

المخاطر المحدقة بإقليم كردستان العراق



د: محمد جمعان

الذي لا زال مستمراً منذ اتفاقية لوزان ١٩٢٣ والتي ألغت عملياً حق الكرد في الوجود كالأمة الأخرى في تقرير مصيرها . هذا التطور الملحوظ للإقليم و بروز دور الحركة التحررية الكردستانية جعله مصدر قلق وخوف لدى الدول المجاورة؛ نظراً لارتباط الكرد جغرافياً وسياسياً وثقافياً بالحلم المنشود للتحرر والانعتاق.

التتمة الصفحة ٣

لابد من التذكير بأن إقليم كردستان العراق الذي أضحي إقليمياً فيدرالياً بشكل رسمي بموجب دستور ٢٠٠٥، وأصبح له وزن سياسي كبير في العراق؛ نتيجة التطور الحاصل في الإقليم في جميع الجوانب العمرانية و الاقتصادية و السياحية، كذلك لعب دوراً بارزاً وفعالاً في مجال مشاركة رسم سياسة المنطقة وإدارتها بفضل حنكة قيادته السياسية، كل هذا أدى إلى بروز دور الشعب الكردي في المنطقة وبالتالي نمو وتوسع دور الحركة التحررية الكردية في اجزاء كردستان الأربعة وفي المحيط الاقليمي والدولي كقباي شعوب المنطقة وكشريك فاعل يقوم بتحمل مسؤولياته في المنطقة؛ وبالتالي وقف الإجحاف بحق الأمة الكردية

الآمال والآفاق لانتفاضة السويداء



باسم العيسوي

الكارثة. بعدما تبين عقمه إلا من إنتاج العنف وتطويره بمواجهة السوريين، وتدمير البلد والتفريط بثرواته وبيع مرافقه الحيوية للأجنبي . جاءت في سياق إدراك غالبية السوريين، إذا لم نقل جميعهم، بأن بقاء هذه الطغمة على رأس السلطة واستمرارها هو استمرار لمعاناتهم وتعميق لأزماتهم .

التتمة الصفحة ٢

جاءت انتفاضة السويداء اليوم، بهذا الزخم والانتعاش، وبعد أن توهم الأسد بانتصاره على دماء السوريين، ودفن حلمهم بالحريّة، ونجاحه في ليّ عنق التاريخ؛ لتؤكد على جملة من الحقائق أهمها: - الثورات لا تموت ولا تُهزم من حيث المآلات النهائية؛ مادامت أسبابها قائمة، قد تكبو وتتعتّر، لكنها ستعود للنهوض من جديد، وتواصل مسيرتها حتى تحقيق أهدافها . وهذا هو منطق التاريخ. - لم تكن حدثاً معزولاً عما سبقه، بل جاءت في سياق الثورة السورية المستمرة ضد طغمة الأسد والتي أشعل شرارتها دماء أطفال درعا في أواسط آذار لعام ٢٠١١ . لتؤكد فشل طغمة الأسد في إنتاج أية حلول توقف تدرج

نحو صياغة مشروع وطني سوري تغييري جامع وشامل (الجزء الثالث)



شاهين أحمد

على أحد الأزمة التي تعصف بالمعارضة السورية بمختلف أطرها ومنصاتها - وخاصة الرسمية المتمثلة بالائتلاف - سواء التي كانت تاريخياً خارج منظومة البعث أو تلك التي خرجت من النظام وعليه عقب اندلاع الاحتجاجات الشعبية في منتصف آذار ٢٠١١، سواء الموجودة في مناطق سيطرة النظام السوري، والتي رفضت حمل السلاح أو الموجودة خارج مناطق سيطرته والتي إنزلت إلى مستنقع العنف وحملت السلاح، وكذلك تلك الموجودة في الجوار الاقليمي والمهاجر والشتات. وأسباب ذلك بنوية تتعلق بتركيبة المعارضة التي كانت غالبية رموزها و متصدرها من الذين شغلوا مراكز متقدمة في مؤسسات نظام البعث الأمنية والعسكرية والسياسية الهامة طوال عقود، ومن ثم ركبو موجة الاحتجاجات واحتلوا مواقع مهمة في مؤسسات الثورة، ومن ثم المعارضة، وعرقلوا صياغة مشروع وطني تغييري بديل .

التتمة الصفحة ٢

هل ستتعط إدارة PYD من تجارب الأنظمة الدكتاتورية؟



بقلم: اسماعيل رشيد

من خلال الاحتجاجات في أغلب المدن الكردية، ولاحقاً احتجاج من قبل المجلس الوطني الكردي أمام UN في قامشلو، ولا زالت احتجاجات قامشلو من قبل الناشطين والمستقلين والفعالين المجتمعية مستمرة، وهي رسالة قوية، على القوى السياسية وخاصة المجلس الوطني الكردي مساندة هذا الحراك المجتمعي السلمي وبذل كل الجهود لإلغاء القرار الكارثي، حيث أنّ تداعياته ستكون مدمرة على مستلزمات حياة المواطن .

ندين بشدة استهتار إدارة PYD وتجاهلها لمطالب الشعب المشروعة وإلغاء هذا القرار اللامسؤول والكف عن نهج ثروات الشعب وقوته، ومن هنا فإننا نقف إلى جانب أبناء شعبنا في احتجاجاته السلمية دفاعاً عن كرامته وتأمين ابسط مستلزمات الحياة، فمنطق التهريب والتجوير والاستعلاء والاعتقالات لم ولن يجدي نفعاً أمام هول الأوضاع الكارثية والتحديات التي تواجهنا نتيجة سياسات إدارة PYD التفردية والإقصائية، فأعتى الأنظمة دكتاتورية في العالم انهارت أمام إرادة الشعوب المطالبة بكرامتها ولقمة عيشها... فهل ستتتعط إدارة PYD من ظلم الدكتاتوريات.. أم ستستمر في سياساتها المدمرة والاستعلائية وتفرغ المنطقة وتهجير من تبقى من شعبنا؟

هينة التحرير

في ظل استمرار تقاعس المجتمع الدولي عن وضع حدٍ لمأساة الشعب السوري، وعدم تنفيذ القرارات الأممية إزاء القضية السورية وخاصة 2254، وفي ظل تراجع الإهتمام بالملف السوري وترجيح الشق الإنساني على السياسي، فإن انعكاساته تؤثر سلباً على كافة الأصعدة، وخاصة الاقتصادية، فالوضع المعيشي يزداد سوءاً ويشتد الخناق على المواطنين السوريين جراء العبث والمتاجرة بقوت الشعب ولقمة عيشه على كامل الجغرافيا السورية، وما زاد الوضع بشكل كارثي هو القرار غير المسؤول من قبل إدارة حزب الإتحاد الديمقراطي pyd برفع سعر المحروقات وخاصة مادة المازوت، الامر الذي سيؤثر بشكل خطير على أسعار المواد الغذائية الضرورية وقطاع النقل والصحة والزراعة وغيره، وبالتالي يؤدي إلى تهجير من تبقى من أبناء شعبنا على أرضهم، فبدلاً من أن تبادر إدارة pyd لدعم المحروقات، حيث مادة المازوت غير مستوردة وهي تُنتج من الحقول النفطية المحلية وبجودة سيئة عبر حراقات وطرق بدائية اي بأقل التكاليف، قامت برفع الأسعار بنسب تصل إلى 400%، فضلاً عن سيطرتها على المعابر وفرض الاتاوات والضرائب، وكل ذلك يندرج ضمن سياسة التجوير الممنهج من قبل هذه الإدارة ومجموعاتها المسلحة لصرف الأنظار عن ممارساتها وسياساتها التي ألحقت ضرراً بالغاً بشعبنا. ومن هنا فقد عبر أبناء شعبنا، عبر فعالياته المجتمعية، عن رفضهم لهذا القرار اللامسؤول

إهمال النظام الداخلي في الأحزاب الكردية في سوريا وتأثيره على الحالة السياسية



جوان ولي

لقد قدمت الحركة الكردية، خلال عشرات السنين، الكثير من التضحيات؛ في سبيل تحقيق أهداف الشعب الكردي في كردستان سوريا، ورغم الإمكانيات المتواضعة لهذه الأحزاب؛ إلا أنها لم تستسلم، حيث فصل و اعتقال الكثير من قياداتها من قبل النظام البعثي، وبعدها من قبل ال pyd. تمت محاربتهم في لقمة عيشهم، و تجويع عائلاتهم، فمروا في ظروف صعبة للغاية، لكنهم رغم كل ذلك استمروا في نضالهم. كذلك لعبت الأحزاب الكردية دوراً مهماً في توعية الشعب الكردي في كردستان سوريا، و تقوية الشعور القومي لديه، ويعود الفضل لهذه الأحزاب في تعليم اللغة الكردية، وهذا الأمر لم يكن مسألة سهلة في ظل نظام دكتاتوري كالنظام البعثي، رغم تلك التضحيات من قبل الحركة الكردية إلا أنها لم تستطع تطوير نفسها تنظيمياً بشكل كافٍ كإعداد كوادر حزبية متقدمة، ووجود بعض هذه الكوادر المتقدمة هو حالات فردية، حيث أنّ تلك الكوادر طوّرت نفسها بنفسها، ولم تأت نتيجة عملية منظمة من قبل الأحزاب، والسبب الأساسي هو أنّ أغلب القيادات ليس لها تجربة مؤسساتية، ولا تمتلك الخبرة الكافية؛ لذلك تجددهم غير مؤمنين بدعم التغيير؛ لأنهم ببساطة إما يجهلون أهميته،

التتمة الصفحة ٣

الآمال والأفاق لانفضاض السويداء... التمه

بسام العيسمي

التغيير الديمغرافي. وكم الأدلة والوثائق التي تدنيه بارتكابه مجازر حرب وجرائم ضد الإنسانية وهي بمئات الألوف. وملاحقته قانونياً والتضييق عليه وعزله سياسياً قد يدفعه لو حصل ذلك للخضوع لاستحقاقات العملية السياسية. وسيستمر في استمرار الانتفاضة وتصاعدها وانتقال شرارتها لكامل الجغرافية السورية. لكن لا مؤشرات يمكن الاعتماد عليها حتى الآن في هذا الصدد انهيار النظام قد يحصل في اي لحظة فهو بدأ بالتدرج والسقوط الحر إلى القاع مع بداية هذا العام 2023 . والخوف أن يحصل ذلك قبل أن ينجز السوريون مقدمات عقد شراكة وطنية بخطوطه العريضة وعلى محددات الهوية الوطنية السورية ويجسرون فيما بينهم . مما سيفتح الساحة السورية على مزيد من الصراعات والتفكك والفوضى أما الثابت الوحيد لما يجري في السويداء هو وقوع الطلاق البائن والذي لارجعة فيه بينها وبين نظام الأسد . وغير ذلك يبقى المشهد وتطورات ومسار الأحداث في السويداء وعلى كامل الجغرافية السورية مفتوحاً على كل الاحتمالات.

النظام يحاول تطويق الحراك ليبقى ضمن السويداء والحوول دون انتقاله للمحافظات الأخرى ويراهن على تعب الناس وبأسهم وخوفته شيئاً فشيئاً لتعود الناس لمنازلها وتتسغل بتأمين احتياجاتها ومتطلباتها إذا لم تستجب له الساحات الأخرى ببقية المحافظات. ويدرك كما يدرك اهالي السويداء وقادة الحراك بأن انتفاضة السويداء لوحدها مهما استمرت لا تسقط النظام . ومع ذلك الحراك دخل في شهره الثاني ولا زال متوهجاً وكل يوم ينضم له وتلتحق به أعداد جديدة . لكن مع الأسف لا زال التفاعل معه من بقية المحافظات خجولاً . لا أحد قادر على التنبؤ إلى متى سيبقى مستمراً . واعتقد بأن استمراره وتصاعده ، أو خفوته وتلاشيه يرتبط بمدى انتقال عدواه إلى المحافظات الأخرى ، أو بقائه حبيباً داخل أسوار السويداء . كما أن تطور المشهد الإقليمي والدولي وتحولاته يلعب دوراً بارزاً في ذلك . فإن وضع القضية السورية على الطاولة وتحريك كل الملفات النائمة في الأدرج مثل ملف المعتقلين والمختفين قسراً ، وملف الكيماوي وملف قيصر وملف

جعبته الكثير من الغدر والتآمر وحبك الدسائس . ويحاول عبر شببته وأذاله افتعال المشاكل واستفزاز شباب وشابات الانتفاضة على غرار حادثة إطلاق النار عليهم من لفساد والتشبيح؛ لدفعهم للرد وحمل السلاح، لكنه لم ينجح . لا بل أن هذه الحادثة قد زادت الساحات اشتعالاً وتمسكاً بالسلمية . وعلى إثرها صعدت الهيئة الروحية ممثلة بسماحة شبيخي العقل الهجري والحناوي موافقها في تبني الحراك ومطالبه والدفاع عنه والإعلان صراحةً على (أن الميليشيات الإيرانية وحزب الله هما قوى احتلال وجبت مقاتلتهم وطردهم . واستخدام السلاح هو خط أحمر ودماء أبنائنا خط أحمر . وسنبقى بالساحات حتى نتحقق مطالبنا).

حراكاً وطنياً شاملاً يعبر عن وجع وحلم السوريين. وقابليتها للانتشار على كامل الجغرافية السورية . وصلاحياتها لتكون المدخل لترميم الفضاء الوطني السوري وإعادة بنائه على أرضية الشراكة الوطنية لا الاحتواء. وبعيداً عن الاستقطابات الدينية والطائفية والإثنية . وهذا ما أربع طغمة الأسد. كما أن سلميتها وحضاريتها أسقطت كل الحجج والذرائع التي يبزر من خلالها تدخله العسكري لقمعها . فهو لا يستطيع اتهامها بالتطرف والإرهاب الذي مارس تحت هذه الياقطة فانض عنفه وتوحشه وكل جرائمه بحق السوريين خلا عن أن الظروف الدولية والإقليمية قد تغيرت فهو الآن تحت المجهر . لذلك لازال يراقب ويدفع شببته وإعلاميه للقيام بحملات التشكيك والتخوين لحراك السويداء. وبأنه جاء في سياق مشاريع خارجية تهدف فصل السويداء عن الجسد السوري . فهذه الاتهامات لاتستأهل الرد . ولم يكن لها أي تأثير أوقية، وقد انعكست عليه لكونه كاذباً وفاجراً ومكشوفاً لكل السوريين ، وعارياً إلا من قبحه . لكنه لازال يختزل في

الانتفاضة وتأييدها والدفاع عنها . مما دفع كتلة بشرية كبيرة من ابناء المحافظة للانضمام إليها والانخراط فيها. - اسقطت انتفاضة السويداء من يد النظام اليوم ادعائه وبخلاف الحقيقة بأن السويداء أو غالبية أهلها يؤيدونه ؟. ها هم أهلها اليوم. هبوا جميعهم هبة رجل واحد ، ونزلوا للساحات يطالبون برحيله . كما أسقطت من يده ورقة الأقليات والاستثمار بها ، وأضعفتها إلى الحد الذي أخرجها من التعامل - أعادت المسك بخيوط الثورة منذ البدايات مسترجعة لكل ألقتها وسلميتها ونقائنها وشعاراتها الوطنية الجامعة . يهتفون للحرية والديمقراطية والدولة العلمانية . ويؤكدون على وحدة سوريا أرضاً وشعباً. وبأن سوريا وطن نهائي لكل السوريين، تحت شعار الدين لله والوطن للجميع. ويؤكدون على العملية السياسية وبيان جنيف 1 وتطبيق القرار 2254 لعام 2015 وكافة القرارات الأممية ذات الصلة . والتي تقود لرحيل هذه الطغمة من حاضر ومستقبل السوريين ما أخرجها ذلك من دائرة المذهبية والمناطقية؛ لتكون

واستمراراً في تحطيم البلد وتدميره. وهذا مادفع الكثير ممن آثروا الوقوف على الحياد؛ بانتظار أن ترجح وتميل الكفة، ليميلوا معها . إلى إعادة تموضعهم، بعد فقدانهم الأمل، في الضفة الأخرى بمواجهة النظام . كما أن حاضنته التي أساء لها واستثمر بدمائها وأوجاعها، ووضعها كخط دفاع عنه؛ يحتمي بها في مواجهة السوريين قد بدأت بالتصدع ،حتى في ساحة الكرامة الآن الكثير من الذين كانوا يدافعون عن النظام انقلبوا ضده، وينادون بإسقاطه ؛إلدرار الجميع بأن هذه الطغمة تقود سوريا وأهلها للهلاك المحتم . - حراك السويداء اليوم لم يعد نخبياً ، بل هو انتفاضة وطنية شعبية عارمة جامعة وممتدة على كامل مساحة جغرافية المحافظة، بمدنها وبلداتها وقرراها ، وبرجالها ونسائها وكبارها وصغارها . وكان لموقف مقام الهيئة الروحية المتمثلة بسماحة شبيخي العقل ، سماحة الشيخ حكمت الهجري ، وسماحة الشيخ حمود الحناوي الوطني والشجاع الدور الكبير في ذلك من خلال تبنيها لمطالب

نحو صياغة مشروع وطني سوري تغييري جامع وشامل (الجزء الثالث)... التمه

شاهين أحمد

نسبياً بحكم المواجهة الطبيعية والحتمية بين القوى القديمة للمنظومة الحاكمة وتوابعها من جهة، والجديدة بمختلف تياراتها الفكرية والسياسية من جهة أخرى، ولكن في الحالة السورية ورغم التضحيات الجسيمة والمخاض القاسي جداً بكل أسف لم نتلمس حتى الآن أي أمل في حصول ولادات سياسية - تنظيمية مختلفة. وبديهي أن الثورات عادة تهدم البنى الفكرية والثقافية والسياسية والأمنية للمنظومات الحاكمة ثم تقيم على أنقاضها بنى جديدة مغايرة ، إلا في الحالة السورية مازال المتصدرون للشهد المعارض يرددون نفس شعارات البعث والأسلمة السياسية !. وبما أن أي إطار سياسي - تنظيمي يجب أن يكون حاملاً لمشروع سياسي ، وبالتالي فإن المعارضة السورية الرسمية كان من المفترض أنها حامل للمشروع الوطني السوري التغييري الجامع ، إلا أنها فشلت أن تقدم رؤية وطنية مختلفة عن رؤية البعث والأسلمة السياسية، لذلك تحولت هي الأخرى (أي المعارضة) إلى عامل إضافي معرقل لجهود الوطنيين الساعين لصياغة مشروع وطني سوري تغييري جامع لطي صفحة الاستبداد وإقامة البديل الوطني الديمقراطي . يتبع

محكومة بموروث جامد عصي على التجديد، وتسودها ثقافة المجتمع الأهلي، وتعاني من ضعف ثقافة ومؤسسات المجتمع المدني، مع غياب شبه تام لأسس المجتمع الوطني، ومنها ما يتعلق بالعوامل الموضوعية التي تشجع دوام الصراع والفرقة بين مكونات بلدنا؛ لديمومة التخلف والصراع والحروب . وبالتالي تأثير كل ذلك على قيام حياة سياسية حرة وديمقراطية سليمة ونشوء تعبيرات سياسية - تنظيمية ناضجة ومختلفة وقادرة على التصدي لمهام المرحلة، وتصحيح ماتم تشويبه في مجتمع غيب عنه المناخات السياسية والديمقراطية اللازمة، وعاش حالة من التصحر السياسي طوال أكثر من ستة عقود في ظل الشمولية، وتستغرق الكثير من الوقت، وتحتاج لمزيد من الجهد والإمكانات، وكذلك فإن بلورة مشهد سياسي مختلف يحتاج وقتاً أيضاً، لكن بكل أسف لم نتلمس عملياً حتى اللحظة هذا التحول المطلوب في ذهنية غالبية الشرائح المتصدرة للمشهادين المالي والمعارض، كون ذهنية غالبية المتصدرين مبنية طبقاً للمنطلقات الفكرية لمنظومة البعث . وبالرغم من إدراكنا أن الثورات يصاحبها غالباً تحولات سياسية تؤدي إلى ظهور ولادات جديدة ومختلفة

ومن ثم المعارضة لانقسامات قاتلة، وتراجع الاهتمام الدولي بها، وتراجعت شعبيتها. وهنا جدير ذكره أن تلك المعارضة فشلت في إيجاد إدارات حكم رشيدة للمساحات التي وقعت تحت سيطرة الفصائل المسلحة التابعة لها، حيث تعتبر المناطق التي تدار من قبل حكومتها الأسوأ مقارنة مع مناطق النظام. وقد وهناك نقطة في غاية الأهمية وتعتبر من المآخذ على المعارضة بشكل عام والرسمية المتمثلة بالائتلاف بصورة خاصة تتعلق بتصلها من الاتفاقيات مثل تلك الموقعة بينها وبين المجلس الوطني الكردي بتاريخ - 27 آب 2013 ، حيث تم الاتفاق بأن يكون اسم الدولة هي الجمهورية السورية وأن تكون كافة المراسلات داخل المؤسسات التابعة للائتلاف وحكومته وفق الكليشة " الجمهورية العربية السورية " ولتاريخه لم يلتزم لا الائتلاف ولا حكوماته ولا الهيئات التابعة له ولا الفصائل العسكرية المحسوبة عليه بنص تلك الوثيقة !. بدون أدنى شك أن هناك جملة عوامل كانت سبباً في ضعف المعارضة ولكنها لا تشكل مبرراً لبقائها ضعيفة، منها ذاتية تتعلق ببنية مجتمعاتنا التي هي في جوهرها قبلية وعشائرية،

يجب أن تتحرك وفق متطلبات الوطن والشعب ومصالحه. لأن أية معارضة خارج هذه المساحة تتحول إلى مجرد أداة وظيفية يتم استخدامها في إطار مصالح الآخرين ولحسابهم ، وتبقى في حقول الرهان والارتهان. ولا يمكن أن تتحرك وفق بوصلتها الوطنية إلا إذا امتلكت رؤية وطنية واقعية واضحة ومكاملة لكافة القضايا الوطنية، وإيجاد حلول منطقية لها كي تتمكن من ترسيخ مفهوم المواطنة المتساوية ، والتأسيس لأرضية وطنية لإدارة التنوع القائم بحكمة وعقلانية، واعتبار التنوع المذكور ثروة وطنية وركيزة إيجابية للتنمية، والخروج من مساحات القلق التي زرعتها العقليّة الشوفينية منذ انقلاب البعث قبل ستة عقود. ولا يمكن أن يتحقق ذلك إلا من خلال تحرير العقل من قيود وأغلال الموروث الثقافي والفكري المتخلف والمتطرف، وإعادة النظر في مناهج التعليم وتصحيح المراجع التاريخية التي زورتها منظومة البعث، والخروج من التخندق الديني والقوموي والمذهبي ، والانطلاق نحو تنوع الشركاء بشكل عام وخاصة الاستراتيجيين وبما ينسجم مع استقلالية القرار الوطني... إلخ. ونتيجة العوامل المذكورة تعرضت مؤسسات الثورة

والانقسام والتابعية، . وبالتالي الشرط الأساسي هو البحث عن قيادة جديدة تمتلك من الصلابة والكفاءة والتسلح بالقيم الوطنية والإخلاص والتضحية، والتاريخ الوطني والنضالي المشرف. والخطأ الآخر الذي وقعت فيه المعارضة هو الخلط بين أهدافها التي تقتصر في الاستحواذ على السلطة، وبين مطالب وأهداف الثورة التي تتلخص في التخلص من منظومة البعث بكل مرتكزاتها الفكرية والأمنية والسياسية، وبالتالي موقع الإنسان السوري في كلا المشروعين، ودرجة الاختلاف أو الخلاف بين أهداف الشعب من جهة وبين أهداف المتصدرين للمشهد المعارض ومنظومة البعث لجهة شكل الدولة السورية وهويتها وطبيعة نظام الحكم فيها ووجود وحقوق مكونات الشعب السوري والعلاقة بين الدين والدولة... إلخ من جهة أخرى . وكذلك فشلت المعارضة في تحديد هويتها وهوية الوطن ؛ لأن المشاريع يجب أن تنسجم مع الهوية، وعندما لا تستطيع أن تحدد وتعريف الهوية لن تتمكن من صياغة مشروع مناسب لهذه الهوية. وللسوريين تجربة مريرة مع مشروع البعث الشوفيني الإقصائي. وبناءً على الهوية وإنطلاقاً منها يتم تحديد البوصلة الوطنية التي

ومن الأهمية بمكان التذكير هنا بأن المعارضة السورية، ونتيجة توزعها على أكثر من لاعب وداعم عربي وإقليمي ودولي، وهؤلاء اللاعبين أنفسهم موزعين على خنادق متعددة ومختلفة، وهناك خلافات كثيرة وعميقة بين هؤلاء اللاعبين نظراً لاختلاف مصالحهم، وسبق أن دفعت المعارضة ثمناً باهظاً لتلك الخلافات نتيجة حشر نفسها دون مبرر في الخلافات بين تلك الدول، وحصدت نتيجة ذلك المزيد من الانقسامات العمودية والأفقية في صفوفها وحاضنتها الشعبية. لذلك أول ما يتبادر إلى أذهان المراقبين هو السؤال : هل تستطيع المعارضة الخروج من حقول التابعية والولاءات العابرة للحدود الوطنية السورية؟. المعارضة ونتيجة فقدانها للقرار الوطني المستقل تحولت إلى كرة تتقاذفها أرجل اللاعبين بعيداً عن طموحات الشعب السوري. بدون شك أن أي حديث عن استقلالية القرار يبقى نوع من الأمنيات، إن لم تتوفر جملة مقومات ضرورية لصناعته . وتأتي القيادة الكفوءة من أهم تلك المقومات، وغيابها كان من بين أهم الأسباب التي أدت بمؤسسات المعارضة إلى هذه الحالة من الضعف والترهل

إهمال النظام الداخلي في الأحزاب الكردية في سوريا وتأثيره على الحالة السياسية... التمه

جوان ولي

على تطبيق ما أقره أكثرية يؤتيان الى التناثر والانشقاق. وبالتالى يمكن أن تؤثر عليها وبسبب المشاكل التنظيمية، فتنعطل بشكل جزئي أو كامل. التنظيم هو المحرك الأساسي الذي يوجهنا لأداء مهامنا الموكلة إلينا بفاعلية، وبما أن معظم أعضاء الأحزاب الذين يهتمهم التغيير و تطبيق النظام الداخلي لم يعيشوا إيجابيات الحالة التنظيمية المنضبطة الصحيحة، و لم يشاهدوا إنجازاتها؛ فإن هؤلاء الحزبيين لا يبذلون الجهد اللازم، و لا يشكلون قوة الدفع المطلوبة لإحداث التغيير اللازم للإزام قياداتهم بالحالة التنظيمية المنضبطة، وهذا يؤخر بشكل كبير التطور التنظيمي. والغريب في الأمر أن الأحزاب الكردية تبذل الكثير من الجهد و الوقت لإعداد أنظمة داخلية خاصة بها، و لكن للأسف، وبمجرد حدوث أي خرقٍ وعند الحاجة إلى موقف حاسم؛ فإنّ النظام الداخلي الذي تمّ بذل الكثير من الجهد و الوقت لإعداده يصبح في ليلةٍ وضحاها لا يستحقّ الحبر الذي كتبت به، ويتمّ إلغاه و الاعتماد على الاجتهادات الشخصية و اللجوء للتوافق، و بما أننا لا نملك قوة تلزم الجميع بتطبيق النظام الداخلي؛ فنحن بحاجة إلى معيار أخلاقي يُلزمنا على تطبيق ما أقره أكثرية يؤتيان الى التناثر والانشقاق. يمكننا أخذ حال المجلس كمثال، كيف يمكن للمجلس أن يكون مؤسساتياً في وقت تكون أحزابه بعيدة عن الحالة المؤسساتية؟

كيف يمكن للمجلس الوطني الكردي أن يكون أفضل حالاً من الأحزاب التي يتشكل منها؟

رغم ضرورة المجلس الوطني الكردي، ككيان سياسي جامع لرؤية الأحزاب الكردية التي لها تصور مشترك، و الذي يُعتبر الأفضل على الساحة الكردية السورية، إلا أن المجلس بحاجة ملحّة إلى تقوية المؤسساتية.

السؤال الذي يطرح نفسه: ما علاقة الوضع التنظيمي بالحالة السياسية؟

لا يمكن عزل الوضع السياسي عن الوضع التنظيمي؛ لأنه بدون وجود تنظيم قوي لن يستطيع أي حزب التحرك سياسياً سواءً كان ذلك من حيث التحرك بين الجماهير أو من حيث القيام بنشاطات سياسية أو حتى إصدار تصور سياسي ثابت له.

الحزب أساسه هو العمل الجماعي وبدون وجود تنسيق و غياب الالتزام بالنظام الداخلي يجعل الغالبية العظمى من الأعضاء الحزبيين الجماعي معناه، و يصبح حالة عكسية؛ لأنّ عدم التنسيق و فقدان الانضباط يؤدبان إلى مشاكل و حساسيات؛ و بالتالي

المخاطر المحدقة بإقليم كردستان العراق... التمه

د: محمد جمعان

وتصدير النفط كردستان منذ آذار المنصرم بعد رفعهم لشكوى الى المحكمة الدولية في باريس المخصصة لهذا الشأن إلا محاولة أخرى تصبّ في اتجاه لجم هذا التطور وتقرير دور الإقليم، و يجب أن لا يغيب عن البال بأنّ هذه الممارسات ناجمة عن التأثير الإيراني في قرارات القيادة العراقية، إضافة إلى أن إيران تعمل من جانبها أيضاً على خلق جو من عدم الاستقرار في الإقليم، و ذلك بطرق عدة منها: عدم الاستقرار عسكرياً على الحدود و ضرب بعض المواقع بطائراتها المسيّرة باستمرار و كذلك من خلال دعم المنظمات التي تخلق الفوضى والبلبلّة في الإقليم، من حشد و PKK وماشابههم للضغط على الإقليم و اضعافه.

وهكذا نستطيع القول إنّ دور أطراف عدة في بغداد هو إفشال النظام الفيدرالي الذي أصبح مكسباً كبيراً للشعب العراقي عموماً وللشعب الكردي خصوصاً.

لتفادي هذه المخاطر المحدقة بالإقليم لا بدّ من توحيد الموقف الكردي والعودة إلى الاتفاقية الاستراتيجية بين الحزبيين الرئيسيين في الإقليم لعام ٢٠٠٦، و كذلك العمل بجديّة على توحيد البشمرّة بعيداً عن التأثيرات الحزبية باعتبارها قوة عسكرية وطنية وكذلك دور ايران في التغلغل عبر أزرعها في العراق ولكل كردستان.

وهكذا نرى أنّ هناك أطراف كثيرة، خاصةً التي تحيط بإقليم كردستان والتي تعاني من عدم حل القضية الكردية لديها حلاً عادلاً، وتخشى من تمدد دور الإقليم ليتحوّل إلى ظاهرة عامة ومثالي يحتذى به، في بقية أجزاء كردستان، الذي ينمو باستمرار في المنطقة وعلى الساحة الدولية، ولهذا فإنّ تلك الأطراف التي لا تريد التقدم للإقليم، تسعى لكبح جماح هذا التقدم بشتى الوسائل واستخدام أقدر الأساليب للجم هذا التقدم، لذلك تتعاون هذه الأطراف مجتمعة على تضيق الخناق على الإقليم وذلك بالاستعانة ببعض القوى المحلية، مع الأسف.

وما تمارسه سلطة بغداد من تضيق الخناق على الإقليم اقتصادياً يندرج ضمن تلك القوى الضاغطة، ولا تتفصل عن رفض بغداد تطبيق المادة ١٤٠ من الدستور العراقي حول إعادة المناطق المتنازع عليها إلى إقليم كردستان، و قطع رواتب شعب كردستان وممارسة سياسة التجويع و الدور السلبي المنحاز للمحكمة الاتحادية.

في المحصلة الغاية هي إيقاف التطور الاقتصادي للإقليم وخلق مشاكل اجتماعية وسياسية داخل الإقليم؛ وبالتالي إثارة الجماهير ضد قيادة الإقليم؛ لتفشل في تنفيذ مشاريعها الاستراتيجية الطموحة، وما إيقاف بغداد والإقليم.

عشيرة الميران وإمارة البوطان.. تمة



هشيار ميرانى

اخلاق متكاملة.. وبذلك تنفي تعدد الزوجات في المجتمع الميراني نهائياً...

والمرأة الميرانية بنفسها تنسج ثيابها وغالباً ما تكون سميكة نتيجة للظروف الجوية الباردة في زوزان وتسمى ((شال او شابك şal û şapik)) ويفضّلون اللون الاحمر... والمرأة الميرانية بنفسها تنسج ثيابها وغالباً ما تكون سميكة نتيجة للظروف الجوية الباردة في زوزان وتسمى ((شال او شابك şal û şapik)) ويفضّلون اللون الاحمر... والمرأة الميرانية بنفسها تنسج ثيابها وغالباً ما تكون سميكة نتيجة للظروف الجوية الباردة في زوزان وتسمى ((شال او شابك şal û şapik)) ويفضّلون اللون الاحمر... والمرأة الميرانية بنفسها تنسج ثيابها وغالباً ما تكون سميكة نتيجة للظروف الجوية الباردة في زوزان وتسمى ((شال او شابك şal û şapik)) ويفضّلون اللون الاحمر...

وكذلك في المآتم يتم مساعدة أهل المتوفي كلاً بما يستطيع لسد مصاريف العزاء من تقديم ما يمكن وكلاً حسب درجة القرابة وأهلية أهل العريس سابقاً... وفي النهاية يتصدقون للمتوفي وجبة من اللحم والرز والملح ويسمى ((دفي مري devê mirî)) وهكذا في الولادات والختان حيث ((كريفاتي kirîvatî)) ومع كل تعب من تربية المواشي وإشارات خاصه بقطعاتهم وخيولهم وخصوصاً ((سكلوي seklawî)) تنتشر صوت وايقاعات الغناء والحيران وتصيح صوت ((ملا خليل mela xelîl)) وسترانا باي زوكى payzokê)) وموسيقى ال مسيلبخ من علي كوحيته وشمي ومجيد وإلى تمجيد ماضي إيجابي...

و من ناحية أخرى كانت عشيرة الميران مكتفية بكل وسائل الحياة فمنها الطبيب المعروف ((محمى بئر ازيدى Mihemê Pîr Ezdîn)) وكذلك رحلة الذهاب والاياب من زوزان مع ((الطيب والمزمار def û zirne)) وإقامة الاعراس والافراح وتقسيط الرحلة إلى ثلاث مراحل: منها شراء حاجيات ولوازم زوزان من مدينة جزيرة بوطان قبل الوصول إلى هره كول...

وكذلك كانوا يدفعون ضريبة امير بوطان حيث المعبر الوحيد لعبور نهر دجلة وعلى جسر خشبي بحيث يدفع كل ذي صاحب ماشية مبلغاً من المال لامير قبل عبور ماشيتهم وعيالهم و ذلك بالرغم من اعتراض عشيرة الميران على ذلك الجسر والمسمى ((براره شا pira reşa))... فالميران دفعوا الثمن غالباً فقد فقدوا ابراهيم آغا ((الجد)) حياته على يد الامير بدرخان.. وكذلك تم اغتيال الزعيم الميراني ((مصطفى باشا)) في عام ١٩٠٢ في ظروف غامضة.. كما وتم تصفية ((ابراهيم آغا)) كونه رفض المشاركة في قمع الشعب الأرمني وقت ذلك..

و أيضاً تم إنهاء حياة ((عبدالكريم بك)) وخصوصاً بعد سجنه وتغريمه بمبلغ مادي ضخم لا يتصوره العقل ومع هذا فقد جمع عشيرة الميران كامل المبلغ وتم تسليمه إلى السلطات التركية بغية الإفراج عنه وتم ذلك في موقعة ((جمى زيرا çemê zêra)) وهي تسمية خاصة بعشيرة الميران واسمها الحقيقي هي ((سقلانه مما seqlanê mema)) فعشيرة الميران كان نظام الحكم فيها تقريباً ثيوقراطي وتجدد القيادة المجتمعية فغلاً في عام ١٩٠٠ كان كامل جزيرة بوطان تحت قيادة الميران.. لذا فإن نظام الحكم لدى الميران يقره رئيس العشيرة حيث يسأل الفرسان ويقدم الخيل والمائل والملبس

إسكان العشائر الكردية والعربية في الجزيرة السورية من العهد العثماني إلى نهاية القرن العشرين... تمة



علي شيخو برازي

المغمورين) أغلبهم من عشيرة الولدة، الذين غمرت أراضيهم نهر الفرات إثر بناء سد الفرات في منطقة قلعة جعبر شمال مدينة الطبقة، وعرف بمشروع ((الحزام العربي)). والحزام العربي هو مصطلح يُطلق على عملية استيلاء الحكومة السورية على أراضي زراعية تعود لفلاحين وأغوات أكراد في محافظة الحسكة، ومنحها لفلاحين عرب قدموا من محافظتي الرقة وحلب وتوطينهم في محافظة الحسكة، على طول الشريط الحدودي مع تركيا. بعد تولى حزب البعث السلطة في عام ١٩٦٣ في سوريا، طرح خطر تغير التركيبة السكانية في الحسكة. حيث عينت القيادة القطرية محمد طلب هلال في عام ١٩٦٥ محافظاً للحسكة، وخلال فترته عملت القيادة القطرية بدءاً من عام ١٩٦٦ على دراسة فكرة الحزام العربي، أثناء تنفيذ مشروع سد الفرات. وعمل على هذا المشروع حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٦٦، خلال المؤتمر القطري الثالث للحزب، وقد نصت الفقرة الخامسة من توصيات المؤتمر على (إعادة النظر في ملكية الأراضي الواقعة على الحدود السورية - التركية، بامتداد ٣٥٠ كم وبعمق ١٠-١٥ كم، وهو شريط كان يتميز بوجود كتلة بشرية كردية فيه، وخصوصية في الأراضي الزراعية. وتُعرف الأرض الزراعية في تلك المنطقة محلياً بـ (أراضي الخط العاشر). واعتبارها ملكاً للدولة، وتطبق فيها أنظمة الاستثمار الملائمة بما يحقق أمن الدولة. وقد وصل الحزام إلى أقصى حدوده من الحدود العراقية في الشرق إلى رأس العين في الغرب.

يتبع

عهد الحكومات العربية في سوريا: في عهد ما يسمى بالحكومة الوطنية في سوريا، كان هناك حوالي ستين عشيرة، بدوية رحالة، ونصف مستقرة، وكان تعدادها أكثر من ٣٠٠٠٠٠ نسمة، منها ثمانين قبائل بدوية: (الرولة - الحسنة - والسبعة بطينات - السبعة عبده - الفدعان ولد - الفدعان خرصة وولد سليمان - شمس الزور - وشمر، ولا يتجاوز عدد نفوس هذه العشائر ستين ألف نسمة. أي بنسبة ١,٥٪ من سكان سوريا، وهي لا تزال إلى اليوم تنتقل في مختلف أرجاء البادية، وقد ترحل إلى البلاد المجاورة كالأردن والعراق (٨) وكانت سوريا تقسم إلى قسمين إلى منطقتين، بادية ومعمورة، وكان يقصد بالبادية: بادية الجزيرة الفراتية وبادية الشام، وفي المصطلح الشعبي يقال: (الجزيرة والشامية)، ومساحتها تبلغ حوالي ٩٠ ألف كم مربع، أي نصف مساحة سوريا، وكانت الجزيرة السورية المساحة المناسبة للاستقرار والتحصن، لخصوبة تربتها وغناها بالموارد المائية، كونها تضم رافدي نهر الفرات، البليخ والخابور، وهذه المنطقة كان فيها عشائر نصف مستقرة، إذ أنّ إمكانية الاستقرار كانت كبيرة، وفق خطة وزارة الداخلية السورية. أما القسم الثاني الذي كان سكانه ينحصر على البدو، فكان خارج إطار قوانين الدولة، إلا إذا دخلت هذه القبائل ضمن المنطقة المعمورة، وقد فشلت كل محاولات سلطات الانتداب الفرنسي في سوريا، في تسجيل أبناء القبائل البدوية في سجلات الدولة، أما في عهد (الحكومة الوطنية) فتم تسجيل قسم من البدو في السجلات الرسمية، وصدر المرسوم التشريعي رقم ١٢٤ بتاريخ ١٩٥٣/٥/٢١. (المتضمن نظام العشائر، إلى إنهاء حالة العشائر، ونقل هذه الفئة من المواطنين من حياة البداوة إلى حياة الاستقرار، ولما كان ذلك الهدف لا يتحقق إلا بتهيئة الوسائل والأسباب اللازمة، ومعالجة شؤون العشائر معالجة عملية واقعية، تقربها تدريجياً في الحياة الحضرية، من حيث استعمال الأراضي الزراعية، فقد أصدرت وزارة الداخلية البلاغ رقم د / ١٣٤٥ م ت،

قصة وعبرة

(mîratê jî di sênîkê de mîst - حتى الكلبة تبول في صحن طعمي)



أحمد رستم

فقالوا له : إنه بالسجن.
فردّ الأمير: نعم، ولكنني نسيت أمره، لماذا لم تذكروني به؟
فأمر وزيره بأن يطلق سراح التاجر فوراً .
وفعلاً ثاني يوم جاءه أمر الإفراج .
فسأله أصدقاؤه : كيف عرفت أنك ستخرج من السجن ؟
فقصّ عليهم حياته التي كان يعيشها في رفاهية وله من الحظ الوافر، وأنه كان يشارك الأمير في طعامه، وبالأخير وصلت به الحال أنّ الكلبة من دون كلّ الصحون تبوّلت في صحن طعمي، فهذه أقصى درجات المهانة، ولايذ من الفرج بعدها .
* خلاصة الكلام أنّ الإنسان يمزّ بأقصى درجات الرفاهية فتنتهي ويمزّ بأدنى درجات المذلة، ولايذ من بعدها الفرج .
والعبرة نحن السوريين أصبحنا في حالة يُرثى لها وقد بالّت الكلبة في صحن طعامنا ونتمنى من الله الفرج بعد كلّ هذه التضحيات من قتل واعتقالات ودمار وهجرة وتشرد ومجاعة وانهييار المبادئ والأخلاق ،
إن شاء الله قرّبت تتحلّ وتتفرج عن السوريين.

وجدها في إحدى المدن وأنها تليق بمقامكم ، ثم سلّمها له ، فنالت إعجاب الأمير وجميع الحضور ولكن أحد المقرّبين من الأمير يدعى (بكر عوان) غار من إعجاب الأمير بهدية التاجر .
وأثناء وليمة الطعام التي أقامها الأمير لضيوفه ، وضع ذلك الفنجان أمامه، علّق (بكر عوان) وقال : مولاي الفنجان جميل ولكن الأفضل لو كان عددها ستة فنجانين ..

وفي حديث أخذ ورد بين التاجر و (بكر عوان) أمر الأمير بتوقيف التاجر .
ولكن بعد التوقيف وضيق المكان تمّ نقله إلى سجن آخر ومن سجن إلى سجن نسي الأمير أمر التاجر ومضى على سجنه شهر، لاقى فيها التاجر كلّ شيء فظيع من مهانة وعذاب .

وأخر الأمر كان سجنه في منطقة نائية، ويضع السجان لهم الطعام أمام الباب ، فيأخذه من تحت الباب ، وفي أحد الأيام بعد أن وضع السجان الطعام أمام الباب، وقيل أن يسحبها التاجر جاءت الكلبة وأكلت طعامه وتبوّلت في صحنه ،

فتمتم التاجر يندب مصيره وقال (حتى الكلبة تبول في صحن طعمي mîratê jî di sênîkê de mîst)
وهنا نادى التاجر للمساجين، وقال لهم :اعتقد سوف أخرج من السجن.

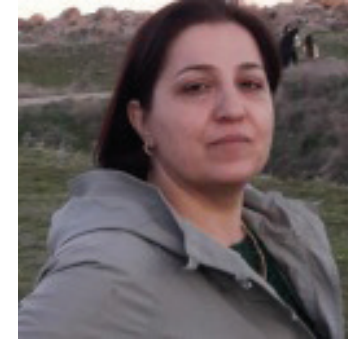
فتعجّب أصدقاؤه ، وضحكوا عليه مستهزئين بعقله.
ويقال إنّ الأمير بهذا اليوم وبعد مرور شهر من السجن، سأل عن كبير التجار ؟

يُقال إنه كان في جزيرة بوطان تاجر كبير يحظى باحترام أميرها ، ينتقل بقافلته بين الهند والسند، ويزور أماكن كثيرة وغريبة .
وأثناء وجوده في إحدى المدن ؛ وجد في سوق تلك المدينة فنجان جميل وكأنه تحفة أثرية معروضة للبيع ، فاشترها هديةً لأمر جزيرة بوطان .
وفي طريق العودة مع بضاعته المحمّلة على الجمال والأحصنة ، وتصادف استراحة القافلة بجانب نهر جاري ...

وبعد الاستراحة وتناول الطعام، أراد التاجر أن يغسل يديه في النهر ، وحين انحاناه وقع منه الفنجان الذي كان قد وضعه في جيبه خوفاً من الضياع أو الكسر ، وعندما حاول أن يمدّ يده ليلتقطه وقع خاتمه الألماس أيضاً من إصبعه .
فاستجد برجال القافلة حتى يستعيد مقتنياته ..
وحين غطس أحدهم في ذلك النهر الجاري وبقدرة قادر خرج يحمل الفنجان وبداخله خاتم التاجر ..

استغرب جميع أفراد القافلة من حظ التاجر ومحبة الله له ..
وبعد وصول القافلة للديار ووضعت رحالها ..
قام التاجر ومعه أصحابه من التجار بزيارة ديوان أمير جزيرة بوطان ومعه ذلك الفنجان الجميل .

وبعد الجلوس في حضرة الأمير وكبار رجال الإمارة والحديث عن المدن والبلدان التي مرّوا بها ،
أخرج التاجر الفنجان من جيبه ، وقال للأمير: وهذه التحفة



ليلى قمر

والوعي لايل الإيمان الحقيقي بمفهوم المساواة العملية من جهة ، والسعي التطبيقي أيضاً لجذلية تلك المساواة التي نادى بها غالبية المشرعين للمساواة الحقيقية بين البشر ، وهنا لا يذ لي من الإشارة الى دور المرأة الكردية داخل التنظيمات السياسية الكردية ، وأن كنت سأركّز على ما أخذ يتمنّج داخل حزب يكيّتي الكردستاني في سوريا ، والسعي بخطى حثيثة لتخطي ظاهرة الكوتا ، وللحق - بتصوري - إنّ وصول أربعة وجوه نسائية إلى عضوية المكتب السياسي من جهة وكذلك كما أشرنا سابقاً وجودهن في هرم أحزاب أخرى ، هي كلها مؤشرات وإن كانت توحي وبيطء شديد إلى أنّ مسار المساواة بين الجنسين في الأفق التنظيمية تتخذ وتسير في منحى صحيح ، ويتوقّع أن تزداد اطراداً في السنين القادمة التي قد تشهد فعلاً بروزاً نسانياً أكثر وضوحاً في هرم التنظيمات ، هذا الأمر الذي يدفني ، في نهاية كلماتي ، أن أركّز على أخواتي ، وانا منهنّ ، العمل الدؤوب والانخراط التام مساهمةً وتشاركاً في تحمل كافة المسؤوليات وتبعاتها.

المرأة والتنظيم

بدايةً - أقرّ - بأنّ التصدي لموضوعة المرأة والعمل السياسي ومن ثم الانخراط المنظم في هيكلاتها التنظيمية منذ بداية تشكل الأطر - الإطار الحزبي سيبقى ذلك بالفعل أمرٌ شائك ، وذلك لعوامل عديدة تمّ التطرق لها ، وايضاً في مناسبات عديدة ، وإن لم يخلُ الأمر مطلقاً وحتى قبل انطلاقة العمل التنظيمي، منذ تأسيس خويبون ، وبالتدرج معها ، حيث ظهر في المشهد الثقافي وبالترادف مع التشكلات السياسية مايمكن تسميته بأدب الصالونات من جهة وايضاً مرادف لما مارسته البعض من سيدات المجتمع، خاصةً منه الدمشقي ، من خلال عدة نساء تبوأ أزواجهنّ مهام كبيرة في نظم الحكم ، وهنا واستطراداً ومن دون الدخول في تفاصيل وسرديات كثيرة ، إلا أنّ نسوة كثر تصدّرن المشهد ، وكمثالٍ يمكن ذكر الأميرة روشن بدرخان وغيرها ، وهنادعونا تختزل الواقع وصولاً إلى مرحلة تأسيس أول حزب سياسي كردي ، هذا الحزب الذي وإن ساهمت في أنشطته الأكثر خطورةً بعض النساء إلا أنها لم ترتق إلى الانخراط التنظيمي ، سوى بعضهنّ، اللاتي وبحكم الأسرة انضموا إلى صفوف الحزب الشيوعي السوري ، وفي الواقع فقد كان للمد اليساري الذي أخذ يتبلور وينمو في بنى هيكل الحركة الكردية في سوريا ، وكذلك وبالتأثر مع تجربة انخراط النساء في الكفاح المسلح في ثورة القائد الخالد مصطفى البرازاني ، إضافةً إلى انتفاح

الأسر نسبياً على تعلم الفتاة ، كلها فتحت نسبياً مجالاً أمام ظاهرة تخطي المرأة خطوة إلى الإمام نحو الأطر التنظيمية والمشاركة في الحياة السياسية وإن ظلّت ولفترةٍ طويلة في نطاق الدائرة اللوجستية والخدمية ، والأهم أنها بقيت في ولائها وبغالبية كبيرة تسير فلك ولاء الأسر والعائلات وتوجهاتها ، ولكن مع طفرة التعليم خاصةً ما تلى مرحلة السبعينات ، ظهرت بوادر تنظيمية خجولة لم ترتق مطلقاً إلى سوية الانخراط الواسع في بنى الحركة الكردية، وإن تفاعلت أحزابها وخطت وإن ببطء في ذات المجال ، وهنا ودرءاً للتكرار من جهة وكغاية رئيسة في إضفاء بعض من المصداقية في هذا المجال ، ومن خلال تجارب التنظيمات الكردية ، وكتوكيد عملي من النسوة في إثبات الحضور السياسي الراقي والمشاركة العملية في كافة أشكال النضال من أجل القضية القومية ، ورغم تخطي غالبية الأحزاب نظرياً الفارق، وإن بقيت الهيمنة الذكورية هي السائدة ، وبالرغم من التحفظ الأثوري الشديد على ظاهرة الكوتا والنسبة والتي يتوجب على الجميع تخطيها، واعتبارها كجزء من ميراث ذات الوعي الذي لازال يهيمن على العقلية الذكورية ، ورغم إقرارى بازدياد عدد القيادات النسائية ، لا بل وصول بعضهنّ إلى رأس الهرم التنظيمي في بعض الأحزاب، إلا أننا جميعاً لازلنا في ذات التصور وذلك في خاصية عدم التناسب الفعلي بين تلك الإجراءات

نساء من التاريخ

تعرف على أقوى ١٣ امرأة حاکمة في التاريخ القديم

كانت كليوباترا آخر فرعون مصري وأخر سلالة بطليموس من حكام مصر، عندما حاولت الاحتفاظ بالسلطة لسلالتها، أقامت صلات مشهورة مع الحكام الرومان يوليوس قيصر ومارك أنتوني.

الإمبراطورة ثيودورا: ربما كانت ثيودورا إمبراطورة بيزنطة من ٥٢٧-٥٤٨، المرأة الأكثر نفوذاً وقوة في تاريخ الإمبراطورية.

أمالاسوننا (أمالاسونتي): كانت أمالاسوننا ، ملكة القوط الحقيقية، ملكة القوط الشرقيين، أصبح قتلها الأساس المنطقي لغزو جستنيان لإيطاليا وهزيمة القوط.

الإمبراطورة سويكو: سويكو هي أول إمبراطورة في التاريخ المسجل تحكم اليابان، خلال فترة حكمها، تمّ الترويج للبوذية رسمياً، وزاد النفوذ الصيني والكوري،

في جميع الأوقات والأماكن ، شغل الرجال معظم المناصب الحاكمة العليا ، على مرّ التاريخ، لعدة أسباب، لكن كانت هناك استثناءات، قلة من النساء كان لهنّ قوة كبيرة، إذا ما قورنت بعدد الحكام الذكور خلال تلك الفترة، ولكن حصلت معظم هؤلاء النساء على السلطة فقط بسبب ارتباطهنّ العائلي بالورثة الذكور أو عدم توفر أي وريث ذكر مؤهل في جيلهن، وهنّ:

حتشبسوت: قبل فترةٍ طويلة من سيطرة كليوباترا على مصر، تولّت امرأة أخرى مقاليد السلطة: هي حتشبسوت. نحن نعرفها بشكلٍ أساسي من خلال المعبد الكبير الذي تمّ بناؤه على شرفها، والذي قام خليفاتها وربيبها بتشويبه لمحاولة محو عهدها من الذاكرة.

كانت كليوباترا آخر فرعون مصري وأخر سلالة بطليموس من حكام مصر، عندما حاولت الاحتفاظ بالسلطة لسلالتها، أقامت صلات مشهورة مع الحكام الرومان يوليوس قيصر ومارك أنتوني.

كليوباترا ملكة مصر:

هولير مدينة الشمس



نهال سلوم

فيأتييني المجد ساجداً على ركبتيه ؛
ليبلغني بقدم فجر جديد و صباح الانتصار

لا تثنييني ، بل تزيديني
تصميماً و افتخار ،
و الصمت في حضيرة الغربان
أبلغ من سهيل الفرسان ؛
و أبلغ من أيّ حوار !!
فانا الفارسة في زمانٍ
لا تجيد الخيل
طريقها الى الميدان .
فالليل و الخيل في قاموس
اختياري
متخاصمان !
وكلّ انكسارٍ يحقّر نشوتي
و ديمومتي

وخصوبة العشق و الاخضرار
تشبهني
بكلّ عناوينها ، بنيروزها
القمرى و الشمسى ،
بأسطورة الاسم
السريرياني ،
و مجدنا المسمر البابلبي
تشبهني
كدمشقية مخضبة
بالروابي و الجلتار ،
فلها الحب
و لنا سوية
التحرر
من القيود و الحصار !!
فالكيوة في ميدان الأوطان

اليزابيث الأولى:

كانت ألكسندرينا فيكتوريا هي الابنة الوحيدة للابن الرابع للملك جورج الثالث ، وعندما توفي عمها ويليام الرابع بدون أطفال عام ١٨٣٧؛ أصبحت ملكة بريطانيا العظمى. وهي معروفة بزواجها من الأمير ألبرت التقليدي.

العظيمة كاترين :

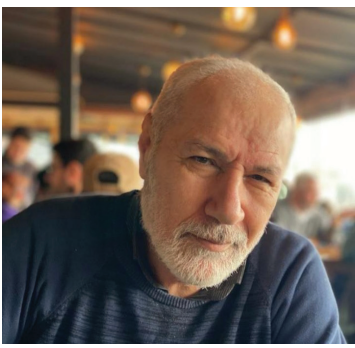
كانت أرملة إمبراطورة للصين، وكانت واحدة من أقوى النساء في العالم في عصرها - أو ربما في كلّ التاريخ.

التفتيش في إسبانيا ، والإصرار على معاملة السكان الأصليين كاشخاص ، ورعايتها للفنون والتعليم.

ماري الأولى من إنجلترا:

كانت حفيدة إيزابيلا من قشتالة وأراغون أول امرأة تتوّج ملكة في إنجلترا، شهدت فترة حكم ماري، سيئة السمعة ولكن ليست طويلة، جدلاً دينياً حيث حاولت عكس الإصلاحات الدينية التي قام بها والدها وشقيقها. عند وفاتها ، انتقل التاج إلى أختها غير الشقيقة روسيا.

من تاريخ الصحافة الكردية - ٩ - مجلة: كردستان



أدهم شيخو

نشر الكثير من الكتب الكردية في استنبول في بدايات القرن الماضي مثل / ديوان الملا الجزري - نوبهار لأحمد خاني - المولد النبوي للملا حسين باتي - مقدمة العرفات لمحمد ميهري الخ سنة ١٩٤٣ دخل السجن لمدة ٩ أشهر؛ وذلك بسبب نشاطاته وأفكاره . تزوج من السيدة گل خانم وهي ابنة عبد القادر البرزنجي توفي بتاريخ ١٣ آذار سنة ١٩٧٠ في استنبول.

حسين حسني الداغستاني، وكانت زوجته رسامة وعازفة ماهرة على آلة العود . دخل السجن لفترة من الزمن في استنبول ؛ وذلك بعد حركة الشيخ سعيد . مارس الكتابة الصحفية في الصحف الكردية آنذاك مثل / زين - روزي كُرد - هناوي كرد / توفي سنة ١٩٥٦ ..

* محمد شفيق الأرواسي:

ولد سنة ١٨٨٤ في قرية - بريميس - التابعة لمدينة بدليس، وينتمي إلى عائلة علمية مرموقة، تتلمذ على يد شقيقه الملا عبد الغفار الأرواسي، وكان شقيقه عبد الغفار مسؤولاً عن فرع بدليس لجمعية التعاون والتقدم الكردية ، وتلمذ فترة من الزمن على يد سعيد النورسي، أعدم شقيقه محمد مظهر الأرواسي وكذلك ابن شقيقه وكان يبلغ ١٧ من عمره؛ وذلك بسبب مشاركتها في حركة الشيخ سعيد .



وفي سنة ١٩٢١ أصبح محامياً لدى نقابة المحامين في استنبول سنة ١٩١٩ أصدر كتابه بعنوان / مقدمة العرفان / والكتاب حول قواعد اللغة الكردية. وكذلك له قاموس / كُردي - فارسي - تركي - عربي - فرنسي / من تأليفه.

سنة ١٩٢٠ تزوج من السيدة شاذية خانم ، وهي ابنة أستاذه

المسألة الكردية والتركية - قصاد شعريه الخ / وهذه لمحة عن حياة صاحب امتياز المجلة، محمد ميهري، ورئيس التحرير محمد شفيق الأرواسي.

محمد ميهري: لغوي - صحفي - محامي، ومن رواد النهضة الكردية، ولد سنة ١٨٨٥ في قرية - دشتي - التابعة لمدينة سنندج.

تتلمذ، في بداية حياته ، على يد والده الملا عبد الله، وبعدها سافر إلى سنندج وسردشت وهولير لإكمال تعليمه.

سنة ١٩٠٤ نال الإجازة العلمية من الملا أبو بكر في هولير سنة ١٩٠٧ سافر إلى قارص وأرضروم

سنة ١٩١١ سافر إلى استنبول سنة ١٩١٢ كان من مؤسسي جمعية هيفي الكردية في استنبول سنة ١٩١٦ عمل مدرساً للغة العربية والفارسية في استنبول

نال شهادة الحقوق في استنبول ،



وهناك مقالات منشورة في المجلة، وبأسماء حركية وغير حقيقية، ولا نعرف من هم أصحابها الحقيقيون مثل / ابن رشد - جانو - زينو - عبد الوحيد - يوسف - شيخ سليمان - هرمز الخ /

وهذه عناوين بعض المقالات المنشورة في المجلة / العلم والعماء - الأدب الكردي - ما هو وظفتنا - الكرد وكردستان -

صدر العدد الأول من هذه الصحيفة بتاريخ ٣٠ كانون الثاني سنة ١٩١٩ في مدينة استنبول ، وكانت تصدرها جمعية "تعالی كردستان". وهي مجلة أسبوعية، وتصدر باللغات / الكردية - الفارسية - العثمانية - العربية / . وكان صاحب امتياز المجلة السيد: محمد ميهري، ورئيس التحرير السيد: محمد شفيق الأرواسي في المجلة مواضيع فكرية ولغوية وأدبية وتاريخية متنوعة، وكلها متعلقة بالشأن الكردي ، وأقلام شخصيات كردية مرموقة، فنجد كتابات ومقالات / محمد شفيق الأرواسي - عبد الله جودت - عبد الرحيم رحيمي هكاري - محمد ميهري - كمال فوزي - عزت مليح - صبري سليمان - أحمد عارف - أحمد وهيبي - الدكتور فواد برخو - محمد عثمان - ممدوح سليم بك - مصطفى يملوكي - شريف باشا - أمين فيضي - عبد الرحمن نورسي الخ / منشورة في المجلة.

المناظرة، اسمها وطرق استخدامها



إدريس شيخة

وعلى هذا يمكننا القول إن خلاصة هذه المناظرة هي البقاء كعنصر قائد وثق فيها الشعب الذي أيد هذا الكيان واعتبره الممثل الأكثر مصداقية ليقود بمقررات عيشه إلى بر الأمان.

المصادر

موقع مناظرات قطر، فوائد المناظرة بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٨ نسخة محفوظة ١٦ أغسطس ٢٠١٧ على موقع واي باك مشين.. [٩:٥٦ م] بهجت شيخو ١: لغات أخرى] (٢٠٠١). Darwinism & Religion: "a Revisionist View of the Wilberforce-Huxley Debate". Lecture delivered at كلية إيمانويل، كامبريدج on ٢٦ February ٢٠٠١. مؤرشف من الأصل في ١٢-٢٠٠٨. ١١. اطلع عليه بتاريخ ٢٠٠٨-٠٢-٠٨. Frank A. J. L. James (٢٠٠٥). "An 'open clash between science and the church? Wilberforce, Huxley and Hooker on Darwin at the British Association, Oxford ١٩٦٠". في Oxford M. Knight & Matthew Science (المحرر). D. Eddy and Beliefs: From Natural Philosophy to Natural Selection. Ashgate. ص. ١٧١-١٩٣. ISBN: 978-0-9٧٧٨-٠٠-١. ١-٣٩٩٦-٧٥٤٦.

الأفكار والوقائع وليس حول الأشخاص، فالهجوم والانتقاد كذلك على الفكرة وليس الشخص وكذلك الدفاع عن الفكرة وليس الشخص.

٣_ لا يقع الحوار حول الأمور الثابتة التي يصعب دحضها وينبغي تجنب المبالغيات في الأمور المؤكدة أيضاً.

٤_ توثيق المصادر والأرقام والتواريخ.

٥_ التفرقة بين الحجج والرأي، إن كان ما يطرحه المحاور مجرد رأيه ؛ فعليه التنبيه لذلك والاعتراف به لو تعرّض للسؤال وإلا أضعف موقفه، ولا يجوز في أدب الحوار أن يلبس رأيه لبوس الحجج أو الحقيقة.

٦_ كسب القلوب والمواقف قد يكون أهم من إثبات الفكرة، ولذلك يكون استعمال العبارات اللطيفة والمحبة عند طرح ما يخالف به الآخرين وهذا له دوره عندما يوجد جمهور للحوار كما في مناظرات الرئاسة الأمريكية، التي يهتم فيها المتناظران بكسب المستمعين وليس إقناع الخصم.

٧_ اكتساب النقاط والمواقف الإيجابية والمشاركة والتأكيد عليها التزام الواقعية والحكمة؛ لأنه لا حاجة لإثبات كل نقطة ليكون الحوار ناجحاً، فالحرب قد ينتصر فيها من لم ينتصر في كل معاركها.

٨_ التسليم للخصم أثناء الحوار ببعض النقاط لصالحه أمر جيد ولا يؤثر على النتيجة العامة وهو أكثر حضارية وأقل استثارة للعداوات. أهم قاعدة أن نتذكر أن الحوار ليس مشاجرة، فإن اللهجة التي فيها احتقار ستؤدي إلى الغضب لذا يجب انتقاء الكلمات التي تؤدي إلى كبح جماح الغضب

٩_ تحديد مجال الحوار فقد نختلف مع الآخر في أكثر من مجال، فتحديد المجال يقلل من مدة الحوار ومن تشعبه، ويرجع سهولة الوصول لثماره، وقد يكون الخلاف حول إثبات أمور هل هي موجودة أم لا، وبالمقابل قد يكون هو حوّل تفسيرها وتأويلها، ولكل من الحالتين أسلوبها وأدلتها فالأول إثبات مصادر والثاني براهين استنتاجية.

افتتاحية مدتها سبع دقائق، وبعدها يأخذ المشرف أسئلة من الجمهور مع تحديات بين الفريقين. أخيراً، يقدم كل مشارك حجة ختامية مدتها دقيقتان، ويقدم الجمهور تصويتهم الثاني (والأخير) لحسم الموقف في شكل البدء بالمناظرة . ثم يبدأ الخطاب الارتجالي،

وهو أسلوب لا يتضمن أي تخطيط مسبقاً، وفريقان لكل منهما متحدث أول وثاني. في حين أنّ غالبية الحُكّام سوف يسمحون للمناظرين بالاستشهاد بالأحداث الجارية والإحصائيات المختلفة (التي قد يشكك الخصم في مصداقيتها)، فإن البحث الوحيد المسموح به هو مقال أو أكثر من المقالات المقدمة للمناظرين إلى جانب القرار قبل المناظرة بفترة وجيزة. تبدأ هذه المناظرة بخطاب إيجابي بناء من المتحدث الأول، متبوعه بخطاب سلبى؛ ثم خطاب إيجابي ثم سلبى للمتحدث الثاني على التوالي. مدة كل خطاب سابق ست دقائق، وتليها دقيقتان من الاستجواب الشامل. ثم، هناك دحض إيجابية وسلبية للمتحدث الأول، ودحض للمتكلم الثاني السلبى والإيجابي، على التوالي. هذه الخطب تستغرق على منها أربع دقائق. لا يمكن طرح أي نقاط جديدة في الجدل خلال عمليات النقض.

و من أدب الحوار الأكثر عدلاً : ١_ الابتعاد عن التعميم فاستعمال عبارات عمومية تسمح بترك الباب مفتوحاً للاستثناءات ولا تترك مجالاً لتداول الكلام والأفكار؛ ويمكن أن نترك كلمة «مطلقاً»، و «دوماً»، واستعمال كلمة «بعض» بدل كلمة «كثير»، وكلمة «أحياناً» بدل كلمة «دوماً» استعمال عبارات أقل مجابهة «كثير منهم» فهي أفضل من «معظمهم».

٢_ الابتعاد عن الأفراد والشخصنة والتأكيد على الفكرة والموضوع. لا يجوز في أدب الحوار أن يقال للآخر «أنت مخطئ» بشكل مباشر، ومن الممكن القول «فكرتك غير صحيحة أو غير دقيقة»، وكقاعدة عامة الحوار يجب أن يدور حول

الادهان، لبت روح التفاوض في هذا الجسد والعمل بخطاب واحد من شأنه الاستمرار في البناء والإعمار على كافة الأصعدة، وإخراج الجميع من الجمود والترهل.

ولنلقي الضوء على بعض المناظرات الأكثر شهرة كاملة للتطبيق على مجتمعاتنا في المجالات السياسية على الخصوص ولعل أهمها : مناظرات أكسفورد جرت مناظرة أكسفورد ، حول التطور ، عام ١٨٦٠ في متحف جامعة أكسفورد في أكسفورد بإنجلترا في ٣٠ يونيو ١٨٦٠ بعد سبعة أشهر من نشر كتاب «أصل الأنواع» لتشارلز داروين. شارك العديد من العلماء والفلاسفة البريطانيين البارزين، بما في ذلك توماس هنري هكسلي، المطران صموئيل ويلبرفورس، بنيامين برودي، جوزيف.

أهم ما تمثله هذه المناظرة اليوم هو تراشق الكلمات بين ويلبرفورس وهكسلي عندما قام ويلبرفورس بسؤال هكسلي ما إذا كان قد انحدر من القدرة من سلالة جده أم من جدته، يقال أنّ هكسلي أجابه بأنه لن يخجل من كونه ينحدر من فرد، لكنه سيخجل إن كان له أي علاقة برجل استخدم مواهبه وقدراته لإخفاء الحقيقة...

والمناظرة بأسلوب أكسفورد، مستمدة من مجتمع المناظرة لاتحاد أكسفورد في جامعة أكسفورد، هي شكل من أشكال المناظرة التنافسية تتميز باقتراح محدد بشكل واضح يقترحه أحد الأطراف ويعارضه الطرف الآخر. يُعلن عن الفائز في المناظرة بأسلوب أكسفورد إما بتصويت الأغلبية أو أي فريق استطاع التأثير بشكل أكبر على الجمهور المصوت . تتبع المناظرات حسب أسلوب أكسفورد هيكلية رسمية تبدأ بالجمهور الذين يدلون بأصواتهم قبل المناظرة على اقتراح شكل البدء بالمناظرة، وهي متعددة، وتكون الآراء حول هذه المقترحات إما مؤيد أو معارض أو ترك الأمور للجنة إدارة المناظرة، بعد أن يقدّم كل مشارك كلمة

مناظرة البرلمان البريطاني. مناظرة البرلمان الأسبوي. مناظرة السياسة. مناظرة هارفارد . مناظرة لينكولن - دوجلاس .

مناظرة كارل بوبر - بطولة العالم لمناظرات المدارس - بطولة العالم لمناظرات الجامعات ونستطيع أن نسمي الحوار الهادف أو المناظرة نقاشاً والنقاش له آداب وضوابط من أهمها: النقاش مع المخالفين بخُلقٍ رفيع، وتقبُّل آرائهم بسعة صدر دون الانزعاج ممن يخالفنا الرأي، بل باحترام الرأي والرأي الآخر، فليس المقصود بالنقاش التغلب على الآخرين أو إقحامهم. بقدر ما هو سعيٌّ دؤوبٌ وراء الحقيقة للحفاظ على أي كيان من الانهيار على كافة الصُعد ، فالغاية من النقاش إثبات صحة الفكرة وليس إثبات الذات.

وتكون المناظرات أو الحوارات الرسمية ذات قواعد محددة، تسمح بتوزيع الأوقات وتفاعل المتحاورين وتفاعل الجمهور أحياناً، حيث يواجه كل طرف الطرف الآخر بدعوى يدعيها ويسندها بجملة من الأدلة المناسبة التي من شأنها ترجيح كفة أحد المتحاورين على حساب الآخر ،

فعلى الأغلب يُستدعى أربعة أشخاص وجمهور متنوع، ويقوم مدير الحوار بتوزيع الوقت بين المتحاورين والجمهور، حسب القضية المحددة ، وتجري المباراة السلمية بين المتحاورين علناً إما بالقائه المباشر أو عبر الإنترنت «أونلاين» .

فع مع تزايد شعبية الإنترنت وتوافره، وصعوبة التواجد في قاعة واحدة للمتنافسين، يمكن اتخاذ المواقع الخاصة للمناظرة عبر الإنترنت، كوسيلة بديلة للقائه المباشر ، وهي تهدف إلى تطوير قدرة المتحاورين على الاتزان وتقديم الحجج البناءة، واستخدام المنطق والأدلة، وتطوير القدرة على بناء وتقديم الخطب الفعالة، والتشجيع على العمل الجماعي؛ بتوطيد مفهوم الحفاظ على الجسد من الانهيار في

إن الصراع على السلطة والاختلاف حول النظريات الكونية، عبر التاريخ، أفرزاً للمجتمعات المتعايشة معها كوارث دموية، كان لا بد لها أن تنتهي بدمقرطة هذه الحالة من حيث النتيجة، فحينما يصل الصراع والجدال والنقاش إلى الحدود العقيمة، ويثير المتنافسين مواضيع جدلية تجاذبية ، ضمن نطاق ضيق، ثم تسود الحالة الفردية، في نشر الرأي بين الأتباع ، ضمن لقاءات مستقلة محاولين التأثير بإقناع الرعية بصوابية المواقف، كل من جانبه، لجأ حكماء تلك الأرقام إلى اختراع علمٍ، بحد ذاته، يكون هو الحل في نهاية المطاف ؛ إذا وجدت الرغبة في حل النزاع بالطرق الديمقراطية، ألا وهي المناظرة. والمناظرة هي فن الحوار ؛ لجعل الشخص متمكناً من موقفه بسهولة لإثبات أمور تتعلق بإقناع الأتباع بوجهة النظر، بشكل مباشر ، وأمام الجماهير، وتكون عادةً ضرورية لحسم الأمور بين المتنافسين على العموم ؛ بغرض تنمية القدرات لاستخراج الحقيقة واستغلال الوقت بتقصير مدة التنافس ومنع الكوارث، وتسيير أمور الرعية على وجه السرعة.

وهناك العديد من نماذج المناظرة المختلفة والمستخدمة في جميع أنحاء العالم، ولكن معظمها يشترك في بعض الميزات الأساسية، على غرار عناصر المناظرة (المقولة والحجج والدحض) . وطرفا التناظر: الطرف المؤيد للمقولة، والذي سيدعو إلى اعتماد القرار، وطرف معارض يحض

القرار . تكمن نقاط الاختلاف بشكلٍ أساسي في :عدد المتناظرين ، وطول الخطب، وفترات مناقشة الخصم، وترتيب وطول المدخلات والدحض، ودور كل طرف متناظر، والمصطلحات التقنية، والتحكيم (تعتمد بعض أنماط التناظر على التصويت بدلاً من التحكيم). ومن بين نماذج المناظرة، نذكر : - المناظرة بأسلوب أكسفورد. - المناظرة البرلمانية.

ÎRAN Û PKK JI BAŞURÊ KURDISTAN ÇI DIXWAZIN?

Di wan salê dawîn de, li hemî cihanê tevliheviyek pêkhatîye. Qeyranên siyasî, aborî û leşkerî, di navbera dewletên zilhêz de her diçin kûr dibin. Li Asya Pasîfîkê li Rohêlata Naverast, li herema Qafqasya yê de, di navbera dewletên Rojava û Rohêlat de, gengeşî, reqabet û alozi berdeamin.

Ji dewletê dagirkerên Kurdistanê Tirkîye, her çiqas carna dualî dilêyê jî, ji bo ku endamê Nato yê, mecbure ku bi dewletên Rojava re tevbigere. Lê dewleta Îran û Suriye, ji li gel Rusya û Çîn tevdişerî. Di rejîmên totalîter re danustandinên siyasî leşkerî û aborî pêktînin. Bi taybetî ew qeyran û aloziyên di navbera dewletên zilhêz de qewimîne,

li ser jeo-polîka Enerjîyê derketine holê û bandora xwe didin ser siyaseta heremê. Bêguman welatê me Kurdistan, xwedî çavkanîyên enerjîyê ye.

Axa Kurdistanê, di navbera Welatên Asya û Europa,yê de, di navbera welatên Rohêlata Navîn û Qafqasya,yê de, ji bo guzergahên enerjîyê cîhek stratejîk e.

Tê zanîn jeo-pilîtîka enerjîyê , li ser 3 şertan tê sazîkirin. -1Dabinkirina enerjîyê. -2Bazara enerjîyê.(firotin) -3 Ewlekarîya guzergahên enerjî yê.

Dewleta Îranê, Dixwaze li ser rê ya enerjîyê, aramî û seqemgerîya welatê me xera bike, ku gaz û petrola Başûrê Kûrdistanê derbasî bazarên Navnetewî nebin. Di vî warî de, siyaseta xwe ya qirêj,

li ser PKK û beşek YNK ê dimeşîne.

Diyare ku, di van demê dawînde, dewleta Îranê, di herema Rohêlata Navîn de, di herama Qafqasyê de hatîyê dorpeçîrin.

Rusya sîwana Îranê bu, anuha di şêrê Ukranya de lawaz buye .

Bandora Îranê ya li ser Îraqê, roj bi roj kêmtir dibe .

Li Rojava yê Kûrdistanê û Suriyê de, Îran bi êrişê hêzên hevpeymanan re ru bi ru ye .

Alîyê din, ji bo derbasbuyîna Asya Navîn, wekirina korîdora Zengezorê, dewleta Îranê ji dervayê denklema rêya enerjîyê dihêle.

Di wî warî de, di navbera Îran û dewleta Tirk û Azerbeycanê de nakokîyên nu derketinê holê.

Di wî rewşa tengezar de, Îran dixwaze ji Başûr û Rojavayê Kûrdistanê de, li ser PKK «ê, aramî û seqemgêrîyê xera bike û li ser guzergahên enerjî yê,

pirsgirêka ewlekarîyê derbixîne holê û berjewendîyê milletê Kûrd têkbibe .

Tê zanîn, Serokên PKK «ê, li Îranê radiwestin.

PKK, di warê lojîstîk, îkmal-cephane û îşae de, ji Îranê alîkarî werdigre .

Têkiliyên navnetewî de rêgezek heye: Têkiliyên siyasî, aborî, leşkerî, li ser berjewendîyên muteqabilîyetê pêktên.

Têkilî, bê berjewendî nabin . Bi gor mutekabilîyetê tîn lidarxistin

Dema alîyek alîkarîya rêxistînek bike, divê ew rêxistin ji, bi gor mutekabilîyeta



Omer Ozmen

Perwerdekar- Lêkolîner

têkilîyan, tiştêk bide wî dewletê .

Ji bo wan alîkarîyên Îranê yên lojîstîk, cebîlxane, xwarinê, Gelo PKK çî dide dewleta Îranê ?

Bêguman bedelên alîkarîya Îranê, rola astengkirina Statûya Kûrdistanê ye.

Xwîna ciwanên Kurd e. Em roj, di medya PKK de, li kolanên metropolê Tirkîyê de,

bi alîkarîya aktorên cepger yên tarî, cardin li dij rêveberîya Basurê Kûrdistanê kampanya dezinformasyon, derew, iftira destpêkirîye.

Dixwazin di navbera bakur û başûrê Kûrdistanê de alozî derbixînin.

Bêguman ew karên qirêj, cardin li ser daxwaziya Îranê û Ergenekona Tirk pêk tên .

PKK, wek aparat tê bikaranîn.

Damezrênerê PKK-ê Abdullah Öcalan, dema hat Girava İmralîyê, di îfadeyê xwe de weha dibêje:

” Ger hun pêşî li min bigrin, PKK dikeve bin kontrola Îranê, Cemil Bayik peya yê Îranê ye”

.Divê siyasetsvan, lêkolîner, rewşenbîrên Kurd, li hember wî xiyana PKK ya eşkere rawestin.

Milletê Kûrd hişyar bikin.

Rêya mirinê

Di salên bîstan de, ji çerxa bîstan , şer û têkdan peyda bibûn, di Rojava yê kurdistan de, di navbera pêkhatên welatê Sûrî de, destpêkê di navbera hêzên rijîmê û gel de, lê paşê şerê çekdarî fereh bibû, hêzên dewletên xurt, tevî şer bûn, û pêkhatên welat, her beşekî bibûn palpişt, ji wan hêzan re, weha welat bibû gorepana ceng û tevliheviyê, ne aramî ketibû seranserî welat, xelkên Sûrî bi ref û koman ji ber mirinê di revîn, berê xwe didane derveyî welat, û beşekî mezin beru Ewropa ve diçûn, ta vê rojê, ew pêl ne rawesta ye. Leza, xortê bîst salî, kar û barên xwe kirin, ku ji welat derkeve, ji xwe re li hevalrêyan di gra, ta pêrgî komek xort hat, ku wan jî dixwestin ji welat derkevin, û rêya Ewropa dabûne ber çavên xwe, wan xortan bi rêya Qaçaxçiyên, sînorê tirkî derbas kirin, ta gihane bajarê Istenbolê, li wir pêrgî hin girûpin din bûn, ku Qaçaxçiyên ew didane ser hev, bi egera ku pereyên zor bi dest xweve binin, ta hijmara rêwengiyên bibû nêzikî pêncî kesî, di bin tariya şevê de Qaçaxçiyên berê

wan xortan dane sînorê welatê Yonanistanê, di nav daristanan ve, û yek bi yek, Qaçaxçiyên pere ji wan xortên rêbiwarî werdigirtin, û dema daxwaza kirê ya rê li Leza dikirin, wî ji wan re got: Ev pere yên ku win ji min dixwazin, bi min re nînin, yek ji wan Qaçaxçiyên bi zimanê Ingilîzî, bi rêya telefonê, ji berpîrsê xwe re got: Xortek di nav karwan de, bê pere ye, bersiv ji yê berpîrs ve wergirt, û gazî herçar hevalên xwe kir, û ji wan re got: Serok dibêje ew xortê bê pere bi nehinî di nav daristanê de wî bikujin. Xetîr xortê ji bajarê Qamişlo, ew jî rêbiwarî ye, di nav karwan de ye, xwendevan e, bi zimanê Ingilîzî xweş dizane, dengê Qaçaxçiyên bihîst, û di pîlana wan de gihîşt, ma dilgiran û xemgîn, hin bi hin xwe nêzikî Leza kir, dît ku yek ji Qaçaxçiyên, hin bi hin Leza bi dawîya karwan ve dibe, Xetîr xwe nêzikî wan kir, û ji yê Qaçaxçî re got: Ez kurê Qamişlo me, ez hîvî ji te dikim, ku tu vî xortî azad bikî, vaye ezê nav, nişan û nimra telefona xwe radestî te bikin, ew pereyên ku tu ji vî xortî dixwazî, niha li vêderê, ne bi min re, û ne



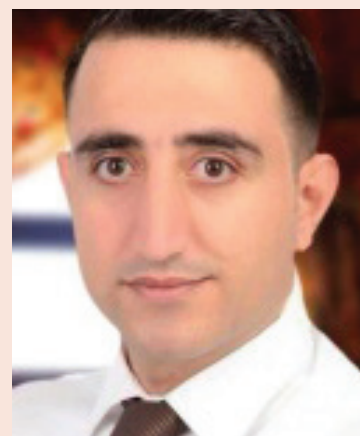
Adilê Evdile

bi wî re hene, lê soz be, dema em bighin qûnaxa xwe, cihê ku tu bixwazî, wê pereyên te bighin ber destên te, dema Xetîr, ev soz ji yê Qaçaxçî re dan, tê gihîşt ku Xetîr agahdar e, bi pîlana kuştina Leza, û wê bibe dîdar ji wê kiriyara kirêt û tawan re, yê Qaçaxçî berê xwe da Xetîr û got: Guh bide peyvên min, ezê vî xortî azad bikim, wê tu soza xwe bibî serî, lê heger tu nebî xudan, li soza xwe, destên me dirêjin, li seranserî rûberên Ewropa, wê jiyana te bibe gerw, Xetîr razî bû, nimra telefon, nav û nişanên xwe, radestî yê Qaçaxçî kirin, û gerdena xortê bi navê Leza, ji birrînê azad kir.

Dirbêsiya min a bedew

Min çendî vexwariye
Mast û şîrê te
Li ser sînga te kiriye xew
Dirbêsiyê dilovanê
Ji dûrbûna te ez mest bûm
jiyan li min bûye zindan
Ez westiyam ji kovanan
ji hêviyên xewnên vala
Perîşan bûm li vê jî nê
Xort im çûma halê kala
Firmiskên min bûne kanî
Diherikin li newala.
Bo min bêje
Ma ta kengî?
Ez ê bigrîm li ser gorên
Bîranînen kevne-sala
Heta kengî dê binalim
Dûrî dostan û hevala
Dûrî ronya wan şemala
Hêlîna min!
Dergûşa min!
Ji dûriya te mirî me
Bi evîna te kuştî me

Ez sêwî me
Li kolanên biyaniyê
Herdem û gav ez rêwî me
Ger li koç û serayan bim
Ez bêwar im ez bêcî me
Cilên min çendî qeşeng bin
Ez bêpergal û tazî me
Xwarin çendî pir û xweş be
Ji dûriya te birçî me.
Dilovanê!
Navgiranê!
Tu tenê êşa min zane
Kengî tê gazî min bike
Kengî tê min himbêz bike
Kengî tê min biramîse
Kengî tê min di goristana
xwe de veşêre
Da vehêsim ji vê jîna sar
û ziwa
Lê min nehêle di xewê de
Carcaran min hişyar bike
Da çavan têr bikim bi
civanê



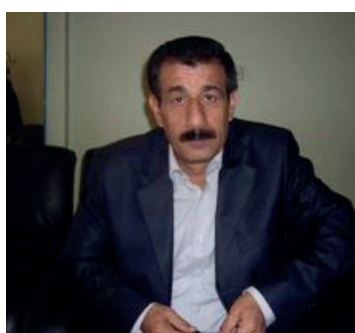
Eymen bekir

Kul û kovanan ji bir bikim
Her gavê te hambêz bikim
Da dilê xwe bihêz bikim
Çendî kul û derd dijwar bin
Tev dê bar bikin ji jî nê
Bi evîna navşêrî nê.
Li ber tîna ramûsanê

ZIMANÊ KURDÎ ŞÊRÎNE:

Bi reng û xît û nexşîne
Xweş kêş û nerm û
rengîne Nêr û mêye du
dengîne Zimanê kurdî
şîrîne Pehn û meyav û
ahenge Pir devok û xeml
û renga çar zaravînxox
û şenge Zimanê kurdî
şîrîne Binefş û gul û liluze
Gulnexîn û belaluze Geşt
û seyran û newroze Zimanê
kurdî şîrîne Zimanê bav
û kalane Dîroka hezar
salane Evîna memê alane

Zimanê kurdî şîrîne
Zimanê med û gutîye
Ew bi hind û ewrupîye
Çave linge dest û pîye
Zimanê kurdî şîrîne Sewt
û dengê herîrîye Çûk
û teyrika feqîye Guft
û besteya melîye Zimanê
kurdî şîrîne Ew mem û
zîna xaniye Ax û hesreta
nalîye Ew bûka dilê zavîye
Zimanê kurdî şîrîne
Litf û beşxeya xwedaye
Helbesta cegerpola ye



salih yayan

Heyîna gelê kurdaye
Zimanê kurdî şîrîne...
CEGERPOLA.

Pirsgirêkên Kurdistanê û Hikûmeta Federal divê çareser bibin...

Di dema Baasê de Dewleteke ûnîter û hevbeş û milî û erebî hebû. Baasê li Kurdistanê di sala 1975an de Otonomiya Kurdistanê encama şerekî dijwar, raste rast bi piştgiya Yekîtiya Sovyetan û paçevane bi piştgiya Emerîkayê ji holê rakir. Li Kurdistanê pêvajoya erebkirinê û tunekirina kurdan destpêkir ku Kurdistanê bê kurd bikin. Gelek bi rehetî desthilatdariya xwe ya kolonyalist û faşist û nijadperestî bidomînin. Kurdan demekî kurt li Başûrê Kurdistanê tehemûlî ev siyaseta Dewleta Iraqê û Rejîma Baasê ya nijadperestî û hovane kirin. Lewra heger li dijî siyaseta Baasê bêdeng bimana, di encamê de li Kurdistanê Kurd nadiman. Dema li Kurdistanê Kurd neminin, Kurdistan namîne. Ev jî ne bes ji bona Başûrê Kurdistanê û ji bona hemû parçayên Kurdistanê (Bakur, Rojhelat, Rojava) jî xeterî çê dikir. Lewra Başûrê Kurdistanê rêbera hemû parçayên Kurdistanê bû.

Loma jî di Gulana 1976an de Şoreşa Neteweyî ya Gulanê di bin pêşengiya PDKê dest pê kir. Bi damezrandina YNKê Şoreşa Neteweyî firehtir bû. Têkoşîna Neteweya Kurd li Başûrê Kurdistanê di gelek qonaxan re derbas bû û serkeftî bû. Di sala 1992an de li Kurdistanê de facto sîstema federal ava bû. Di sala 2003an de jî Dewleta Yekane ya Erebiya Sûnî ya kolonyalist û Rejîma Faşist ya Baasê têkçû. Di sala 2005an de jî encama referanduma Makezagona nû biryar hat girtin sîstem û dewlet federal bibe.

Wateya Federalbûnê ew bû ku dewlet dê bibe dewleteke hevbeş ya hemû neteweyan û ji aliye mafan de jî netewe wek hev bin. Hezar mixabin wûsa nebû. Erebiya mentalîte û hişmendiya nijadperestî û dewleta ûnîter xelas nebûn. Piştî hilweşîna rejîma Sedam, nakokiyên siyasî di navbera Hewlêr û Bexdayê de her dem di rojevê de ne. Kurdan sîstema federalî xwestine wan nexwast. Baweriya ereban bi desthilatdariya merkezi-nijadperestî ya erebî û milî û nijadperestî tê. Kurd

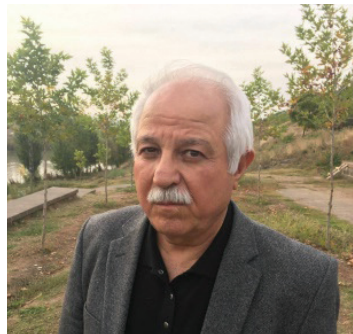
dixwazin mafê Pêşmerge hebe, ew naxwazin. Kurd li gel cîhbiçîh kirina madeya 140 de bûne, lê wan cîhbiçîh nekiriye. Kurd em dixwazin neft û gaza xwe bifroşin, ew naxwazin. Makezagona cîhbiçî nabe. Ji demokrasi, maf û azadiyan re rêz nagrin.

Ew helwesta ereban bû dedem ku li Dewleta Federe ya Kurdistanê, referandûma serxwebûna Kurdistanê di 25ê Îlona 2017an de bê li darxistin. Piştî ku di referandûmê de Kurdistanîyan ji dewleta serbixwe re gotin "erê" jî, pîvan û hiqûqa federal pêk nehat. Kerkuk hat îşgal kirin. Nûha jî Kerkuk pirsgirêkeke mezin e. Di van rojên dawî de jî li Kerkukê gelek bûyerên nexweş qewimîn. Şêhidên kurdan çêbûn. Leşker li taxên kurdan dîsa belav bûn. Diyar e ku biryar hatiye girtin leşker xwe ji taxên kurdan vekişîne.

Li Iraqê tu hikûmetek nebûye wekî kurd nakokiyên li gel nebe. Gor nêrînekê tenê hikûmeta Eyad Elawî ji bo kurdan baştir bû ji yên din. Ku yekem car bû piştî hilweşîna rejîma Beis bû desthilatdar, piştî wî Cehferî û heta naha yek li dû yek şibyan hev. Wek min li rêzên jorîn jî diyar kir Hikûmet dixwazin desthilatekî navendî hebe li Zaxo heta Besra. Herêma Kurdistanê jî wekî parêzgehekî danûstanê li gel bikin, ne wek herêmekî federal.

Di navbera Kurdistan û Hikûmeta Federal de gelek mijarên din jî hene. Di van rojên dawî de mijara gelek girîng, mijara mûçeyê..

Serokwezîr Mesrûr Barzanî û Cîgirê Serokwezîr Qubad Talebanî û şandeke Hikûmeta Herêma Kurdistanê, ji bo çareserkirina pirsgirêkan ligel hikûmeta Iraqê, îro (14.09.2023) serdana Bexdayê dikin. Herêma Kurdistanê armanca wê ew e ku ligel Hikûmeta Federal bigihe wê encamê ku xelkê Herêma Kurdistanê jî wek hemû navçeyên din ên Iraqê, mafên xwe yên darayî û di nav de mûçe werbigire. Serokê Herêma Federe ya Kurdistanê Neçîrvan Barzanî di derbarê vê mijarê de daxuyaniyeke gelek heq û rast û hiqûqî û gor sîstema federel anî ser zimên. Diyar kir ku divê mijara mûçeyê bi mijar û pirsgirêkên



İbrahim GUÇLU

din ve tevlihev nebe. Ev mijara serekê ye. Lewra bi jiyana rojane re girêdayî ye. Desthilatdariya Federal ya Iraqê bi mijara bûdçeyê û mûçeyê Kurdistanîyan mehkûmî birçibûnê dike. Çaresernebûna vê mijarê dê bibe sedem ku Kurdistanî rabin ser piya. Hikûmeta Federal nas nekin. Ev jî dibe helwesteke heq û hiqûqî. Serokê Herêma Kurdistanê got: "Pêwîst e mijara mûçe bi ti mijareke din re neyê tevlihev kirin. Hikûmeta Herêma Kurdistanê hemû erkên xwe yên li pêş yasaya bûdçeyê bicih anîne û bi şefafiyet jî reftar li gel Bexdayê kiriye. Em çaverê dikin ku Kurdistanîyan mehkûmî Bexda jî bi heman awayî li hember Herêma Kurdistanê reftarê bike.

"Pirsgirêka mûçe ne mijareke ku were gotûbêj kirin, ew mafê gelê Herêma Kurdistanê ye. Weke beşek ji welatîyên Iraqê, divê Hikûmeta Federal di zûtirîn dem de pîrsa mûçeyên Herêma Kurdistanê çareser bike. Ji bo vê mebestê em li ser xetê ne û di demek nêzik de şandeke bilind bi serokatiya Serokwezîr, Cîgirê Serokwezîr û Wezîrê Darayî dê serdana Bexdayê bike. Em hêvîdar in ku ev pîrs û pirsgirêkên din bi hevtêgihîştina ligel Bexdayê bê çareser kirin." (Rojevakurd)

Ev pirsgirêkên di navbera Herêma Federe ya Kurdistanê û Hikûmeta Federal ya Iraqê de çareser nebin û bi taybetî jî wek pirsgirêke rojane pîrsa mûçeyê çareser nebe, gelek aşkere ye ku nekokî dê di navbera herdu terefan de zêdetir bibe. Ji bona ku Herêma Federe ya Kurdistanê li ser piya bisekine û jiyana xwe bidomîne divê nexşerêyeke stratejîk tespît bike. Ji bona wê nexşerêyê xebat bike.

Tatwan, 2023 .09 .14

MEDYA AZAD Û HELEEST!

Medya ango çapemenî, hêzek herî xurt û xwedî bandor e. Propaganda jî çek û sîlehê wê medyayê ye. Kî xwediyê Medyayê be, hest û mejîyê civakê jî ew dagîr dike. Kî xwediyê medyayê be, civaka xwe jî li gor bîr û bawerî û siyaseta xwe bi rê ve dibe. Çunkî propagandaya wê medyayê di guhertina hest û mejîyê wê civakê de guhertinên mezin çêdike û civakek nû diafirîne.

Berî go televizyon derkevin, radyo hebûn. Partî yan jî dewletên ku desthilatdarên radyoyan bûn, hemû propagandayên xwe bi rêya radyoyan dikirin û bandorek mezin li hest û mejîyê civaka xwe dikirin. Bi rêya wan radyoyan alîgir û hevalbendên xwe zêdetir dikirin û siyaseta xwe bi civakê didan qebûl kirin. Bi propagandayek rast yan ne rast, mejîyê civakê dagîr dikirin û civak li gor daxwaz û siyaseta xw dineqîşandin. Gelek caran propagandaya bi rêya radyoyê hem qedera wê partî û dewletê û hem jî qedera civakê diguhert. Di her du şerên cihanê de jî çek û balafirab zêdetir, radyo û propagandayên bi rêya radyoyan bandor li civaka dewletan kir. Bi taybet Almanya û Adolf Hîtler radyo û medya wek çekek herî xurt û bi bandor bi kar anî û hest û mejîyê civaka Alman li gor siyaseta Nasyonal Sosyalîzmê ango Nazîzmê dagîr kir.

Radyo û dema îro jî bi taybet televizyon, du hacetên herî xurt û bi bandor yên medyayê ne. Ev herdu hacet di her malê de hene û wek çekek atomê bandorê li hest û mejîyê civakê dikin. Ji ber vê yekê jî, Wezîrê Propaganda yê Adolf Hîtler Joseph Goebbels digot, " medyayek bê wîjdan bidin min, ez ji we re civakek nezan biafirînim, " û didomand, " Heger hûn bi berdeyamî derewek mezin bêjin û wê derewê hertim dubare bikin, di encamê de wê

insan pê bawer bikin. Ji bo dewlet mixalefeta xwe bipercîqîne divê hemû erkên xwe bi kar bîne, çunkî rastî dijminê derewê ye û bêguman rastî dijminê herî mezin ê dewletê ye. "

Gava em li rewşa Bakurê Kurdistanê û Tirkiyê dinerin, medyaya herî xurt di destê desthilatdarên dewletê û desthilatdarên PKK de ye û propagandaya herî xirab jî ew li dijî mîletê Tirk û Kurd û hêzên dijberî xwe (propagandaya reş-derew) dimeşînin. Bi propaganda û nûçeyên reş û manîpulyasyonan hest û mejîyê civaka Tirk û Kurd dagîr kirine û civakek nezan û xemsar afirandine. PKK çil sal in bi rêya medyaya xwe propagandayek reş li dijî hêzên Kurdî dike û rastîyan manîpule ango berevajî hev dike. Yek ji sedema ku PKK di civaka Kurd de xurt bû û ew li ser lingan hişt û dihêle medya û propaganda ye. PKK bi rêya medya û propagandayê civakek nezan û xemsar ji Kurdan afirandiyê û piranîya Kurdên Bakur medyaya PKK çî bêje (rast yan derew) di bin bandora wê de dimîne û jê bawer dike. Heger îro hêzên derveyî PKK li Bakur têk çûbûn û hatibin fetisandin, bi saya serê medyaya PKK ye. Heger PDK û Barzanî di çavên piranîya Kurdên Bakur de ketibin yan bê qîmet bûbin, bi saya serê medyaya PKK û propaganda wê ye. Heger Tirkeyetî û Tirkiyeyîbûn mejîyê Kurdên Bakur dagîr kiribe, bi saya serê medya PKK û propaganda wê ye. Û heger Kurdî têk çûbe û asîmîlasyonê piştî Kurdên Bakur şikandibe, dîsa bi saya serê medya wê û propaganda wê ye. Bi kurtî; tiştê ku rêberîyê ji civakê re dike medya ye. Tiştê ku hest û mejîyê civakê divejîne yan pûç dike dîsa medya û propaganda ye. Aha di vê babetê de mesela me hêz û partîyên derveyî PKK ne. Heke em



Nûrî Çelîk

kevirekî navêjin wan û serê wan neşkînin, nabe. Li Bakur zêdeyî deh partîyên Kurdî û xwedêgiravî Kurdistanî hene û di gotinê de şûr simbêlê wan nabire. Rêvebirên wan hêz û partîyên ku wek şîrêzê bi kursîyên serokatîya partîya xwe ve zeliqî ne.

Ma gelo bîra van tiştan nabin? Helbet dibin. Ma bi hêz û hinera medyayê nizanin? Helbet dizanin. Em bêjin di warê siyasî û îdeolojîk de nikarin yan naxwazin bibin yek, ma nikarin bi hev re televizyonek hevbeş jî vekin? Îro teknoloji pir bi pêş ketiye û vekirina televizyonekê jî wek berê ne pir zehmet û buha ye. Heger hemû partîyên derveyî PKK karibin hezar endamî bînin ser hev û her yekê 10 Euro endametiya xwe bidin, mehê dike 10 hezar Euro. Bi 10 hezar Euroyan belkî medyayek xurt yan televizyonek profesyonel neyê vekirin, lê bi amatorî be jî ji bo destpêkê televizyonek baş kare bê vekirin. Bi vê televizyonê karin propaganda û manîpulyasyonên ku PKK li dijî doza rewa ya mîletê Kurd dike, lê vegerînin û bi propagandayek rasteqîn bandorê li hest û mejîyê Kurdên Bakur dikin.

Gotina dawîn; ê gundî feqîr bû, heywanên wî birçî bûn. Rabû destê xwe bi ezmanan vekir û got: " Ya xweda, tu dikarî vê benderê bi ka kî û devê çêleka min a zer di nav kî, lê wele tu nakî."

Îcar welleh û billeh; heger hêz û partîyên derveyî PKK bixwazin, hem karin bibin yek û hem jî medya û televizyonek Kurdistanî vekin. Lê wele nakin!