وتدوين ثقافات الشعوب، ومنها التي لاتزال تعيش بعيداً أو على أعتاب الحضارة المعاصرة، إن في إفريقيا أو غابات الأمازون واستراليا ، فقد وجد هناك من انتبه لأنماط حياتهم ، وسعوا كباحثين ، فرادى وجماعات، للبحث والتقصي ومن ثم تدوين عاداتهم وتقاليدهم ، لابل وحتى وضع الفياء أو سبل أخرى للتدوين اللغوي خاصة بهم . وهنا وبخاصية الشعب الكُردية ، وعلى الرغم من توفر آفاق ووسائل عديدة سواءً للتدوين من جهة أو التوثيق بمختلف الوسائل الممكنة والسهلة أيضاً نظراً لغزارة المواد وتنوعها الشفاهي ، إلا أنها و إلى الآن لم تحظ - كآسس - التدوين والجمع وبالتالي التقصي المنهج لتراث يشهد كل من تابعها بغناها الهائل لغة وفكراً وتسلسلاً ميثولوجياً يشي بالتناقص في تراكيبة الوعي من جهة ، وتراتبية آفاق التشكل المجتمعي وبنائها الإنتاجي من جهة أخرى ، والصراع من خلال تلك المتواليات التي استندت في الأصل ومنذ بدايات الوعي

## في التدوين ونشأة التاريخ

ومعالم شاخصة ، مما لا يمكن تحقيقه دون التوفر على المعرفة الواضحة بالعناصر المسهمة في صناعة الحدث : ( جغرافية ، وزمانية ، واجتماعية ، ونفسية ، وسياسية ، واقتصادية ) ، ثم العوامل المؤثرة في تدوين التاريخ ، إيجاباً أو سلباً . أما العلم الحقيقي بدينك البعدين فهو يعني حتماً العلم بكل ما يتعلّق بأركانها من تفاصيل ، وبطرق الاستفادة منها في قراءة ونقد وتحليل وتفسير التاريخ ، ثم في الإفادة منه لبناء الحاضر والتأسيس للمستقبل . وفي تلخيص

المراجع : غوغل ويكيبيديا بتصرف

عند الطبري . وباختصار فقد تشكل استناداً على البعدين التاليين : العناصر المساهمة في صنع الحدث ، والعوامل المؤثرة في التدوين ، ما يمكن تسميته بالوعي التاريخي بمعناه الكامل . هذين البعدين اللذين يعيناننا على تشخيص عدّة أمور أساسية منها :

- 1 . منهج المؤرخ وأسلوبه في التعامل مع الرواية التاريخية . وكذلك مدى نجاحه في الوصول إلى الرواية الصحيحة أو الأقرب إلى الصحة .
- 2 . الضوابط التي اعتمدها في الاختيار والنقد والتحليل ، والوقوف على مثل هذه الأمور سيُمكننا من إجراء دراسة مقارنة بين المصادر التاريخية من أجل التحقيق في الحدث التاريخي الواحد وصولاً إلى صورته الأكمل وصياغته الأصدق .
- 3 . إن اكتشاف الأسباب الحقيقية للحدث ، بعناصره المختلفة التي ساهمت في صناعته ، مع المعرفة التقريبية بنسبة الأثر الذي يمثله كل واحد من هذه العناصر .

ومن هنا سنقف على تاريخ متحرك ، ذي صور واضحة

الأصولي ، الوطني ، القومي ، الماركسي . وفي المحصلة فإنّ الفهم التاريخي لم يرتق إلى أكثر من قراءة رواية بقدر ما صور أيضاً على أنه عبارة عن طبقات مترابطة بعضها فوق بعض ، يمكن تمييزها جيداً بحدود فاصلة ، إلا أنّ هذا الأمر استولد وعياً على مرّ الزمن ، بأنّ ثمة روح تسري في عمق التاريخ ، تدعونا إلى معرفة السبب في كلّ حادثٍ من حوادثه ، فأصبح لوعي التاريخي معنى ، يتحدّد في أنّ الحدث التاريخي لا يُقرأ بمعزلٍ عن سببه ، ومعرفة السبب هي التي تفسّر لنا هذا الحدث . وقد اخذ الجدل والنقد التاريخي على صعيدي النص والمصدر يتقدّم أيضاً ، ولكن بنحوٍ أسرع ونضجٍ أكبر ، فمنذ بدء التدوين التاريخي كان لنقد الإسناد أثره الكبير في قبول الرواية التاريخية وردّها ، ذلك أنّ المؤرخين الأوائل قد تعاملوا مع التاريخ تعاملهم مع الحديث ، وبقي الإسناد عنصراً ثابتاً في أعمال المؤرخين حتّى الواقدي (٢٠٧ هـ) وغيره ، وإن انقطع هذا الفن عند البيهقي الذي اكتفى بذكر مصادره في مقدمته ، فإنه عاد بشكلٍ واضح

حول أهمية دراسة التاريخ وإن كان في الأصل علم أو فن ؟ وصفات المؤرخ ، وفجر التدوين التاريخي ، ومؤرّخو الإغريق والرومان ، ومدى انعكاس وتأثير المسيحية على الكتابة التاريخية في العصور الوسطى ، وكذلك المعرفة التاريخية عند العرب قبل الإسلام ، ودور الإسلام ، وأثره على الكتابة التاريخية ، والمنظور القرآني للتاريخ ، وعلم التاريخ في التراث الإسلامي ، وتطور الكتابة التاريخية في عصر المماليك ، واتجاهات التاريخ في العصر الحديث ، وتطور الدراسات التاريخية بدايةً من القرن الثامن عشر في الغرب والعالم العربي ، ودور إدورد جيبون ، وليوبولد فون رانكه ، وماركس والتفسير المادي للتاريخ ، وأثر الفكر الماركسي في مسار علم التاريخ ، وهيجل والمثالية التاريخية ، وجورجي بليخانوف والحمية التاريخية ، المدارس التاريخية المعاصرة : الوضعية ، الحوليات ، التاريخ الجديد ، الاستشراقية ، البنيوية ، تاريخ الزمن الحاضر ، وأخيراً اتجاهات الكتابة التاريخية في العالم العربي : التقليدي

الميل والمحاباة من جهةً وايضاً الانحياز الأيديولوجي من جهةٍ أخرى ، وكلّ هذا مع التركيز الشديد على أنّ الحقائق والوثائق ليست في حدّ ذاتها تاريخاً ، وإنما هي شهادة ، وقد تكون مزيفة ، ولذا وجب مقارنتها بشهاداتٍ أخرى للوصول إلى الحقائق التاريخية لتلك المرحلة المعنية ، والتي قد تخضع دائماً للتعديل . وفي هذا المسار لعلّ أكثر من اشتغل في مسار المنهج والبحث التاريخيين هو الدكتور علي عفيفي علي غازي في كتابه ( تطور مناهج البحث في الدراسات التاريخية ) الصادر عن دار زكريت للطباعة والنشر والتوزيع في قطر ، حيث تناول فيه ( تطور مناهج البحث في الدراسات التاريخية ، بدءاً من محاولات التدوين التاريخي التي قام بها المؤرخ المصري مانيتون في القرن الثالث قبل الميلاد ، وصولاً إلى اتجاهات الكتابة التاريخية المعاصرة في العالم العربي ) ، حيث عرّف بكلمة التاريخ لغةً واصطلاحاً ، وتطرّق أيضاً إلى الاختلاف حول مدلول لفظ التاريخ من مؤرّخ إلى آخر ومن زمنٍ إلى آخر ، وايضاً

٣-٣ ( التاريخ فنّ ، يبحث عن وقائع الزمان من حيث التعيين والتوقيت ، وموضوعه الإنسان و الزمان ) - السخاوي ( إننا لانزال من التاريخ في حالة الاعتبار النظري ، والمراقبة المضطربة ... التاريخ يبرز ما نريد ، إنه لا يعلم شيئاً بدقة وحزم ؛ لأنه يشمل على كلّ شيء ، و يقدم المثل على كلّ شيء ... التاريخ أخطر محصولٍ أنتجته كيمياء الفكر .. ) - الشاعر الفرنسي بول فاليري . إذن !واستطراداً لما سبق وطرحناه في القسم الأول والثاني يمكننا استخلاص تعريف بسيط تحت عنوان البحث التاريخي ، والذي هو بحّد ذاته مجموعة من الطرق والتقنيات التي يسلكها الباحث والمؤرخ للوصول إلى الحقيقة التاريخية ، وذلك على أرضية الإقرار بأنّ المنهج التاريخي يحتاج إلى ثقافة واعية وتتبع دقيق بحركة الزمن التي تؤثر بصورة مباشرة أو غير مباشرة على النص التاريخي ، والأهم هنا هو منح الأهمية القصوى للسياق التاريخي في تأويل النصوص بعيداً عن

## يكيّتي تحاور مرح البقاعي مستشارة السياسات الدولية / واشنطن

شرف وطنية توقّع عليها كلّ الأطراف الكردية الفاعلة في الحياة السياسية لأنّ معركتها ضد الاستبداد واحدة، ورسالتها لسوريا المستقبل واحدة أيضاً.

بعيداً عن السياسة .. شاعرة مرهفة الإحساس تتلقّف عبق الزهور فتضفي عليها ألوانا تغار منها ألوانها الطبيعية ، ولكم في عشق كردستان ما لكم ، ماذا تقولون في سرّ ذلك البهاء المجبّل بعشق لذات المكان ؟

لاستطيع أن أضيف إلى شغفي بأرض كردستان الطبيعية سوى كتابي الذي حمل اسم كهف في جبال أربيل ، يُقال إنّ هيكّل الإنسان الأول اكتُشف فيه، ويُدعى كهف شانده ده ر ، وقد حمل كتابي، وهو عبارة عن نصوص شعرية، اسم هذا الكهف « زهرة شانده ده ر » وهو متوفر للقراءة الإلكترونية ضمن المجموعة الكاملة لأربعة كتب تحمل عنوان «لا أحد» على موقع أمازون للكتب. وهذا هو الرابط الخاص بالمجموعة: من جديد نحويّ القامة النضالية والسياسية والأديبية مرح البقاعي على منحنا بعضاً من وقتها الثمين

السياسية ؟ ورويتكم بخصوص آفاق الحل ؟

نعم، صحيح. وأول مشاركة لي فعلية في العمل السياسي المنظم كانت مع شريكي السياسي الشهيد مشعل تمو حين أسسنا الجمعية الوطنية السورية التي دخلنا بها المجلس الوطني السوري في ككّالعام ٢٠١١ وكانت الكتلة الأكبر والأكثر تأثيراً في المجلس. إلا أنه استشهد قبل أن يرى المجلس النور، ولنا في شخصه الوطني الجامع المثال الأمل على طريق سوريا المستقبل .

يشرفني أن أكون صديقة للشعب الكردي فنحن أبناء أرض واحدة، ونريدها - عرباً وكرداً- أن تبقى واحدة وموحدة. لديّ العديد من الصداقات الكردية التي أفتخر بها، وأيضاً هناك تفاهات سياسية عميقة مع المنظمات الكردية السياسية والمدنية التي معظمها تريد سوريا مدنية تعددية موحدة لجميع أبنائها.

نصيحتي لأهلي الكرد هي وحدة الصف. كنت قد خاطبت الأطراف التي لا تقف على موقف واحد من مستقبل سوريا ، وطلبت منها بدايةً إصلاح ذات البين الداخلي الكردي ، ثم الخروج بوثيقة



الظلام والظلمية التي أدارها النظام بما يزيد على نصف قرن من الزمن دونما حساب. المطلوب رصّ الصفوف والمضي قدماً وعدم الشعور باليأس أمام عظمة إرادة هذا الشعب وتضحياته. أما عن الخذلان فحدّث ولا حرج! المواقف الدولية المترخية إن لم أقل المتخاذلة شكّلت جزءاً كبيراً من المشكلة وليس من الحل.

أنتم من أوائل المهتمين والمؤيدين لإنصاف الشعب الكردي وتحظون بلقب صديقة لهذا الشعب ؟ ما هو موقفكم من قضيته ؟ ونصيحتكم لحركته

قويّاً في أيّ تجمع سياسي حدث ما قبل وما بعد الثورة مدفوعة بإرادتها الشخصية وحسّها الوطني العظيم وليس بطلبٍ دولي.

وقد كان لي كامرأة سورية شرف تأسيس الحزب الجمهوري السوري في العام ٢٠١٢ الذي انتخبت رئيسة له. وحزبنا هو أول من أصدر وثيقة كردية وازنة تتبنّى كلّ حقوق الكرد كمكوّن رئيس في الجسم السوري الاجتماعي والسياسي. وتعتبر الوثيقة متقدمة جداً في حينها عن أي وثيقة أصدرتها الأمم المتحدة في وقتٍ متأخر من الثورة.

أما عن الأمل، فهو دائماً متوفر لتوحيد جهود الوطنيين السوريين الذين يدعون إلى سوريا دولة مدنية تعددية ديمقراطية لكلّ أبنائها، دولة القانون والمؤسسات وحكم الشعب.

سوريا ! هل خذلها العالم ؟ المآلات والمطلوب على الصعيد الوطني السوري ؟

المطلوب بدايةً عدم التفريط بنقطة دم واحدة سقطت على الأرض السورية لتروي زهرة حريتها. المطلوب الإسراع في تحرير كلّ المعتقلين من أقبية

الدينية وإعادة سوريا إلى دائرة المجتمع الدولي خارج منظومة الاستبداد المعشّنة فيها، بالرغم من هذا كله أقول: إنّ بذور التغيير قد زرعتها أيام الثورة الأولى بتضحيات شبابها الذين كانوا يحملون زهور القرنفل في المسيرات السلمية المطالبة بالحرية والكرامة والعدالة الإنسانية، تلك البذور لا بدّ أن تنبت بكل ألوان أزهار الحرية، ولو تأخر الوقت وتخلّى عتاً الجميع، فالحقّ طريقه طويل وشانك ، لكنّ الوصول إليه حتمي.

المعادلة السياسية وتشعبات التنظيمات إن لم نقل تشظيها وبعناوينها العديدة ، هل لازال هناك بصيص من أمل في إعادة الللممة وسط هذا التفكك غير المعقول ؟ وأين هي المرأة وسط هذه المعمعة ؟

بدايةً المرأة السورية كانت ولا زالت موجودة في القلب من العمل المدني والفعل السياسي. وكان تأثيرها ولا زال عظيماً. وحضورها على خارطة السياسة السورية ليس عطية من الأمم المتحدة أو المجتمع الدولي البتة، فالمرأة السورية كانت تقود المظاهرات في باكورتها العام ٢٠١١ ، وكانت عنصراً

في حضرة قامه سياسية وإعلامية وشاعرة تترافق الفراشات والزهور مع حروفها .. أمام سيدة مرح البقاعي مع حفظ جميع الألقاب دعونا نرحب بها في بداية حوارنا هذا لزواية المرأة في الجريدة المركزية لحزب يكيّتي الكردستاني - سوريا

بعد هذه السنين من حمام الدم السوري والكوارث الكبرى من الهجرة والتشريد والتغيير الديمغرافي ، وظهور - ولادة فصائل عسكرية بمسميات مختلفة ، أين هي سوريا من كلّ هذا المخاض ؟

بالرغم من كلّ هذه الأجواء الضبابية التي تلت عمل المعارضة وإمكانية تقدمها إلى الأمام نحو تنفيذ قرارات الأمم المتحدة المتعلقة بالانتقال السياسي في سوريا، وفي مقدمتها القرار رقم ٢٢٥٤ ، ورغم مسرح العبث الذي يدير فصوله النظام السوري من انتخاباتٍ شكلية ستؤدّي إلى كارثة قد تمتد لسبع سنواتٍ قادمة من الألم والتهجير والجوع للشعب السوري ،دوماً أن يلتفت المجتمع الدولي إلى ضرورة الحسم في هذا الأمر لإنقاذ الأرواح السورية

## المرأة مابين القديم والجديد

قد يكون مغزى العنوان شاملاً للكثير من القضايا الحتمية في ذهنية المجتمع الكردي بشكلٍ خاص جداً، وذلك ربما يعود لقيود فكرية كانت تفرض نفسها في أي مجال عملي تحاول المرأة الخوض فيه، حيث كانت مجبرة أن تكون كمن يخوض معركة طويلة وغير متكافئة بين المسلّحين حولها بجملة من التعقيدات الاجتماعية والدينية ،وهي كانت لا تملك إلا قناعتها وإيمانها بأنها كائن يستطيع العمل وتقديم شيء جميل لمجتمعها.

صراع الخروج من قوقعة الأسرة رافق أجيال وأجيال من النسوة الكرد رغم تفرد حالات تكاد تكون معدومة، إن تمّ مقارنتها مع التعداد البشري للكرد والموزّع على كلّ الشعب الكردي في أجزائه الأربعة. وهنا ربما التوجه النضالي كان سمياً أكثر من أي مجالٍ خاضته الكردية، وخاصةً إنّ سمة العفوان كانت وما زالت حبيسة الذهنية الذكورية لدرجة كادت أن تكون خصوصية يمتاز بها الذك، إلا أنّ المرأة استطاعت أن تكون مدافعة عن وطنها وشعبها، وربما كانت تلك اقصر



ليلى قمر

لم يستطع الشعب الكردي تجاوز هيمنة الفكر الذكوري في تربية وتكوين المجتمع ، حيث استعان بالدين وألزم العمل به في بناء مستوطنة فكرية عقيمة نطقت بالعادات والتقاليد الاجتماعية لوأد أي محاولة أو ماشابه من المرأة لتكون معه إلا في حالات كثيرة استغلّها الرجل وساهم في وجودها معه، وذلك لغايات كثيرة كانت فيه المرأة وسيلة للوصول لغاية غير نبيلة ورغم أنها المرأة نفسها من تقاسمت مع شريكها الرجل، وعانت وكافحت معه في كلّ الظروف، وهي المنشئة للأجيال، لكنها اسفأ كانت ورغماً عنها ترضع أبنائها ما تعلمته هي من آباؤها وأجدادها ،وفي الكثير من الحالات تفوّقت في كبح مثيلاتها من جنسها درءاً لمخاوف تمّ زرعها في عقليتها المنحجرة ظناً منها إنّها تحتفظ بذلك المعيل الوحيد لها.

## نساء كورديات ...

### الدكتورة: سائحة أمين زكي



أول فتاة كردية وأول فتاة عراقية مسلمة تدخل كلية الطب في بغداد

- ولدت سنة ١٩٢٠ في بغداد

- والدها - المؤرخ المشهور محمد أمين زكي -

- والدتها - فوزية خان -

- تنتمي إلى عشيرة - ذرني - الكردية العريقة

- سنة ١٩٢٤ وعمرها ٤ سنوات دخلت المدرسة الابتدائية في الموصل

- عندما بلغت ٦ سنوات إنتقلت مع عائلتها إلى بغداد

- سنة ١٩٤٣ تخرجت من كلية الطب في بغداد

- أصبحت مدرسة في كلية الطب ببغداد - علم الأدوية - و الفارماكولوجي -

- سنة ١٩٦٥ نالت شهادة الماجستير في الطب من جامعة لندن

- سنة ١٩٤٤ تزوجت من ابن خالها - إحسان رفعت - وكان يعمل في شركة نفط العراق

- الأمراض النفسية - بمشفى الملك فهد في جدة

- عضو العديد من الجمعيات: مثل

١- عضوة في الجمعية الطبية العراقية

٢- عضوة في الهلال الأحمر

٣- عضوة في جمعية رمزي للأطفال المعاقين

٤- عضوة في جمعية المؤلفين والكتاب..... الخ

- لها العديد من المؤلفات ونذكر منها:

١- علاج الأمراض بالعقاقير

٢- إدمان المخدرات

٣- مضادات الميكروبات

٤- مذكرات طبية عراقية . ويتألف من ٨٠٠ صفحة

- سنة ١٩٧٢ سافرت إلى بريطانيا وعملت في مستشفى

- فرينت مارنت - كمختصة بأمراض - انفصام الشخصية

- ولغاية ١٩٨٠ - سنة ١٩٨٤ سافرت إلى السعودية وعملت إخصائية في

## يكيتي

## الإصلاح القانوني والمؤسسي في إطار العملية الانتخابية

## إعداد المحاميان

سليمان إسماعيل  
عبدالله أيما

لضمان انتخابات حرة ونزيهة وحقيقية شكلاً ومضموناً في سوريا لا بد من التمييز بين مرحلتين:

- مرحلة التحول والانتقال من حالة النزاع إلى حالة الاستقرار.  
- مرحلة الاستقرار بعد طي صفحة النزاع وتداعياته.

وفي الحالتين نحتاج إلى بيئة آمنة ومحيدة، وتأتي الإصلاحات القانونية والمؤسسية كدعم أساسي لتوفير تلك البيئة. إلا أن المرحلة الأولى تحتاج إلى ترتيبات خاصة ومؤقتة تراعي الواقع التي لا يمكن تغييرها بسرعة وسهولة كما لا يمكن تأجيل الانتخابات إلى ما بعد تغييرها، لذا يتم أخذ تلك الواقع بعين الاعتبار وذلك في ما تسمى بـ «الانتخابات الأولى».

لسهولة التناول نقسم الموضوع إلى قسمين: الإصلاح القانوني، والإصلاح المؤسسي، دون نسيان ارتباطهما العضوي ببعض والتأثير المتبادل بينهما.

## أولاً - الإصلاح القانوني:

## أ- الدستور:

يبدأ الإصلاح القانوني من الدستور الذي يؤمل منه في حالتنا السورية أن يلعب ثلاثة أدوار مرجعية:

١- تحديد القواعد الأساسية لشكل الدولة ونظام الحكم وشكل الحكومة وتنظيم السلطات العامة، وضمان الواجبات والحقوق الأساسية للأفراد والجماعات. ونشير هنا إلى ضرورة النص في الدستور بنصوص واضحة والمعاني وقطعية الدلالة على احترام مبدأ فصل السلطات وضمان استقلال السلطة القضائية، وفصل الدين عن الدولة.

٢- تحديد مرتبة القانون الدولي وخاصة الاتفاقيات والمعاهدات والمواثيق التي صادقت عليها الدولة. وهنا نرى أن يكون لها سمو على

القوانين الوطنية ولا تقل مرتبة عن الدستور، بل ينبغي ليس فقط تكليف الدستور بحيث ينسجم معها وإنما أيضاً وضعها - وخاصة الشريعة الدولية لحقوق الإنسان - كجزء من الدستور غير قابل للتعديل، بالإضافة إلى ضمان حقوق المكونات الأقل عدداً والفئات الضعيفة في المجتمع فيما يمكن تسميتها بمبادئ فوق دستورية. ولا بد هنا من منح المحاكم والجهات الوطنية سلطة عدم تطبيق القوانين الغير متوافقة مع تلك الاتفاقيات الدولية.

٣- وضع الأحكام الانتقالية التي تنتهي مفاعيلها بإنجاز مقتضياتها وليس بمجرد انتهاء مدة محددة، وفي هذا القسم يمكن الوقوف على المرحلة الانتقالية ووضع الخطوط الواضحة للعملية الانتخابية الأولى برمتها.

## ٢- القوانين:

ثم يأتي دور القوانين فيتم العودة إليها وإلغاء ما يخالف الدستور منها حيث يجب إلغاء كافة القوانين المتلفة بحزب البعث (كقانون حماية أهداف الثورة رقم ٦ لعام ١٩٦٤م) والتطبيق الفعلي لإلغاء المادة ٨ من الدستور، وإلغاء جميع القوانين التي تمنح الحصانة من الملاحقة القضائية لسلطات الامن كالقانون ١٤ لعام ١٩٦٩ والمرسوم ٦٤ لعام ٢٠٠٨، وإلغاء قانون مكافحة الارهاب رقم ١٩ لعام ٢٠١٢ والمرسوم ١٠٩ لعام ١٩٦٨ الخاص بإنشاء محاكم الميدان العسكرية وإحالة الدعاوى القائمة أمامها إلى المحاكم الجزائية العادية بوضعها الراحن.

وفي الحالة الكوردية يجب إلغاء كافة القوانين التمييزية التي طبقت في المناطق الكوردية واعتبار آثارها غير موجودة كما هو حال الاقصاء الاستثنائي، وضرورة إعادة الجنسية للمكتومين الغير مشمولين بالمرسوم ٤٩ لعام ٢٠١١. ومن المهم أيضاً إلغاء القوانين التي صدرت في الأونة الأخيرة كالقانون رقم ١٠ لعام ٢٠١٨، وإلغاء الأحكام التي صدرت بحق المعارضين السياسيين من قبل المحاكم الاستثنائية، وإلغاء الأحكام

التي تضمنت مصادرة عقارات وممتلكات الكثير من السوريين. كما ينبغي تعديل جميع القوانين التي لا تتسجم مع الدستور المنشود. وفيما يتعلق بالعملية الانتخابية هنالك العديد من القوانين التي ينبغي الوقوف عندها، والتي تمس العملية الانتخابية جزئياً أو كلياً وهي:

- قانون الجنسية: حيث ينبغي خاصة إلغاء البعد الإيديولوجي في التجنيس، ومنح المرأة السورية حق حصول أو لادها على الجنسية السورية.

- قانون الانتخابات: بتضمين تكافؤ الفرص بين جميع السوريين أفراداً وجماعات في كافة مفاصل وتفصيل العملية الانتخابية. وهنا ينبغي إلغاء المواد التي تنص على شروط تعجيزية للترشح لرئاسة الجمهورية، وكذلك إلغاء الكوتا الممنوحة للمعلم والفلاحين (كوتا حزب البعث)، وإعادة تشكيل المفوضية العليا للانتخابات بحيث تضم تمثيلاً حقيقياً وعادلاً للمكونات السورية، وكذلك ضمان استقلاليتها المالية والإدارية وعدم اقتصر عضويتها على القضاة، ووضع آليات محددة للفصل في النزاعات الانتخابية، بحيث يختص القضاء الإداري بالانتخابات المحلية بالكامل، والنظر في القرارات التمهيدية والاعمال التحضيرية للانتخابات البرلمانية، كمرسوم الدعوة للانتخابات والسجل الانتخابي وطلبات الترشيح.. الخ.

وتختص المحكمة الدستورية العليا بالنظر في صحة الطعون المتعلقة بنتائج انتخابات البرلمان والانتخابات الرئاسية.

كما ينبغي رفع سقف المؤيد الجزائي للجرائم الانتخابية إلى درجة حرمان المرشح الذي ارتكب أو حرض على الجرائم الانتخابية من الترشح لمدة لا تقل عن الخمس سنوات، وكذلك إعادة الانتخابات في الدائرة التي حصل فيها الجرم المؤثر على نتائج الانتخابات أو منح الفوز للمرشح الذي يليه في الأصوات.

وينبغي كذلك اعتماد نظام الكوتا للجنسين بحيث لا تقل نسبة تمثيل أي منهما في المؤسسات التشريعية

والمحلية، وجميع المؤسسات المعنية بالعملية الانتخابية عن ٣٠٪. كما ينبغي حجب حق التصويت والترشح عن العسكريين والامنيين طوال مدة وجودهم في الخدمة. وكذلك منح المفوضية العليا للانتخابات دوراً تشريعياً محدوداً في جزئية تنظيم العملية الانتخابية، كإصدار القرارات واللوائح اللازمة لسير العملية الانتخابية، وكذلك إصدار التعليمات التنفيذية لقانون الانتخابات، وأن تكون تلك القرارات أيضاً خاضعة لمراقبة المحكمة الدستورية العليا.

- قانون الأحزاب: وخاصة عدم ترك الترخيص بيد وزارة الداخلية، ومنح الحزب الذي رفض ترخيصه بالظعن في القرار أمام القضاء.

- قانون الإعلام: وخاصة إلغاء وزارة الاعلام بحيث تصبح هيئة مستقلة غير تابعة للسلطة التنفيذية وتحرير المطبوعات من وصاية السلطة التنفيذية وإلغاء التعليمات التنفيذية التي تكبل القطاع الإعلامي بقيود تحد من حريتها سواء فيما يتعلق بنيل الترخيص أو بالنشر وحرية التعبير.

- قانون السلطة القضائية: بحيث يتم تحرير القضاء من السلطة التنفيذية (كون أربع أعضاء بمن فيهم الرئيس هم من السلطة التنفيذية من أصل سبعة)، وضمان الاستقلالية المالية والإدارية للقضاء.

- قانون المحكمة الدستورية العليا رقم ٧ لعام ٢٠١٤: بحيث يتم إعادة تشكيل المحكمة وإلغاء الصلاحيات الممنوحة لرئيس السلطة التنفيذية بالتعيين، بحيث يتم التعيين بطريقة التشاركية (مثلاً مجلس الشعب يمين أربعة ومجلس القضاء يعين أربعة ورئيس الدولة يعين أربعة وهكذا.. أو أن يرشح مجلس القضاء ضعف العدد المطلوب ويصوت مجلس الشعب على العدد المطلوب..) وأن تكون مدة تعيين أعضائها أكبر من مدة ولاية من يعينهم، لضمان حصانتهم من العزل.

كما ويشمل التعديل صلاحيات المحكمة الدستورية بحيث تختص بالنظر في مدى توافق القوانين

الداخلية مع المعاهدات الدولية أيضاً، وبمراقبة تقسيم الدوائر الانتخابية، ومراقبة اعلان حالات الطوارئ ومدى دستورتيتها وعدم منح المجال للسلطة التنفيذية او التشريعية بالطغيان بحجة حالة الطوارئ.

- قانون اتحاد الصحفيين وقانون النقابات المهنية الذي يتعامل مع النقابات كفروع تابعة لحزب البعث أو للسلطة التنفيذية في أحسن الأحوال.

- قانون الجمعيات الذي يمنح السلطة التنفيذية سلطة مطلقة للتحكم بنشاط المجتمع المدني.

- قانون الإدارة المحلية رقم ١٠٧ لعام ٢٠١١

- قانون الطوارئ وإعادة النظر في مفهوم حالة الحرب الوارد فيه.

- قانون المطبوعات

- قانون العمل

- قانون إدارة المخابرات وقوى الامن

- قوانين التربية والتعليم

ومن الجدير العمل عليه هو إصدار قوانين تتضمن عدم الاعتراف

بإجراءات التغيير الديموغرافي التي حصلت في السنوات العشر الاخيرة، وكذلك بجميع تلك الانتهاكات التي حصلت، لتشجيع النازحين واللاجئين

على العودة الكريمة لديارهم.

كما لا بد من العودة إلى جميع التعليمات الوزارية والقرارات

والتعاميم ذات الصلة.

## ثانياً - الإصلاح المؤسسي:

هنالك العديد من المؤسسات والمنظمات والأجهزة التي استحدثها النظام بغية الهيمنة على المجتمع

والدولة لذا لا بد من العودة إليها وإلغاء ما يخالف وجودها الدستور

وإعادة هيكلة ما تبقى لتصبح في خدمة المجتمع. كما ينبغي إعادة النظر في أدوار وحدود سلطات

وصلاحيات بعض المؤسسات والأجهزة بحيث تتحول من أدوات

للهيمنة على المجتمع والدولة إلى أدوات لضمان مصلحة الدولة وخدمة

المجتمع.

ويأتي في مقدمة المؤسسات والأجهزة المطلوب التوقف عندها ما يلي:

أ- مؤسسات وأجهزة يجب إلغاؤها:

يجب إلغاء كافة المحاكم الاستثنائية (وخاصة محكمتي الميدان والارهاب والمحاكم الأمنية) وإزالة آثارها، وحظر انشاء المحاكم الاستثنائية في الدستور.

كما يجب حل المنظمات الحزبية مثل منظمة الطلائع واتحاد شببية الثورة والاتحاد الوطني لطلبة سوريا.

وكذلك لجنة تسريح العمال التي لا تتبع أمامها الأصول والقاعد القانونية العامة بل تحاكم حسب أصول خاصة نص عليها المرسوم ٤٧ لعام ١٩٦٢.

وأيضاً - لجنة تحديد أجر العمل الزراعي والمجلس الزراعي الأعلى التي لا تطبق الأصول والقواعد العامة وإنما أصول خاصة وقانوناً

خاصاً هو قانون العلاقات الزراعية.

ب- مؤسسات وأجهزة ينبغي تعديل صلاحياتها ودائرة عملها ومنها ما

ينبغي إعادة هيكلتها من الأساس:

- القضاء العسكري: حظر نظر القضاء العسكري في قضايا المدنيين والاحداث وتخصيصها فقط بالمخالفات والجرائم التي يرتكبها العسكريين، ووضع القضاء العسكري تحت سلطة مجلس القضاء الأعلى،

وتحريره من وزارة الدفاع.

- السلطة القضائية: إعادة تشكيلها وتحريرها من هيمنة السلطة التنفيذية

وضمان استقلاليتها.

- الجيش والقوات المسلحة بكافة صنوفها: جعل مهمة الجيش حماية

حدود البلاد، ومنعه من التدخل في السياسة.

- الأجهزة الأمنية بمختلف تفرعاتها: بحل ما لا لزوم لها وجعل ما تبقى

أكثر مهنية وتخصصاً، بحيث يكون لدينا أمن داخلي وامن خارجي يختص

بجمع المعلومات وتزويد الجهات المختصة بها، ولا يتدخل في الحياة الخاصة بالمواطنين، ويكون الجهاز الامني خاضعاً لسلطة القضاء، وأن

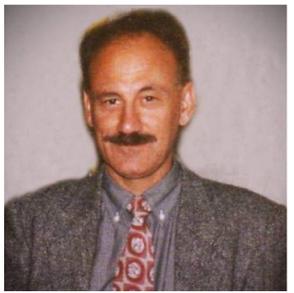
يدار من جهة مدنية.

- المؤسسة العامة لتوزيع المطبوعات التي تمتلك صلاحية الرقابة على

المطبوعات ورفض توزيع أي مطبوعة أو تحديد كمية توزيعها دون

أي رقابة أو دور للنشر أو الموزع.

## كيف نحدد هوية الكلمة؟



مهدي كاكه بي

حصلت في كافة مجالات الحياة. السبب الثاني هو أن جميع الكورد ليسوا مسلمين، بل نسبة مُعتبرة

منهم هم غير مسلمين. السبب الثالث هو أن القرآن يُعبّر عن ثقافة

صحراوية قاسية، تُشجّع على الغزو وملئ بمفردات التهديد والتخويف

والتعذيب والتي هي ثقافة غريبة عن الثقافة الكوردية الجبلية المبينة على

السلام والوئام والتسامح والعشق الأبدي بين الإنسان ويزدان. لذلك

لتوحيد اللغة الكوردية، يجب تأليف معجم لغوي يحوي كافة الكلمات الكوردية المؤلفة لجميع لهجاتها.

والاستعمال، حيث كانت اللغة الكوردية هي اللغة الرسمية للدولة

الأموية إلى أن قام الخليفة الأموي عبدالمك بن مروان بإحلال اللغة

العربية مكان اللغة الكوردية. كما أن إجبار الكورد على الدخول في الدين

الإسلامي، جعل أكثرية الكورد مسلمين وبما أن القرآن والأحاديث

النبوية مكتوبتان باللغة العربية وأن الصلاة والأذان بهذه اللغة، لذلك

تأثر الكورد المسلمون بشكل خاص والكورد بشكل عام باللغة العربية

بسبب وقوعهم تحت الحكم العربي واللغة والثقافة العربية.

هنالك من يقترح بترجمة القرآن والأحاديث النبوية إلى اللغة

الكوردية ليكون مرجعاً لغوياً للشعب الكوردي وهذا العمل جيد

للكورد المسلمين، ولكن لن يكون ناجحاً لثلاث أسباب رئيسية: السبب

الأول هو أن القرآن يُمثّل لغةً مضى عليها ١٤٠٠ سنة ولذلك فإنه لا يجري التطورات الهائلة في

المفردات اللغوية والمفردات الكثيرة جداً التي تولدت نتيجة الثورة الثقافية والصناعية والتكنولوجية والتي

كلمة (طربوش) من اللغة اليهودية التي هي أقدم وأغنى منها. في

اللغة الكوردية الحديثة، هذه الكلمة هي (سەرپۆش Serpoş) المؤلفة

أيضاً من كلمتين، هما (سَر) التي تعني (رأس) وكلمة (پۆش) التي

تعني (غطاء) وبذلك هذه الكلمة تعني (غطاء الرأس)، بينما ليس

هنالك أي أساس لهذه الكلمة في اللغة العربية ولذلك فهي كوردية. كلمة

(جم Cem) الكوردية العربية التي داخلها في الدين اليارساني والهلاوي

وتعني (الاجتماع الديني) لهذين الدينين ومكان الاجتماع الديني يُسمى عندهما بإسم (جمخان

Cemxane). أخذ العرب هذه الكلمة وحزروها إلى (جمع) وقاموا

بتصريفها إلى (جمع، بجمع، اجمع، جمع، اجتماع، جماعة، جموع،

جماع، مجموعة، مجتمع، مجتمع الخ).

لا ننكر دخول كلمات عربية إلى اللغة الكوردية نتيجة الإحتلال

الإستيطاني العربي لكوردستان والحكم العربي لها، حيث تمّ تعريب

بحاجة إلى مفردات كثيرة. عندما إحتل العرب كوردستان وغيرها

من البلدان إستيطانياً، فإنتقلوا إلى بلدان ذات حضارات عريقة، فأغروا

لغتهم العربية بإقتباس مفردات الشعوب المتحضرة وخاصة من

اللغة الكوردية، حيث أن كوردستان هي الأقرب جغرافياً إلى الصحراء

العربية. لذلك نرى وجود كلمات عربية كثيرة التي هي ذات أصول كوردية.

٣. فيما يتعلق بتركيب الكلمة، نسبة كبيرة من الكلمات الكوردية هي

كلمات مركبة، من السهل تفكيكها ومعرفة الكلمات المؤلفة لها.

على سبيل المثال، الكلمة العربية (طربوش)، في اللغة اليهودية التي هي لغة كوردية قديمة هي

(تەرپۆش Terpüş) التي هي كلمة مركبة من (تَر) التي تعني

(رطب)، ومن كلمة (پووش) التي تعني (غطاء) وبذلك تعني هذه

الكلمة اليهودية (غطاء حامي من الرطوبة أي حامي من المطر). هنا

بالإضافة إلى المكونات اليهودية - الكوردية لهذه الكلمة المركبة، فإن اللغة اليهودية أقدم من اللغة العربية وهذا يعني إقتباس اللغة الحديثة والفقرية التي هي اللغة العربية،

دجلة والفرات اللتين تجريان فيها وتنبثق منهما أنهار أخرى وأن

مناخ كوردستان المعتدلة وجمالها بجبالها الشامخة ووديانها وأمطارها

الوفيرة وغاباتها وأرودها الزاهية وطيورها المتنوعة وحيواناتها

البرية، كل هذه، بالإضافة إلى الحاجة البشرية، أبهرت أسلاف

الشعب الكوردي وجعلتهم أن يكونوا رواد بناء الحضارة الإنسانية، حيث

إكتشفوا النار والزراعة وإبتكروا الكتابة والحروف والأرقام والقوانين

والمعاملات التجارية وإبتكروا الفنون والموسيقى وأوجدوا الصناعة

وتربية الحيوانات. هذه الحضارات العريقة تطلّبت إيجاد أسماء للحروف

والمحاصيل الزراعية والآلات الزراعية والصناعية وأسماء

للطيور والحيوانات البرية والأليفة والحشرات وغيرها وبذلك أغنث

لغات أسلاف الكورد وأثرت اللغة الكوردية. من جهة أخرى نرى أن

العرب كانوا يعيشون حياة البداوة، حيث الصحراء الفاحلة الفقيرة بالمياه وكل مقومات الحياة وتتمتع

بمناخ حار جاف لا يُطاق، وبذلك هذه البيئة لم تساعد العرب في بناء حضارات والتي بدورها جعلت اللغة العربية لغة فقيرة، لأنها لم تكن

## بيان حول مهزلة انتخابات الرئاسة في سوريا



بواصل النظام السوري عملية الهروب إلى الأمام، والتصل من استحقاقات الحل السياسي التي حددتها القرارات الأممية وفي مقدمتها قرار مجلس الأمن ٢٢٥٤، وذلك من خلال الإصرار على إجراء انتخابات شكلية تُعد استمراراً لمهازل الاستفتاءات والمبايعات السابقة التي أرغم السوريون على المشاركة فيها، بهدف إدامة حكم العائلة وإعادة فرض هيمنتها من جديد خلافاً لإرادة السوريين الذين ثاروا من أجل الحرية والكرامة وبناء دولة ديمقراطية حديثة تقوم على مبادئ العدالة والمساواة والمواطنة المتساوية والشراكة الكاملة بين كافة السوريين.

إننا في جبهة السلام والحرية، نعتبر أن إجراء انتخابات الرئاسة في هذه المرحلة بدعم من حلفاء النظام، خطوة غير شرعية تتعارض مع القرار ٢٢٥٤، وتمثل استفزازاً للشعب السوري، وانتهاكاً لإرادته، لأنها تقام في ظل ظروف خارجة عن إرادة السوريين واستقلالية قرارهم في وقت يتم فيه تقاسم جغرافية البلاد بين جيوش وميليشيات أجنبية، ويعيش فيه أكثر من نصف الشعب السوري

بين مهجر ونازح، ويقع عشرات الآلاف في المعتقلات، ويرزح أكثر من ٩٠٪ من السوريين تحت خط الفقر جراء حالة الانهيار الاقتصادي التي تعم كافة أنحاء البلاد بسبب الحرب المدمرة التي شنها ويشنها النظام ضد شعبه وبفعل السياسات الكارثية التي ينتهجها منذ عقود من الزمن.

إن جبهة السلام والحرية، إذ تدعو كافة أبناء الشعب السوري في الوطن والمهجر إلى رفض ومقاطعة هذه الانتخابات الصورية، فإنها تدعو المجتمع الدولي والدول المؤثرة في الملف السوري إلى رفض هذه الانتخابات وعدم الاعتراف بنتائجها، لأنّ القبول بها سوف يفاقم معاناة السوريين، ويطوي على رفع مخاطر تقسيم البلاد، وتكريس حالة

## بيان إلى الرأي العام



أقدمت الإدارة الذاتية التابعة لحزب الاتحاد الديمقراطي على رفع أسعار المحروقات بنسب تفوق عن ثلاثة اضعافها بموجب القرار ١١٩ تاريخ ١٧ أيار ٢٠٢١

يأتي هذا القرار في ظل انعدام الموسم الزراعي لهذه السنة في سوريا بشكل عام ومناطقنا بشكل خاص، علماً أن غالبية السكان يعتمدون على الزراعة في استمرارية الحياة المعيشية اليومية، ويعيش معظم أبناء هذه المناطق تحت خط الفقر بسبب تدهور سعر صرف الليرة السورية، والضرائب والاتاوات التي تفرضها هذه الإدارة على المواطنين دون وجه حق.

إن هذا القرار سيكون له تداعيات خطيرة على جميع مستلزمات الحياة، من أسعار المواد الغذائية والبضائع والنقل والشحن والكهرباء... وسيخلق حالة عدم استقرار إضافية في المنطقة لدفع ما تبقى من أبناء شعبنا إلى الهجرة بحثاً عن الأمان ولقمة العيش ويبدد

الأمال لدى أبناء شعبنا في مخيمات اللجوء بالعودة لأرض الوطن وتحسين ظروف معيشتهم وإلغاء كافة الأحكام والقوانين التي كانت أحد أسباب هجرتهم.

كما يأتي هذا القرار للتغطية على الفساد المستشري في هذه الإدارة، والتحكم بمصير الشعب. إن سياسة عدم الاكتراث لمعاناة شعبنا، والتسلط الذي ينتهجه حزب الاتحاد الديمقراطي لم تعد تجدي، وستكون ردة فعل الشارع قوية وبرزت ملامحها بعد إصدار هذا القرار.

إن المجلس الوطني الكردي في سوريا يقف إلى جانب أهلنا في رفض هذا القرار والغائه، ويحذر من استخدام العنف ضد المتظاهرين السلميين من قبل مسلحي pyd. ندعو أبناء شعبنا برفع صوتهم عالياً لرفض هذا القرار بجميع الوسائل السلمية المتاحة، وإن سياسة كيل الاتهامات جزافاً وربط هذه التظاهرات السلمية بأجندات

خارجية لن تجدي نفعاً والأجدي بهم الغاء هذا القرار المجحف بحق المواطنين.

كما يناشد المجلس المجتمعي الدولي بالإسراع في إيجاد حل سياسي للأزمة السورية ينهي الاستبداد ويصون كرامة السوريين عبر دستور توافقي اتحادي يصون حقوق كل المكونات السورية ويعترف بالحقوق القومية للشعب الكردي.

١٨ أيار ٢٠٢١ الأمانة العامة للمجلس الوطني الكردي في سوريا

## الآلات الموسيقية الكردية (تمة)



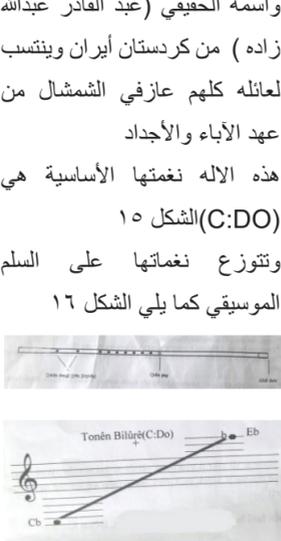
### إعداد: إدريس شيخة

(طاهر ايمير)، و (عقيد جمو) من (يريفاني)، و (ياسين بويراز) من (كردستان تركيا)، و (عبد الرحمن دريبي) من (كردستان سوريا)

البلور في تركيا وبلغاريا ودول البلقان تُعرف باسم (كفال) لكن في الشرق تُعرف باسم (شمشال) وهي على الغالب تصنع من الحديد ولها

٦ ثقوب ويبلغ طولها من (٤٧) إلى (٥٣ سم) وبعد الثقوب فيها (٢\_٢,٥) سم والشمشال تعزف عدة مقامات مهمة مثل (pîr helo) و (mem xorşid û xawe) (û zîn) أهم عازفين الشمشال (mere ye) (qadirê şivan) واسمه الحقيقي (عبد القادر عبدالله زاده) من كردستان إيران وينتسب لعائلة كلهم عازفي الشمشال من عهد الآباء والأجداد

هذه الآلة نغمتها الأساسية هي (C:DO) الشكل ١٥ وتتوزع نغماتها على السلم الموسيقي كما يلي الشكل ١٦



### البلور..

آله موسيقية نفخية وتُعرف أيضاً بالفلوت الكردي وتظهر فيها الشخصية الكردية بشكل واضح وكانت تعرف بأنها آلة الراعي إلا أنها تحتل مكانة مرموقة في عالم المقامات وايضاً لها حظوة كبيرة عند اليزيديه فالبلور مع الدف تعزف في الاحتفالات الدينية التي يمارسها رجال الدين ويسمون بالقولان (qewalan)

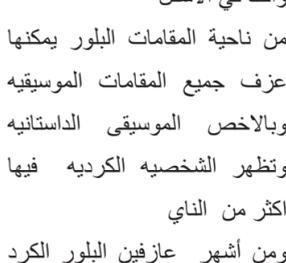
يبلغ طول هذه الآلة حوالي (٧٠ سم) ويمكنك تغييرها حسب نغمات الموسيقى وعلى هذا يجب أن تتوفر سبعة من هذه الآلة للعازف.

البلور تحتوي على ٧ ثقوب أعلاه وتبتعد عن هذه الثقوب ثقوب واحد في الأسفل حسب تحويل المقامات ففي البلورات الكلاسيكية تحتوي على ثقبين وتعرف (بفتحنا الشيطان، أو الأولى تحت الشيطان والثانية فتحت الإمام علي).

هذه الآلة تختلف تماماً عن آلة الناي فالبلور مصنوعة من خشب المشمش والجوز والتوت اما الناي فهي مصنوعة من قصب القاميش فقط. كذلك البلور لها ١٠ ثقوب ولكن الناي فيها ٦ ثقوب فقط وثقب واحد في الأسفل

من ناحية المقامات البلور يمكنها عزف جميع المقامات الموسيقية وبالأخص الموسيقى الداستانيه وتظهر الشخصية الكردية فيها أكثر من الناي

ومن أشهر عازفين البلور الكرد



### آلة الزرنه (zirne)

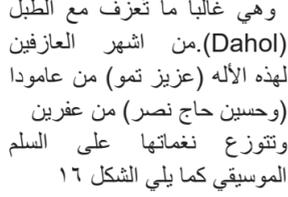
آلة نفخية قديمة تُستخدم في جميع أنحاء كردستان وكذلك تستخدم في شرق أفريقيا

حسب المراقبين يتميز الكرد عن باقي شعوب منطقة الشرق الأوسط بالعزف على آلة الزرنه تستخدم هذه الآلة في الاحتفالات والأعراس وتعزف أحياناً كمفتاح لاغنية فتبدأ بها.

طولها حوالي (٤٠\_٣٠) cm (الشكل ١٢)

تتكون الزرنه من جزأين الجزء الطويل وتسمى (Text) وتصنع من (شجرة الجوز والابانوس والمشمش) والجزء الآخر القويه (من القصب qamîş). الشكل ١٣ وهي تتألف من سبعة ثقوب أعلاه وفتحة موجوده أدناه حيث تشكل اوكتاف ونص (يغطي الاوكتاف الثاني) وتعتمد على التنفس الدائري. الشكل (١٤)

وهي غالباً ما تُعزف مع الطبل (Dahol). من أشهر العازفين لهذه الآلة (عزيز تمو) من عامودا (وحسين حاج نصر) من عفرين وتتوزع نغماتها على السلم الموسيقي كما يلي الشكل ١٦



## منظمة دهوك لحزب يكي تي تزور الجرحى من بيشمركة روج



بطولي ومميز في دحر تنظيم داعش، ومعظم عناصره من منسقي جيش النظام السوري. ٢٠٢١/٠٥/٠٧

زار وفد من منظمة دهوك لحزب يكي تي الكردستاني - سوريا جرحى بيشمركة روج آفا الذين تعرّضوا لحادث على طريق مخيم دوميز.

ترأس الوفد أكرم رشيد عضو اللجنة المركزية وعدد من أعضاء لجنتي المنطقية والفرعية. وصرّح رشيد بأنهم زاروا بيشمركة روج الذين تعرّضوا للحرق جراء اشتعال النار بالحافلة التي تقلّهم على طريق مخيم دوميز، في مشفى الحروق بمدينة دهوك وبمنزلهم في المخيم، مؤكداً بأن حزب يكي تي ملتزم بقوات بيشمركة روج،

## منظمة كوباني لحزب يكي تي الكردستاني تحيي الذكرى ٣٦ لاستشهاد عبيدي نعان



يُذكر أنّ عبيدي نعان استشهد على أيدي أزمال النظام السوري في ١١ أيار من عام ١٩٨٥، لدوره المثالي والبارز في كوباني ودفاعه عن قضية الشعب الكردي. ٢٠٢١/٠٥/١١

أحييت منظمة كوباني لحزب يكي تي الكردستاني - سوريا الذكرى السادسة والثلاثين لاستشهاد المناضل عبيدي نعان قادر على ضريحه في كوباني. ترأس وفد من المنظمة ويس شبيخي عضو اللجنة السياسية



قراءة الفاتحة ووضع أكاليل الزهور على ضريحه ألقى عدنان بوزان عضو اللجنة المركزية كلمة ذكر فيها مناقب الراحل نعان ودوره البارز في الحراك السياسي، مؤكداً بأن ما رسمه المناضل سيكمله رفاقه.

## Spas ji revendê re

Yek ji pendên ( Oripa, welatên palkêş ( di şeva Kendava Erebi, tarî de li heyvê tê Herêma Kurdistanê pirsîn) û di heman ..... ) di vê salê de ku rewşa ku tevayê gelê revendê ji malbat û Sûriyê tê de derbas xizan û jar û hejarên dibe li piştgirana tê xweragirtî li ser xaka welat re di hat şandin pirsîn. Li gel rewşa xerab û balkêş bû, û bê guman aloy ya ku Sûriyê bi ew sedemeke serke tevayî tê de derbas bû ji xweragirtina dibe ji ber şere ku ev wan li ser xaka welat 10 sal berdewame û bi taybet di vê salê de sizayên abûrî ku hatin berizkirin ( yasaya ber kêmbûna barîna Qeyser) gelên Sûriyê baranê têkçûye. Di wêneyek din bi tevayî kêşeyek de ku di radeyek revendên Sûrî û di nav mezîna dikşînin, lê piştî de ya Kurdî li welatên revendê, avakirina biyanî cihgirtin, wan hin endamên revendê rolke mezîna lîst û ta ku ji deverkê ne radeyekê ew kêşe yan ji gundekî ne ji sivik kirin. komeleyên alîkariyê Di heyva Remedan ji deverên xwe yan pîroz ya bûrî de gundê xwe re da xweşkrîn tabloya ku xizmeteke giştî hevgirtin alîkarî bicihbikin ku tevayê û piştgiriyê ji hêla xelkên wê deverê revenda Kurdî û yan wî gundî sûdê Sûrî hat pêşkêşkirin, jê wergirin mîna alîkariyên ku ji koçberên gundê welatên biyanî Cewheriya ku li



Berzan Şêxmûs

welatên biyanî dijîn. Gavin baş ji hêla revendê hatine avêtin û ew gav hêjane spasiyê û bejin tewandinê lê berjemandinê lê pêwîste hîn yek rêzî di nav revendê de çî bibe da ku karibin roleke mezîna bilîze bi taybet di guhertina raya giştî da ku welatên wan li hinber pîresgirêkên deverên me rawestî û bandorekê li ser hikûmetên welatên xwe bikin da ku destwerdên arênî li hinber mavên binpêkirî yên gelên Sûriyê û yê Kurd bi taybet bikin.

## Dew û Kodik

Weke her car, yan baweriye? Ha ha, her zeman, eşkere bêjin, yan win her wext, derfet, naxwazin hevparên text û saman, bibûn xwe Tirk, Erebi û û dibine asteng di Farisan bi xeydînin û rêya serxwebûn û wan nîgeran bikin, yan azadiya rizgarkirina jî di bin zimanên wede kurdistan de, ramanin feşartî hene, berjewendiyên pêşiyên me kurdan kesayetî, hozîtî û gotine: Dew xwestin, partîtî her û her lê kodik şûn ve . Weha asteng û alûzîne, xuya ye ku dîsa emin , heger em vejerin li em kurdin yên ku alûzî nav rûpelên dîroka û pîrsgirêkan li pêşiya kurdistan hêre bikin, azadî û rizgarkirina emê bibînin hemî kurdistan em di weke hev, ceng û efrînin, û bi dehên şer, wêrankirin û salan em gewriya hev talankirin, çemên ziwa dikin: Gelo hêk ji ji xwînê herikîn, mirîşkê ye, yan mirîşk hezaran xortên ji hêkê ye, weha jî cengorî, û encam pîrsa Ala netewî, û çibû? Têkçûn li ser navê hêzên leşkerî, msayên giftugoyan, şervan û cangoriyan, bend û bestin, pîlan bi dehên pîrsgirêkan, û xapandin ji bal em tavêjin ber hev, wê dijminan ve, encam yek bêje: Va hirç e, wê destevala bûn, û yê din bêje: Va rê çe. têkçûn, çinku serhişkî Kêş û pîrsgirêkeke din û ez ezî, yan ji minre jî ya me kurdan heye, be û yan bila ji ew jî eve: Gelo me dijminan rebe. Wana kurdan dijmin hene yekemîn ta niha, hîna yan na? Dema em berê em hîn nebûne, ew xwe bidin ragihandin jî eve: Gelo xaka em û rojnamegeriya li ser dijîn, navê wê xw emê gelek seyr, kurdistan e yan na? matmayî û tevliheviyê Ta vê gavê me kurdan bibînin, her aliyek, li hev ne kiriye li partiyek yan hozek ji ser vê kêşa biçûk ji xwe re Dêwekî hevt hêsan, dema em dibin serî daye ber xwe, desthilat û xudan hêz şev û rojan, bi gav û û saman jî, gotin û demjimêran kevir û navê kurdistan bi me kuçan tavêjiyê, weke giran û tehle, çima? mînak: Erdoxan e Gelo tirse, lwaziye, yê ku nahêle kurd û



Adilê Evdile

kurdistan rizgar bibe, başe dema Erdoxan bimre, wê kurd bibin xudî dewlet, dema Celal Talebanî dijî, dîsan beşek ji ragihandina kurdan di gotin: C. Talebanî nahêle kurd bibin xudan dewlet, weha jî van tawanan bi partiya dimoqrata ve dikin, lê em ji bîr dikin ku ji beriya Erdoxan were dinyayê û piştî wî jî Tirk, Erebi û Faris me kurdan ji xwere nabînin bira û hev par. Bav û kalên me gotine: Rih dibe bost, lê dijmin nabe dost, ev bû şop û rêbaz li nik wan, siyasetmedar, nivîskar û rewşenbîrên bi kirê bila me û xwe jî ne xapînin, her û her gel nayê xapandin, ku ragihandina dinya yê şev û rojan bêje: kurdistan tune ye, wê gelê kurd bawer neke, û destên xwe di ber xwere berna de.

## HELBESTA AMÛDÊ

Evdîndarê te me dixwazim bakî serxweş bim li kolanê te bigerim kombikim xweziyên te di firehiya hizkirina xwe de û li ser goristanê pakrewanê te tomarbikim destana berxwedana te AMÛDÊ hey bajarê cegerxîna di himêza xwe de mezîna dikir Orkêş û şermola bi pênuşa Celadet Bedirxan li ser rûpelê zemîne te cîroka xwe dinivîsand û pîrên te nî porspî bi çavên melûl û hêzin şkestî strana ez miriyê te me hîn û hîn di bêjin Amûdê Wa xaka tenî pîroz simbilan li ser rûkê xwe diserdîne



XANDÎ CEWHERÎ

ne goga kîne û ne zikreşiya pêlê derya Ezimîrê nikarin xemla te xerabikin û bedew bûna teye şermok talan bikin bûka ji yanê min jî mîna zarokekî di himbêza xwe de bi hejîn di tenahiya şeveke bê deng de bera fêrî mîranya tenî bê sînor bibim AMÛDÊ bera dinavbera zendê te de tazîbim di zivistaneke dînde û kel kekagerma havîneke dijwar tu min bi poşiya xwe min binuxumîne lê we gavê ezê xwenên xweş bibînim go lîstika çav girtinê li kolanê te di lîzim AMÛDÊ ez evîn darê teme

## Ferhengok

الشارع	Colan	السخي	Camêr	الروح	Can
السحر	Cado	الهيجان	Camûş	المقص	Cawbir
الزجاج	Cam	الحيوان	Canewe	القماش	CAW

Cihê xwe min jêre kire war, ji min re bibû neyar.- Cîranê nêzik, ji beriya yê dîr tê.- Cot li mitirban nayê.-