

حوار مفتوح مع الأكاديمي والكاتب أفشين غلامي كردستان إيران



معرفاتهم بالثورة الخمينية سنة ١٩٨٠ إلى الخارج واستخدامها كوسيلة وبغطاء ديني - مذهبي منكشف وبالتالي وباختصار : المشهد الآن سواء في غزة ومعها كامل الجغرافيا التي تلعب فيها إيران وباختصار : هل حلت مرحلة استهداف الخمينية وقهرتها إلى داخل إيران ؟ و بالتالي البدء بتنفيذ مخططات ما بعد منوية لوزان ؟

التتمة الصفحة ٢

حوار مع الإعلامي محمد زنكنة



حاوره: اسماعيل رشيد

محمد فخر الدين محمد نوري الاسم الصحفي (محمد زنكنة) انضم لصفوف اتحاد طلبة كردستان في عام ١٩٩٨. هو صحفي ومحلل سياسي يعمل في مجال الإعلام منذ عام ١٩٩٩، البداية كانت من القسم التركماني في اذاعة وتلفزيون إقليم كردستان، وكان أحد أصغر أعضاء نقابة صحفيي كردستان. نشر العديد من المقالات في عدد من صحف ومجلات المعارضة العراقية قبل سقوط نظام البعث.

عمل في إذاعة الحقيقة المحلية في أربيل إلى عام ٢٠٠٢ مترجماً ومعداً ومقوماً للبرامج ونشرات الأخبار باللغات الكردية والعربية والتركية.

التتمة الصفحة ٢

سوريا، ضبابية الرؤية التحليلية الدقيقة للآلات الوضع فيها



بقلم: فرحان مرعي

محور الاهتمام الدولي اليوم؛ لأن إسرائيل طرف فيها، والتي تحظى برعاية دولية خاصة بالتماس مع تعقيدات القضية الفلسطينية، وامتداد للأزمة السورية، ومؤشر على حدوث تحولات كبيرة في خارطة الجيوسياسية في منطقة الشرق الأوسط. على وقع التهديدات المتبادلة بين إسرائيل وإيران، وما جرى بينهما من عمليات قصف صاروخي وجوي وعبر المسيرات، ولو بشكل مسرحي وخبلي، وبعيداً عن قواعد اللعبة العسكرية المعهودة، العالم اليوم في انتظار ما توول إليه الأوضاع، من نتائج حرب غزة، وفي نفس الوقت تلوح في الأفق ملامح حركة سياسية وديبلوماسية تجري في الطرف الآخر من المنطقة الساخنة في (شمال شرق سوريا) والحدود العراقية التركية، تمثلت في زيارات الحكومة التركية إلى العراق والأخيرة إلى أمريكا والزيارة الحالية للرئيس إردوغان إلى بغداد، ٢٢ نيسان ٢٠٢٤، ومن ثم أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق، وكان من المقرر زيارة إردوغان إلى واشنطن، لذلك يتساءل المراقب هل هذه الزيارات المتبادلة هي للاتفاق والتنسيق للقيام بعمليات عسكرية مشتركة، على كامل الحدود التركية السورية العراقية، بما فيها معالجة بؤرة التوتر في سنجار، تحت مسمى محاربة الإرهاب وحماية الأمن الإقليمي للدول المعنية، أم أن الأوضاع ستبقى كما هي عليه، وتبقى في إطار عمليات تسخين سياسية وصفقات تجارية واقتصادية، وفتح خطوط تجارية جديدة لها؛ لأن الجميع يسرح ويمرح ويجني الفوائد من استمرار الأزمات وبقاء الفوضى، بينما الخاسر الأكبر هم شعوب المنطقة من المدنيين واستمرار تهجيرهم وتدمير مناطقهم وتفريغها، من سكانها الأصليين وما يتبع ذلك من تغيير ديمغرافي ممنهج؟؟؟

هيئة التحرير

انطلقت الثورة السورية بأهداف واضحة، تمثلت بإنهاء الاستبداد وبناء الدولة الوطنية الديمقراطية، ينعم فيها الجميع بالحرية والكرامة، إلا أن الثورة اتخذت مسارات عديدة، وخرجت عن مسارها السلمي إلى التسليح، والحرب الأهلية والطائفية، وإلى التدخل الدولي وما نتج عنه من صراع وأزمة دولية ما زالت مستمرة منذ ٢٠١٢ إلى الآن، ولم تجد طريقاً لها إلى الحل، رغم القرارات الدولية الخاصة التي تدعو إلى الحل السياسي، بل تتعمق الأزمة مع تحويل سوريا إلى مناطق نفوذ تدار عبر وكلاء محليين، وميليشيات وفصائل مسلحة وسلطات أمر الواقع، مختلفة العقائد والأيدولوجيات، القاسم المشترك بينها انعدام الشرعية والقانون ونهب ثروات البلاد، وإفقار الشعب، وانتهكت السيادة الوطنية على وقع هذا التدخل الدولي.

(تتمة العدد السابق) للحفاظ على سوريا موحدة ومستقرة علينا بالديمقراطية التوافقية



إعداد: شاهين أحمد

إلى بعض الجوانب الهامة التي تتعلق بشكل الديمقراطية الذي يناسب سوريا كدولة متعددة القوميات والأديان والمذاهب والثقافات:

التتمة الصفحة ٤-٥

محاولة لحض مزاعم بعض معارضي الصدفة ومحاولاتهم اليانسة بإعطاء انطباع وكأن الاحتجاجات هي فقط لتحسين الأوضاع المعيشية! فكان طرح هذه القضايا مؤشراً جليلاً على وعي متقدم من قبل المنتفضين، والذي تجسد بشكل واضح في الحراك الفكري الذي انطلق هو الآخر مع الحراك الشعبي، وحصول ما يشبه الانفجار في ترسانة الأفكار والآراء والتصورات التي كانت مقموعة وممنوعة ومشوهة في جزء منها على مساحات الوطن الذي حوّلته البعث إلى شبه مزرعة خاصة به. وهنا لا بد لنا الإشارة

بالبسطة والثروة وحرمان مكونات أخرى منها، وكذلك الجدل الذي أدى إلى إعادة استخدام مصطلحات ومفردات كانت شبه ممنوعة في النقاشات الخجولة والمحدودة التي كانت تجري في ظل دولة البعث قبل انطلاق الاحتجاجات، والتي بدأت تطال مسائل جوهرية مثل الدستور وشكل الدولة ومفهوم الأغلبية والأقلية، والفرق بين الشعوب والأقليات القومية واستحقاقاتها، حيث أزلت هذه الاحتجاجات نسبياً الغبار عن قضايا فكرية وسياسية كثيرة، وفتحت الباب أمام مناقشتها واتخاذ الموقف منها في

مناسبة الكتابة في هذا الموضوع هو مرور الذكرى الثالثة عشر لانطلاقة الحراك الثوري ومحاولة الوقوف على أسباب الانحراف والانتكاسة، ونقاشات السوريين على صفحات التواصل الاجتماعي والمنصات الإلكترونية وبعض المنابر الإعلامية الأخرى حول الشكل الذي يناسب الدولة السورية، فيما إذا شاعت الأقدار وتوافقت مصالح الكبار على إطلاق عملية سياسية سورية - سورية جديدة! بمعنى آخر أن هناك تفسير خاطئ لمفهوم الديمقراطية وآليات عملها لدى البعض (المعارض) وربما بشكل مقصود للاستئثار

هل يعتبر هجوم إيران على إسرائيل بداية لمرحلة جديدة أم أنه فقط لحفظ ماء الوجه؟



جوان ولي

قواعد الاشتباك مع إيران.

التتمة الصفحة ٥

في ١ أبريل ٢٠٢٤، دمرت إسرائيل المبنى الملحوق بالقسوة الإيرانية، المجاور للسفارة الإيرانية في دمشق، مما أسفر عن مقتل كامل هرم القيادة المسؤولة عن أنشطة الحرس الثوري الإيراني في سوريا و لبنان، من بينهم قائد كبير في فيلق القدس التابع للحرس الثوري، العميد محمد رضا زاهدي و ضباط آخرين في الحرس الثوري الإيراني. الضربة لم تكن عادية و كانت بمثابة خطوة باتجاه تغيير

الأخوة الكردية العربية في وسائل التواصل الاجتماعي



عبدالله كدو

وخاصة من المعتمدين على وسائل التواصل الاجتماعي بشكل أساسي وخاصة الفيسبوك، ملاحظة حالة الشك وعدم الثقة تشوب العلاقة بين الطرفين.

التتمة الصفحة ٥

عندما انطلقت الحركة السياسية الكردية، قبل أكثر من ستة عقود، للدفاع عن الوجود الكردي وتأمين حقوق الكرد في سوريا، في ظل بروز نزعة الاستعلاء القومي العروبي وإقصاء الكرد، لا بل تعريبهم، حينئذ رفعت الحركة الوطنية الكردية شعار "الأخوة العربية الكردية" واعتبرته ركناً أساسياً من أركان الدولة الوطنية الديمقراطية التعددية التي كانت - ولا تزال - الحركة الكردية تعمل للانتقال إليها. إن من شأن المتتبع للعلاقة القائمة بين نسبة كبيرة من المواطنين العرب والكرد السوريين،

حوار مع الإعلامي محمد زنكنة... التهمة

حاوره : اسماعيل رشيد

الحزب الديمقراطي الكردستاني من المستجدات السياسية.

وفيما يلي نص الحوار:

الإعلام كسلطة مؤثرة بالمفهوم الحضاري والثقافي والمهني أولاً، وبين أخبار ودعايات حزبية تخدم أجندات لا تعبر عن مشروع الإعلام الوطني..

بأية ثنائية يصنف الإعلام الكردي؟

استطيع القول بأن الإعلام الكردي، وحتى هذه اللحظة، والإعلام الكردي بشكل عام لم يصل إلى هويته الموحدة، إن كان يريد أن يكون بهويته القومية الكردية الصرفة أو هوية كردستانية يمثل من خلالها الكرد والقوميات التي تتعايش معه، ولم أجد اهتماماً باللغات الأخرى من قبل الإعلام الكردي للتعريف بالقضية الكردية لأننا بحاجة إلى هذا الموضوع على الأقل لنفتح أبواباً للتفاهم مع الشعوب الأخرى.

ولكن كانت هناك محاولات كثيرة ونجح الكثير منها على سبيل المثال في ستينيات القرن الماضي إذاعة صوت كردستان العراق كان فيها قسم باللغة العربية وآخر باللغة التركمانية وآخر بالسرانية وأخبار تقدم باللغة الإنجليزية هذه المسائل كانت سبباً مهماً ليفهم الكثير من العرب الذين يعيشون في العراق ماذا تعني القضية الكردية، وكانت سبباً مهماً ليشرح الأخوة التركمان والأشوريون والكلدان بأنهم جزء من هذا المجتمع وبقوة انتمائهم للمجتمع الكردي.

وكانت هناك أيضاً محاولات من قبل الحزب الديمقراطي الكردستاني بعد اندلاع ثورة أيلول

بالانفتاح على الجانب العربي كانت هناك ممثلات دبلوماسية للثورة في فرنسا والعديد من دول العالم، إذن هذه المسألة كانت هي الشغل الشاغل للإعلام التابع للحزب الديمقراطي الكردستاني الذي قاد ثورة أيلول إلا أننا وفي هذه الفترة حيث نعيش تطوراً كبيراً وخطيراً في مجال الإعلام وبدأ الذكاء الاصطناعي يغزو المجتمع.

اعتقد بأن البرنس الإعلامي أصبح الشغل الشاغل حالياً للكثير من القنوات الإعلامية لكسب عدد كبير من المتابعين وتحقيق عوائد مالية والدخول في منافسة مع بقية الوكالات والقنوات الإعلامية فيما يخص حجم المتابعة، إذن وبشكل عام لم نستطع حتى هذه اللحظة أن نبنى لأنفسنا أساساً ننتمي إليه لبناء إعلامنا الوطني أو القومي وهنا لا بد أن نعترف بأن عدم وجود استقلالية كردستانية بعدم وجود دولة وكيان كردستاني مستقل يشكل سبباً مهماً لعدم وجود هذا الإعلام الذي نطمح إليه.

ولا يجب أن ننكر بأن الإعلام الحزبي ساهم وبشكل فعال في التعريف بالهوية الكردستانية، لكنني أقول أيضاً بأن الهوية الحالية للإعلام الكردستاني هي حزبية أو قطاع خاص أو إعلام ميثال للحزبية أو مدعوم من قبل حزب أو تيار سياسي أو جهة اقتصادية تريد أن تحققه العائد المادي على حساب مهنية الإعلام.

ماهي تحديات الإعلام الكردي لتحقيق تغطية متوازنة للأحداث السياسية؟

التحديات كثيرة وكبيرة، من

الممكن أن تكون سياسية أو اجتماعية أو خارجية وخصوصاً فيما يتعلق بالترويج لما تريده القنوات الإعلامية الكردية حول ما يتعلق بالواقع الكردستاني والهوية القومية والوطنية الكردية هذا بالإضافة إلى تحديات أخرى حزبية أو صراعات سياسية أو اختلافات في وجهات النظر من الممكن أن تكون سبباً في عدم تفهم الجانب الآخر عن ماهية الكرد؛ لأن الخلافات السياسية وبكل أسف تؤثر أحياناً حتى على حقائق التاريخ، لأن هناك أطرافاً سياسية تدعي انتماءها والقومية الكردية تحاول تشويه التاريخ والحاضر الكردي وفرض أساليب لا تمت للواقع الكردستاني بصلة ويراد فرضها على هذا المجتمع، ولكن التحدي الأهم والأكبر هو التحدي المادي أو الاقتصادي أي ما يتعلق بتحقيق العائدات من الإعلام لأن أغلب المؤسسات الإعلامية تريد أن تحقق عوائد مادية لتمول نفسها؛ لأن من أهم شروط الإعلام الناجح والمستمح هو أن يكون له تمويل ويحقق من خلاله أرباحاً وعائدات تسند ظهره، هذا هو التحدي الأكبر الذي لم يستغل حتى الآن، أي أننا بحاجة لمن يحقق التوازن بين الترويج للواقع الكردي وتحقيق العائدات المادية المطلوبة و المرجوة لاستمرار العمل الإعلامي

في ظل التكنولوجيا وثورة المعلوماتية... أين هو موقع الإعلام الكردي؟

لا يمكن أن ننكر بأن للإعلام الكردي موقع مهم، لكن هذا الموقع بقي في إطار ضيق على الرغم من

أن كثيراً من المؤسسات الإعلامية تستفيد اليوم من التكنولوجيا والثورة المعلوماتية، نعم هناك الكثير من الوسائل الإعلامية على مستوى العالم تستفيد من الأخبار والصور والعديد من مقاطع الفيديو من قنوات كردية، وهذا بحد ذاته نقلة نوعية كبيرة، لكنني مازلت أقول بأن الإعلام الكردي لم يصل إلى مستوى نستطيع أن نقول من خلاله بأنه يمثل شعب كردستان أو مجتمع كردستان، وبكل بصراحة نحتاج إلى ثورة إعلامية كبيرة.

وعلى الرغم من وجود قنوات مهمة وكبيرة استطاعت أن تصل للمستمع والمشهد العربي والغربي، لكننا أيضاً بحاجة لمزيد من الدعم والمزيد من المشاريع الإعلامية ومزيد من الارتقاء بمستوى الإعلام والدورات التدريبية ومسائل تتعلق بالحفاظ على الخصوصية الكردستانية، أي أن لا يكون الإعلام الكردي تقليداً للإعلام الأجنبي بكل أشكاله ولكن باللغة الكردية هذا ما نريد أن نتخلص منه.

كيف يمكن تحسين مستوى الثقة بين الجمهور ووسائل الإعلام الكردستانية؟

الأزمة التي يعاني منها الإعلام ليست في الإعلام الكردي أو الكردستاني فقط، ولكنني لا أنكر وجود أزمة عميقة وقوية على مستوى العالم، وهنا المصادقية هي العنزة والحل، وجود المصادقية والعمل بإنسانية في نقل الأخبار والمواد التي من الممكن أن تغيب المجتمع، والابتعاد عن المسائل التي من الممكن أن تهدد السلم الاجتماعي كأهم شرط يجب أن

يلتزم به الإعلام، والالتزام بمواثيق الشرف الإعلامية سيضمن له استمراريته في داخل المجتمع، والأهم أن لا ينساق الإعلام وراء الأخبار الكاذبة التي من الممكن أن تفقده بريقه، إذن وجود سياسة واضحة للقناة الإعلامية دون تخالط بينها وبين المجتمع، وعدم اللعب على أكثر من حبل، وعدم المحاولة لبث التفرة بين أبناء المجتمع، وأن تكون المؤسسة، وبرغم كل الاختلافات السياسية والفكرية مع بقية القنوات، جسراً لتقريب وجهات النظر بين أبناء ومكونات المجتمع دون أن تلجأ إلى بث العدا بين هذا المكون أو ذاك، اعتقد بأن هذا الحل هو الوحيد والصحيح لكي تكون هذه المؤسسة صادقة ومتابعة وأن لا تكون جزءاً من المشكلة، بل يجب أن تكون جزءاً من الحل.

كلمة أخيرة... لكم كل الشكر والاحترام لقراء صحيفتكم ولجميع الزملاء العاملين فيها وأتشف أن أكون جزءاً من أرشيف هذه الصحيفة وأتشف أيضاً أن أكون جزءاً من الصحافة الكردستانية والتي أخذت أكثر من عقدين من حياتي وأهني كل الزملاء الصحفيين بمناسبة يوم الصحافة الكردية والتي انطلقت من القاهرة بسواعد وأقلام كردية كما أحتي كل من ينتمي إلى عائلة البدرخانيين وآلاف التحايا على روح مؤسس الصحافة الكردية مقاد مدحت بدر خان وعن طريقكم أوجه تحياتي للقاهرة التي احتضنت أولى الكلمات الكردية وأول قلم كردي في تاريخ الصحافة العالمية ولكم جزيل الشكر.

حوار مفتوح مع الأكاديمي والكاتب أفشين غلامي - كردستان إيران... التهمة

أهلاً بكم وبجريدتكم العزيزة، أمل أن تكونوا بصحة جيدة وموفقين في نضالكم.

ما أعلمه، أننا نواجه هيمنة بلدين قويين في المنطقة وهما إيران وتركيا، وهما امتدادان للامبراطوريتين الصفوية والعثمانية، ويشكلان الآن دولتين قوميتين، الأولى للفرس والأخرى للقومية التركية، وهناك عاملان رئيسيان في نفوذ هاتين الدولتين، بالنسبة لتركيا العامل الأول هو القومية التركية والعامل الآخر هو المذهب السني، وهما أصبعا حجر الزاوية لتوسيع الهيمنة التركية في المنطقة، وفي إيران العامل الأول هو القومية الفارسية إلى جانب العامل الآخر، وهو ترأسها للمذهب الشيعي، وهذان العاملان مهدا الطريق لإيران في سبيل فرض

هيمنتها أيضاً على محيطها، إضافةً إلى ذلك، فإن تركيا لها حلفاء في المنطقة على مستوى الدول وكذلك على مستوى التنظيمات الموالية لها، وهذا الأمر ينطبق على إيران أيضاً من خلال تحالفاتها مع دول الإقليم وبعض المنظمات مثل حماس وحزب الله والمنظمات الأخرى ضمن العراق، كل من هاتين الدولتين قد أنشأ بشكل من الأشكال جبهة خاصة بها وبحلفائها، وتسعيان إلى أن يكون لهما دور فاعل في الشرق الأوسط، بحيث يحقق لهما نوعاً من الاستمرارية

مشروعة، رغم أن وجهات النظر فيها تنقسم على جبهتين، الأولى تعتقد أن الحكم الفدرالي إيران وأيضاً منظمة (كومله) ومن الممكن تحقيق هذا الشكل من الحل في المستقبل عند إسقاط النظام الإيراني وتشكيل نظام حكم غير مركزي، وفي المقابل الجبهة الثانية تعتقد أن إقامة دولة كردية في كردستان الشرقية هو الحل الوحيد للقضية الكردية في إيران، وهذه الجبهة مكونة من أطراف وتنظيمات سياسية وشخصيات أكاديمية واجتماعية، وفي الواقع هناك جدل بين الجبهتين، حيث يقول دعاة الاستقلال، إذا تم إسقاط النظام الإيراني، لا يوجد داع لكي نعيد الخطأ مرة أخرى ونشارك في بناء الدولة الفارسية، كما حدث في العراق بعد عام 2003، حيث كان الكرد العامل الرئيسي في إعادة تأسيس الدولة العراقية الجديدة، والتي أصبحت الآن أكثر جهة تقف ضد حقوق إقليم كردستان، ولذلك فمن الأفضل أن نودع الدولة الإيرانية، ونؤسس الدولة الكردية المستقلة. طبعاً عند اختيارنا لأي من الطرفين، سوف نواجه سؤالاً رئيسياً، وهو: هل الجمهورية الإسلامية الإيرانية ماضية إلى الانهيار قريباً أم لا؟ وباعتقادي، أنه من المبكر الحديث عن انهيار الجمهورية الإسلامية، لأنه من الواضح أن أنظمة الحكم في

هذه المنطقة، تحظى بدعم الدول الأوربية وأمريكا أيضاً، وأنتم تعلمون، أنه بعد اندلاع الحرب في سوريا وظهور تنظيم داعش الإرهابي، وصولاً إلى الحرب الروسية الأوكرانية وحالياً الحرب في غزة، شهد العالم موجة كبيرة جداً من اللاجئين الذين توجهوا إلى الدول الأوربية، وتقول الإحصائيات إن أعداد السوريين وحدهم وصلت إلى ستة ملايين لاجئ في كل من تركيا والدول الأوربية، إضافةً إلى خمسة ملايين لاجئ أفغاني وكذلك نحو خمسة ملايين لاجئ أوكراني، وهذا الأمر يشكل تحدياً كبيراً من النواحي السياسية، الأمنية والاقتصادية في المنطقة والعالم وخاصةً بالنسبة للدول الأوربية. هذا الأمر دفع الدول الأوربية ومعهم أمريكا لرفض خيار تغيير الأنظمة في المنطقة عن طريق القوة التي قد تتسبب في اندلاع حروب طويلة الأمد تؤدي إلى مزيد من موجات الهجرة نحو الغرب، ولذلك فهم يفضلون التهدئة في المنطقة، إضافةً إلى ذلك فإن إيران ليست بذلك الضعف بحيث يتم التخلص من نظامها بسهولة، وذلك لأن طهران مازالت تتبع النفط وتقوم بصفقاتها التجارية مع العالم، ولديها ترسانة كبيرة من الأسلحة، وحدود بحرية، كل هذه العوامل تجعلنا على قناعة بأن النظام الإيراني لن يسقط بسرعة،

طبعاً جملة هذه المعطيات، مرتبطة بالمعادلة الدولية وكيف ستتطور هذه المعادلة في المستقبل. ومن الأمور الأكثر أهمية هي مدى قدرة القوى الراغبة في التغيير داخل إيران على توفير أسباب التغيير وتكثيف الضغط على النظام الإيراني، فإذا وجد هذا العامل حينها قد يتوفر الدعم الإقليمي والغربي لتغيير النظام الإيراني، وفي المقابل، كلما قلّ الضغط الداخلي، سوف يكون من الصعب إسقاط النظام الإيراني خارجياً، وذلك لأن هناك شرائح واسعة من الشعب الإيراني مازالت تدعم النظام القائم، خاصةً من النواحي المذهبية والاقتصادية، ولذلك فإن التدخل الخارجي سوف يؤدي إلى حرب أهلية طويلة الأمد في إيران، لأن الجمهورية الإسلامية لن تقبل بالتنازل عن السلطة، وهي ليست مثل الشاه الذي ترك التاج والعرش، بل هي أكثر عنفاً من أن تتخلى عن السلطة بمرونة لطرف آخر، وتعلمون أيضاً ما يحدث في سوريا من صراع قائم منذ أكثر من 13 عاماً ولم يحسم الصراع بعد ولم تستقر الأوضاع هناك حتى الآن، ولذلك لا يوجد تركيز من قبل دول المنطقة على تغيير النظام الإيراني.

الاطراف السياسية، سواء تلك التي تطالب بالاستقلال أو التي تطالب بالفدرالية، وذلك بهدف تكثيف الضغط الداخلي على النظام الإيراني ليقنع الناس عموماً بضرورة تغيير هذا النظام والإتيان بنظام يحتوي الجميع بمن فيهم أنصار النظام، فإذا وفرنا هذا الشرط، اعتقد أنه بالإمكان إسقاط النظام الإيراني داخلياً وإنهاء حقبة هذه الجمهورية الدموية، لكن في الواقع مازالت الحركة الكردية في كردستان الشرقية تنقسم على عدة جبهات ولم تستطع توحيد صفوفها في جبهة متينة لحد الآن، رغم قيام الحزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني وتنظيم كومله بتشكيل جبهة موحدة فيما بينهما، لكنها مازالت غير فاعلة على الأرض، وعليه فمن الضروري تشكيل جبهة موسعة تضم كل أحزاب الحركة الكردية في كردستان الشرقية بالإضافة إلى النخب المؤيدة للاستقلال والشخصيات الوطنية والاجتماعية والصحفيين والعلماء وكل شرائح الشعب، للاستعداد لأي تغيير أو تحول يحدث في المنطقة، وأن نكون أصحاب خطة عمل ورؤية موحدة فيما إذا اتفقتنا على المشاركة في تشكيل النظام المقبل أو التوجه لخيار آخر. أكرر شكري لكم على هذه الفرصة التي منحتموني إياها.

تقرير عن يوم الصحافة الكردية



والمنظمات الشبابية . منظمة هولير لحزب يكيّتي الكرديستاني- سوريا أحييت المناسبة بتاريخ ٢٢ نيسان في قاعة الشهيد عبيد نعان وأدارها الإعلامي نور الدين عثمان وبحضور احزاب سياسية وأكاديمية ومستقلة .

و أحيأ حزب الوحدة الكرديستاني والمناسبة في منطقة مزكفت شرقي بلدة ترهبه سبي يوم الجمعة ١٩



كرديستان، مسرور بارزاني، انطلقت فعاليات ملتقى أربيل الدولي الثالث للعمل الصحفي، بالتزامن مع يوم الصحافة الكردية، ونظمت الفعاليات نقابة صحفيي كردستان يومي الـ ٢٢ و٢٣ أبريل نيسان، بمشاركة عددٍ من الصحفيين والمؤسسات الصحفية وضيوف من مختلف الدول.

التفصيلية الأمريكية في كردستان قالت في بيان لها: "في يوم الصحافة الكردية، تؤكد الولايات المتحدة مجدداً التزامها بتعزيز

دور الصحافة الحرة والمستقلة في إقليم كردستان العراق وفي جميع أنحاء العالم".

جاءت الانطلاقة الأولى للصحافة الكردية من القاهرة في عام ١٨٩٨، في فترة حكم الخديوي عباس حلمي الثاني (سابع من حكم مصر من أسرة محمد علي باشا). وأصدر صحيفة "كردستان" الأمير مقداد مدحت بدرخان، ابن الأسرة البدرخانية، العريقة التي حكمت جزيرة بوطان، والتي تمتد جنورها إلى عام ١٢٦٠، وكان آخرهم بدرخان باشا الذي حكم الإمارة حتى عام ١٨٤٧.

نيسان بحضور قيادة المجلس الوطني الكردي. ألقى خلالها نائب رئيس المجلس الوطني الكردي سليمان أوسو كلمة المجلس، وفصلة يوسف كلمة حزب الوحدة، وعبدالحكيم محمد كلمة اتحاد كتاب كردستان سوريا، وإدريس حاج قاسم كلمة اتحاد الكتاب والصحفيين الكردي، وتركزت الكلمات بالمجمل على أهمية دور الصحافة الكردية واللغة الكردية، والتحديات التي يواجهها الإعلام، كما ونددت الكلمات باعتقال عدد من الإعلاميين من قبل إدارة حزب الاتحاد الديمقراطي.

وفي عفرين أحيأ الحزب الديمقراطي الكرديستاني- سوريا المناسبة، الاثنين ٢٢ نيسان بإقامة احتفال في بحيرة ميدانكي بحضور المجلس الوطني الكردي و حزب يكيّتي الكرديستاني- سوريا. وبرعاية رئيس حكومة إقليم

نيسان بحضور قيادة المجلس الوطني الكردي. ألقى خلالها نائب رئيس المجلس الوطني الكردي سليمان أوسو كلمة المجلس، وفصلة يوسف كلمة حزب الوحدة، وعبدالحكيم محمد كلمة اتحاد كتاب كردستان سوريا، وإدريس حاج قاسم كلمة اتحاد الكتاب والصحفيين الكردي، وتركزت الكلمات بالمجمل على أهمية دور الصحافة الكردية واللغة الكردية، والتحديات التي يواجهها الإعلام، كما ونددت الكلمات باعتقال عدد من الإعلاميين من قبل إدارة حزب الاتحاد الديمقراطي.

والصحافة الكردية محاضرة للدكتور سهيل أحمد رئيس المكتب الثقافي في المجلس حول (علاقة اللغة الكردية بالصحافة الكردية.. رؤية تاريخية).

وتضمنت المحاضرة عرضاً لتاريخ اللغة الكردية منذ فجر التاريخ وأهميّة الكتابة في ظهور الصحافة وربطها بظهور المطبعة ومن ثم تطور الأبجدية الكردية وأثر ذلك على الصحافة الكردية والأبجديات التي ظهرت فيها كمنطوبات.

كما تطرق الباحث الدكتور سهيل أحمد لجهود الأمير مقداد مدحت بدرخان وهمه القومي وصحيفته الأولى (كردستان) ومن ثم قام



بمناسبة الذكرى السنوية السادسة والعشرين بعد المائة ليوم الصحافة الكردية، أقيمت فعاليات عديدة نظمتها أحزاب المجلس الوطني الكردي، ومنظمات و فعاليات عديدة في كردستان سوريا، إلى جانب نشاطات وفعاليات مختلفة في باقي أجزاء كردستان.

حزب يكيّتي الكرديستاني سوريا، أقام ندوة يوم الأحد ٢١ نيسان تمحورت بالمجمل حول يوم الصحافة الكردية وبدايات إصدار صحيفة كردستان سنة ١٨٩٨ في العاصمة المصرية، القاهرة، من قبل الأمير مقداد مدحت بدرخان، على جانب الوضع الحالي للإعلام الكردي والصعوبات التي تواجه العمل الصحفي في كردستان سوريا والتحديات التي تعترض

الإعلاميين من قبل إدارة حزب الاتحاد الديمقراطي، لاسيما اعتقال ثلاثة إعلاميين في ديرك وكركي لكي خلال الشهر الماضي. حضر الندوة التي أدارها عضو اللجنة السياسية للحزب، فرحان مرعي، ممثلو المجالس المحلية في كركي لكي وجل آغا، ومثلو أحزاب الحركة الوطنية الكردية

الإعلاميين من قبل إدارة حزب الاتحاد الديمقراطي، لاسيما اعتقال ثلاثة إعلاميين في ديرك وكركي لكي خلال الشهر الماضي. حضر الندوة التي أدارها عضو اللجنة السياسية للحزب، فرحان مرعي، ممثلو المجالس المحلية في كركي لكي وجل آغا، ومثلو أحزاب الحركة الوطنية الكردية

الإعلاميين من قبل إدارة حزب الاتحاد الديمقراطي، لاسيما اعتقال ثلاثة إعلاميين في ديرك وكركي لكي خلال الشهر الماضي. حضر الندوة التي أدارها عضو اللجنة السياسية للحزب، فرحان مرعي، ممثلو المجالس المحلية في كركي لكي وجل آغا، ومثلو أحزاب الحركة الوطنية الكردية

الإعلاميين من قبل إدارة حزب الاتحاد الديمقراطي، لاسيما اعتقال ثلاثة إعلاميين في ديرك وكركي لكي خلال الشهر الماضي. حضر الندوة التي أدارها عضو اللجنة السياسية للحزب، فرحان مرعي، ممثلو المجالس المحلية في كركي لكي وجل آغا، ومثلو أحزاب الحركة الوطنية الكردية

الإعلاميين من قبل إدارة حزب الاتحاد الديمقراطي، لاسيما اعتقال ثلاثة إعلاميين في ديرك وكركي لكي خلال الشهر الماضي. حضر الندوة التي أدارها عضو اللجنة السياسية للحزب، فرحان مرعي، ممثلو المجالس المحلية في كركي لكي وجل آغا، ومثلو أحزاب الحركة الوطنية الكردية

الإعلاميين من قبل إدارة حزب الاتحاد الديمقراطي، لاسيما اعتقال ثلاثة إعلاميين في ديرك وكركي لكي خلال الشهر الماضي. حضر الندوة التي أدارها عضو اللجنة السياسية للحزب، فرحان مرعي، ممثلو المجالس المحلية في كركي لكي وجل آغا، ومثلو أحزاب الحركة الوطنية الكردية

أهم انتهاكات إدارة PYD والفصائل المسلحة خلال شهر نيسان

يُذكر أنّ المواطن عبدو حسين كان قد وصل إلى قريته قبل اعتقاله بأيام قادمًا من منطقة الشهباء بمدينة حلب.

في السياق أقدم فصائل الحزبات الموالي لتركيا يوم الأربعاء ١٧ أبريل/نيسان، على اعتقال المواطن أحمد بركات داود من أبناء مدينة عفرين، البالغ من العمر ٥٧ عاماً. وتم اعتقال داود بعد مدهامة مكانه في عفرين، وذلك على خلفية مطالبته باستعادة منزله في حي الأشرقية بمدينة عفرين الذي استولى عليه أحد عناصر فرقة الحزبات في وقت سابق، واقتادته إلى جهة مجهولة، كما تمت مصادرة هاتفه ومنعه من التواصل مع نوبه.

في سياق مختلف أفرجت الفصائل المسلحة الموالية لتركيا عن أبرز مدبري جريمة عشية نوروز ٢٠٢٣ بعد عام من ارتكاب المجزرة.

وأطلق سراح المدير الرئيسي للجريمة (علي حبيب الخلف الملقب أبو حبيب) ليجوب شوارع البلدة. وكان أبو حبيب أحد القائمين بمجزرة عشية نوروز ٢٠٢٣ بحق أربعة مدنيين كرد من عائلة بيشمرك.

وبحسب أهالي منطقة معبطلي بريف عفرين يقوم فصائل العمشات الموالي لتركيا منذ فترة، بإجبار مالكي الجرارات الزراعية من أهالي منطقة معبطلي وريفها، على نقل حطب أحراش الصنوبر من الوديان والجبال إلى شاحنات النقل لصالح الفصيل المذكور لنقله إلى الأسواق، ويتم مرور هذه الشاحنات على حواجز الفصائل المسلحة مساء كل يوم لبيعها في الأسواق دون حسيب أو رقيب.

الانتهاكات والجرائم مستمرة في منطقة عفرين منذ اجتياح الجيش التركي وفصائل المعارضة السورية لمنطقة عفرين ربيع عام ٢٠١٨ من اعتقالات تسقيفة واحتجاز قسري وفرض الغديبات المالية على عائلات المختطفين بهدف إجبار السكان الكرد الأصليين على الهجرة بغية تغيير التركيبة السكانية للمدينة الكردستانية.

الانتهاكات والجرائم مستمرة في منطقة عفرين منذ اجتياح الجيش التركي وفصائل المعارضة السورية لمنطقة عفرين ربيع عام ٢٠١٨ من اعتقالات تسقيفة واحتجاز قسري وفرض الغديبات المالية على عائلات المختطفين بهدف إجبار السكان الكرد الأصليين على الهجرة بغية تغيير التركيبة السكانية للمدينة الكردستانية.

الانتهاكات والجرائم مستمرة في منطقة عفرين منذ اجتياح الجيش التركي وفصائل المعارضة السورية لمنطقة عفرين ربيع عام ٢٠١٨ من اعتقالات تسقيفة واحتجاز قسري وفرض الغديبات المالية على عائلات المختطفين بهدف إجبار السكان الكرد الأصليين على الهجرة بغية تغيير التركيبة السكانية للمدينة الكردستانية.

الانتهاكات والجرائم مستمرة في منطقة عفرين منذ اجتياح الجيش التركي وفصائل المعارضة السورية لمنطقة عفرين ربيع عام ٢٠١٨ من اعتقالات تسقيفة واحتجاز قسري وفرض الغديبات المالية على عائلات المختطفين بهدف إجبار السكان الكرد الأصليين على الهجرة بغية تغيير التركيبة السكانية للمدينة الكردستانية.

اختطاف ثلاثة قاصرين من قبل تنظيم الشبيبة الثورية التابع لحزب العمال الكردستاني، وهم:

القاصرة ميرنا الويسي ١٦ عاماً تسكن في مدينة منبج من مواليد ٢٥-١-٢٠٠٨، والدتها عائشة.

القاصر حمزة العكام ١٢ عاماً من مدينة منبج بتاريخ ١٦ نيسان الجاري وإحاقه بإحدى المعسكرات بحسب الشبكة السورية لحقوق الإنسان، وهو نازح من محافظة حمص وسط سوريا.

القاصرحسين أحمد الصبح بتاريخ ١٨ نيسان الجاري من مدينة منبج، والدته عزيزة تولد ١-٦-٢٠٠٨، وهو من أهالي قرية الداليفار.

يُشار إلى أنّ قائد قوات سوريا الديمقراطيةية مظلوم عبيد كان قد وقّع مع ممثلة الأمم المتحدة المعنية بالأطفال والنزاع المسلح، فرجينيا غامبا، سنة ٢٠١٩ خطة للالتزام من أجل إنهاء ومنع تجنيد الأطفال دون سن الـ ١٨ وعدم استخدامهم في الأعمال العسكرية.

يهدف تنظيم جوانن شورشكر/ الشبيبة الثورية من خطف القاصرين، بحسب المراقبين إلى غسل أدمغة الأطفال وفق إيديولوجيات حزب العمال الكردستاني، لتجنيدهم في صفوف الحزب عسكرياً.

انتهاكات الفصائل المسلحة الموالية لتركيا في مناطق سيطرتها خلال شهر أبريل/نيسان. ارتكبت الفصائل المسلحة الموالية لتركيا العديد من الانتهاكات في مناطق سيطرتها بكردستان سوريا وشمال سوريا خلال شهر نيسان.

حيث أقدم عناصر الاستخبارات التركية برفقة فصيل الشرطة العسكرية في بلدة راجو بريف عفرين، يوم الأحد ٧ أبريل/ نيسان، على اعتقال المواطن عبدو حسين حسين من أهالي قرية عمر أوشاغي، دون توجيه أية اتهامات له واقتياده إلى جهة مجهولة دون معرفة مصيره.

هذا وقد تواصل عناصر الفصائل المسلحة مع ذوي حسين طالبين فدية مالية قدرها ٥٠٠٠ دولار أمريكي لقاء الإفراج عنه.

شهدت نهاية شهر آذار و بداية نيسان ٢٠٢٤ ارتكاب مسلحي حزب الاتحاد الديمقراطي سلسلة من الانتهاكات في كردستان سوريا بحق أعضاء المجلس الوطني الكردي في سوريا، إلى جانب استمرار خطف القاصرين من قبل تنظيم الشبيبة الثورية التابع لحزب العمال الكردستاني.

مساء الجمعة بتاريخ ٢٩ آذار داهم مسلحو الاتحاد الديمقراطي منزل الإعلامي راكان أحمد في بلدة كركي لكي التابعة لمنطقة ديرك، واقتادوه إلى جهة مجهولة، في حين لا يزال مصيره مجهولاً منذ اختطافه، يذكر أنّ المختطف عضو في الحزب الديمقراطي الكردستاني.

وداهم المسلحون مكان عمل الإعلامي مروان حسين لياني في بلدة كركي لكي يوم الاثنين الأول من نيسان ٢٠٢٤ واقتادوه إلى جهة مجهولة، والمختطف يشغل عضوية محلية كركي لكي للمجلس الوطني الكردي.

حملة الخطف في كركي لكي امتدت في الأول من نيسان ٢٠٢٤ إلى مدينة ديرك، حيث تعرّض عضو حزب الشعب الكردستاني هشام دورسن للخطف خلال عودته من العمل إلى المنزل من قبل مجموعة مسلحة ملتمة تتبع لحزب الاتحاد الديمقراطي.

وفي الثاني من نيسان اختطف المسلحون الإعلامي أحمد صوفي من خلال اعتراض سيارة كان يستقلها في ريف ديرك، ولا يزال مصيره مجهولاً.

الأمانة العامة للمجلس الوطني الكردي، أصدرت بيانات منفصلة عن حالات الخطف بحق أعضائه، أدانت خطف أعضائه، و طالب المجلس في بيانه المنظمات المجتمعية والتحالف الدولي للعمل على منع هذه الأعمال التخريبية المتكررة بشكل يومي.

وأكد المجلس بأن هذه الممارسات لن تنتهي عن مواصلة نضاله حتى تحقيق الحقوق القومية للشعب الكردي.

وخلال شهر نيسان تم توثيق

دورة نوروز السنوية في كامب قوشتبه بهولير



شيرا - أصدقاء ميلاد - زانكو كويا). وقد تأهل فريقا كره دز ومجمع كاوا للمباراة النهائية وتوج فريق كره دز بطلاً لبطولة نوروز بفوزه على فريق مجمع كاوا بثلاثة أشواط مقابل شوطين.

شيرا - أصدقاء ميلاد - زانكو كويا). وقد تأهل فريقا كره دز ومجمع كاوا للمباراة النهائية وتوج فريق كره دز بطلاً لبطولة نوروز بفوزه على فريق مجمع كاوا بثلاثة أشواط مقابل شوطين.

برعاية منظمة هولير لحزب يكيّتي الكرديستاني- سوريا ، أقيمت بتاريخ ١٩-٤-٢٠٢٤ في كامب قوشتبه بطولة نوروز بكرة الطائرة وبمشاركة ستة فرق (كره دز- مجمع كاوا- يكيّتي ميديا - بالا



محلية أورفا للمجلس الكردي تعيد فتح مقرها.. وتقيم محاضرة بمناسبة يوم الصحافة الكردية



بتاريخ ٢٣ نيسان ٢٠٢٤ و بحضور جماهيري واسع وملفت من الأحزاب ومنظمات المجتمع المدني والشخصيات المستقلة وأنصار المجلس، أعاد المجلس المحلي للمجلس الوطني الكردي في أورفا افتتاح مقره الجديد بإشراف واستقبال من قبل قيادة المجلس وأعضائه بحفاوة وإلقاء كلمات تبريكية من الوفود العربية والكردية، ومنها كلمة رئيس المجلس الوطني الكردي نعمت داوود وكلمة سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا محمد إسماعيل.

بتاريخ ٢٣ نيسان ٢٠٢٤ و بحضور جماهيري واسع وملفت من الأحزاب ومنظمات المجتمع المدني والشخصيات المستقلة وأنصار المجلس، أعاد المجلس المحلي للمجلس الوطني الكردي في أورفا افتتاح مقره الجديد بإشراف واستقبال من قبل قيادة المجلس وأعضائه بحفاوة وإلقاء كلمات تبريكية من الوفود العربية والكردية، ومنها كلمة رئيس المجلس الوطني الكردي نعمت داوود وكلمة سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا محمد إسماعيل.

بتاريخ ٢٣ نيسان ٢٠٢٤ و بحضور جماهيري واسع وملفت من الأحزاب ومنظمات المجتمع المدني والشخصيات المستقلة وأنصار المجلس، أعاد المجلس المحلي للمجلس الوطني الكردي في أورفا افتتاح مقره الجديد بإشراف واستقبال من قبل قيادة المجلس وأعضائه بحفاوة وإلقاء كلمات تبريكية من الوفود العربية والكردية، ومنها كلمة رئيس المجلس الوطني الكردي نعمت داوود وكلمة سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا محمد إسماعيل.

* المخاض العثماني وانهيار الدولة *

(التقسيم وسياسة التفيت والضم والإحاق .. كردستان أنموذجاً) القسم التاسع



إعداد : وليد حاج عبدالقادر

متزايد للدلالة على أراضي بلاد الرافدين (أنه بالغ الشدّمة بحيث لا يمكن أن يشكل كياناً متماسكاً. إن أهمية ولاية الموصل الإستراتيجية جعلها تبدو إضافة ضرورية إلى العراق ، كما إن الاحتمال القوي لاحتوائها آبار نطف ذات أهمية كبيرة جعلها إضافة مرغوبة فيها ، غير أنها كانت جزءاً مما يعتقد أنها كردستان .. وكان رأي أرنولد ويلسون أنّ الأكراد ذوي النزعة الحربية الذين أخضعوا إدارته لن يقبلوا إطلاقاً حاكماً عربياً ٩ .

يتبع

هوامش:

- ١ - صفحة ٤٥٧ من كتاب سلام ما بعده سلام : الكاتب ديفيد ماكغولد
- ٢ - ذات المصدر : صفحة ٤٨٨ - ٤٨٩
- ٣ - ذات المصدر صفحة ٤٨٩ - ٤٩٠
- ٤ - ذات المصدر صفحة ٤٩١ - ٤٩٢
- ٥ - ذات المصدر صفحة ٤٩٢ - ٤٩٣
- ٦ - ذات المصدر صفحة ٤٩٢ - ٤٩٣
- ٧ - ذات المصدر صفحة ٤٩٣ - ٥٠٣
- ٨ - ذات المصدر صفحة ٥٠٣ - ٥٠٤
- ٩ - ذات المصدر صفحة ٥٠٣ - ٥٠٤

ذلك رأيت بريطانيا (.. أنّ التحدي يكمن في التفكك والخصام بين السكان والفضى المعتادة وليس في القومية المنظمة والكلام على الحكم الذاتي كان مصدره في الأغلب - متأمرين ذوي طباع ومطامح مريبة ٨ .

وقد كتبت مساعدة الكولونيل أرنولد ويلسون ومساعدته توافقاً عام ١٩١٨ وصنّف على منكرتها التي كتبت فيها (.. وإنّ شعب بلاد الرافدين الذي شهد نهاية الحرب الموقفة ، اعتبر بقاء البلاد تحت الإشراف البريطاني أمرأ مسلماً به ، وكان بمجموعه راضياً بقبول مايقرره السلام ، كما البيانات الصادرة عن ويلسون وغيره تأييداً لتقرير المصير الوطني في مؤتمر الصلح (فقد فتحت إمكانات أخرى ينظر إليها الجميع تقريباً نظرة قلق ، ولكن هذه الإمكانيات تتيح للعناصر الأقل استقراراً والأكثر تعصباً ،

فرصاً للتأمر السياسي (نقلاً من ه . ف . ف . وينستون جيرترود بل - لندن - جوناتان كيب ١٩٧٨ صفحة ٢٠٧ من الكتاب) . وعندما أصدر مجلس الوزراء البريطاني تبعاً للمبادئ الأمريكية المأخوذة منها ، وعلى أقل تقدير المعمول بها في لندن تعليماته إلى أرنولد ويلسون أن يسأل شعوب بلاد الرافدين : ماهي الدول أو الحكومات التي ترغب هذه الشعوب في إقامتها في المنطقة ، وكان ردّ ويلسون أن لا سبيل إلى التقيد من معرفة الراي العام .. وفي حين أنه كان مستعداً لإدارة الحكم في ولايتي البصرة وبغداد وكذلك الموصل (التي كان لويد جورج قد انتزعها من المنطقة الفرنسية بموافقة كليمنصو ، وكان قد عزم على حرمان تركيا منها) ، فلم يكن معتقداً أنّ هذه الولايات تشكل كياناً متماسكاً ، حيث بدا له العراق (وهي تسمية عربية استخدمها البريطانيون على نحو

من دون قيد أو شرط ، لكن غورو وبأمر وتوصية من قاده - دوكي - رد : (لقد فات الأوان) وبالفعل أمر جيشه بالزحف على دمشق وليعلن رئيس وزرائها بأنّ فرنسا ستحتفظ من لحظة احتلالها وإلى الأبد .. ولتباشر فرنسا بتقسيم سورية إلى وحدات فرعية : لبنان الكبير التي عدّ مقدمة لتشكيل دولة لبنان الآن وقد أعلنها غورو بمسمى دولة لبنان الكبير ٥ ، والذي شمل أيضاً - الدولة - بالإضافة إلى متصرفيتها المعلنة في ١ / ٨ / ١٩٢٠ والذي يستقر فيها المسيحيون المشمولون بحماية فرنسا وكذلك أعدائهم الدروز التقليديين في مدن بيروت وطرابلس وصور الساحلية ووادي البقاع الطويل ، ومع ضمّ هذه المناطق إلى لبنان أثر على التركيبة الديمغرافية حيث أضيف إليها عدد كبير من السكان المسلمين السنة والشيعية أيضاً ٦ .

إن سهولة احتلال دمشق فضحت ادعاءات فيصل والقوميين العرب؛ كون هذه الادعاءات لم تكن غير خدعة وبالفعل فاقعة كانت ومن ابتكار البريطانيين لتخدع الفرنسيين وتحرمهم من سورية ، هذا الأمر الذي عده الفرنسيون مشجباً يعلقون عليها مشاجب كلّ الإضطرابات المناهضة لهم عليها ومعها بالتأكيد بريطانية أيضاً ، وعليه فقد كانت النتيجة في سورية (.. إنّ كلّ الجهات وجّهت اللوم إلى البريطانيين ، والفرنسيون لأمومهم لتنتيهم فيصل على العرش والعرب لأمومهم لأنهم تخلّوا عن فيصل) ٧ .

وفي العودة إلى العراق فإنّ الإدارة البريطانية لم تزد في أمور ولايتي بلاد الرافدين على هذا النحو ، واتجهت الأمور لتتخذ منحى التوتر بين المجموعات الكرديّة والقبائل البدوية وتعدّدت بؤر التوتر وبعضها تصاعدت بشكلٍ خطر ، وبناءً على

ما خفي فقد كان فيصل مستعداً لقبول اتفاقية فيصل - كليمنصو ومعها قبول وجود فرنسي ، وفي الحقيقة فإنّ الحزب الوطني لم يكن مصراً عملياً على استقلال سورية استقلالاً تاماً ، وفوراً مع بند سلس آخر : وهو الإستعداد للإعتراف بوطن قومي لليهود في فلسطين ٢ . وبناءً على هذه المعطيات نودي لانعقاد المؤتمر العام للأندية القومية لمواجهة طروحات الحزب الوطني ، وبالفعل انعقد المؤتمر في ٢٠ / ٣ / ١٩٢٠ والذي وافق وبشكلٍ فوري على إعلان دولة سورية مستقلة بشكل تام ضمن حدودها الطبيعية ، والتي تضمّ لبنان وفلسطين أيضاً ، وعلى رأسها فيصل ملكاً دستورياً ٣ .. ومقابلها أيضاً اجتمع فريق من أهل بلاد الرافدين لإعلان استقلال ولايتيهم - البصرة وبغداد - على أن يكون عبدالله شفيق فيصل ملكاً وعدت كردستان أو ماتسميه المخرجات العربية بلواء الموصل سيتمّ التفاهم معهم أيضاً .. وعليه : ففي بداية عام ١٩٢٠ وفي (غرضون أسابيع من تحدي مجلس النواب العثماني في القسطنطينية للحلفاء علناً وذلك (بإعلان استقلال الجزء الناطق بالتركية من الإمبراطورية وطبيعي أن ينحى الجزء الناطق بالعربية وغيرهم أيضاً ذات المنحى) ٤ . ولكن ! ماتمّ في تاريخ ٢٧ / ٥ / ١٩٢٠ كان له تصرف آخر ، حيث أمرت بارييس الجنرال غورو قائد قواتها في بيروت بالإستعداد للحرب ضد فيصل وقواته ، وبالفعل بعث غورو من الباستيل بإنذاره المشهور وقد ضمنها شروطاً صعبة ولم يتوقع مطلقاً أن يقبل الزعيم العربي تلك الشروط ، ولكن وبالرغم من أنّ فيصل قبل شروطه ! إلا أنّ غورو اعتبر الردّ غير كاف ، وعلى الرغم من استعجال فيصل في إرسال رد جديد آخر وقد عرض فيه الإستسلام

ومن ثمّ منهجة الإلغاء والشطب كما الضمّ والإلحاق ، ورغم المتغيرات شبه اليومية للخرائط والحدود التي كانت قد تمّت تحديد مهلتها بمائة عام وبعدها من المفترض أن تتمّ مراجعتها وإعادة النظر فيها ، ولمجرد التدقيق فيما يجري من أحداث على خارطة الأحداث إن في منطقتنا أو العالم أجمع يستنتج منها بأنّ المنطقة لا بدّ من أنها تتجه نحو مسارات مكشوفة قد تمّ الترتيب لها في الغرف المظلمة ، وهنا وعود على بدء في ترتيب متتاليات الأحداث والتي سنبداً بها من مطلع كانون الثاني عام ١٩٢٠ ، حيث توصل كل من فيصل وكليمنصو إلى اتفاق سري حيث يمنح دولة فيصل العربية المرتقبة الإستقلال بشرط أن يكون مستشاروها فرنسيين ، وعلى إثر ذلك غادر فيصل إلى دمشق ليسعى بقدر استطاعته العمل على إقناع القيادة العربية بدمشق على قبول تلك الشروط ولكن .. كان لعدم نجاح كليمنصو في سعيه لرئاسة الجمهورية ومن ثمّ تولي الكسندر ميران رئاسة الحكومة والذي لم يرّ الحاجة بالسماح لسورية نيل استقلالها كما وعدم السماح لفيصل باعتلاء عرشها ١ والذي بدوره - فيصل - كان يأمل بنظام انتداب أمريكي أو بريطاني بتأييد أمريكي وبريطاني وصهيوني في مواجهة مطالب فرنسا .. ولكنه في المحصلة تفاهم سراً مع كليمنصو رئيس وزراء فرنسا أن يصبح ملكاً على دولة سورية مستقلة وبوصاية فرنسية لسلسلة وسهلة الشروط .. ونجح فيصل في مفاوضاته والتوصل إلى التفاهم السري .. ومن ثمّ اتخذ فيصل منحى سوري وتواصل مع الأسر الدمشقية وأقنعهم لتأسيس - الحزب الوطني - وتبني المطالبة باستقلال سورية الكبرى ، وكل هذا في العلن ، ولكن

قبل سنين طويلة ، ومن ذكريات الدراما السورية ، سأستذكر لا دريد اللحم ولا المرحوم نهاد قلعي وغيرهم من زملائهما الفنانين ، بل سأستذكر مسلسل صح النوم تأليف الفنان نهاد قلعي وتلك العبارة التي كان يصير قلعي على تكرارها كثيراً - إذا أردت أن تعرف ماذا يحدث في البرازيل عليك أن تعرف ماذا يحدث في إيطاليا) وفي الواقع هي لحظات نبوغ عبقري من جهة ، وكذلك استكشاف جدالي في حقيقة ما سيحدث لاحقاً (من ذات الزمن) وصولاً إلى عصرنا .. وسأختزل بهذه الكلمات قفراً إلى متن الموضوع ، وإن لم يكن تجاهلاً بقدر ماهو ترسيخ معرفي يستند إلى الموضوعية التاريخية وعلى أسس من المصادقية في نقل وتدوين المجرىات ، وهنا لا بد من التنكير بالحقائق التي لا ولن تخفي على أي متابع لقضايا العالم عامة والشرق الأوسط خاصة ومن أولويات قضاياها - الشرق الأوسط - حيث من الضرورة أن نستذكر مقدم المثوية الأولى لاتفاق لوزان ، هذه المثوية التي وبالرغم من مساعي الدول المتحكمة والمنفذة كما والموقعة عليها وبالتالي الضامنة الأساس في تطبيقها حينها والمفترضة أن تكون من أهم مهامها العمل الجاد لهيئة الظروف وتوجيه المجتمعات التي ستتمّ مرحلياً إنفاذها من غبن الإحتلال العثماني ، وبالتالي تجهيزها المجتمعي للمرحلة الثانية ، والتوكيد على ذلك في خاصية ضمانات المرحلة الجديدة القادمة ، وعليه وكما رأينا في الأقسام السابقة سواء في المخاضات الأولية لهذه المرحلة ومن ثمّ تطبيقاتها المتتالية والتي أخذت تتتالي وبالهيوي ومع كل خطوة متقدمة إلى ذات المثوية ، كانت المآلات تطفو لتطفح وتكشف حقيقة بمضامينها ، هذه المضامين وبالرغم من التداخلات الفظيعة

للحفاظ على سوريا موحدة ومستقرة علينا بالديمقراطية التوافقية .. التمة

شاهين أحمد

السني في العراق ، والمكون العلوي في سوريا وكذلك بالنسبة للمكون الكلدو - آشوري والتركمان ... إلخ . بمعنى أنّ التعامل الجامد والفهم الخاطيء لآليات العمل الديمقراطي قد يؤدي بنا إلى إنتاج ديكتاتوريات شمولية جديدة من خلال آليات ديمقراطية خاطئة .

٤ - الدستور السوري المستقبلي يجب أن يتضمّن مواد فوق دستورية ضامنة لحقوق مختلف مكونات الشعب ، ووفق ضوابط واضحة لقطع الطريق على أية محاولة من جانب الأغلبية العددية من شأنها حرمان المكونات الأقل عدداً من استحقاقاتها ، وبيان آليات العمل الديمقراطي وفق مبدأ التوافق الذي يناسب

كارثية على الجميع . مثلاً إذا ترك الأمر للأغلبية العددية في سوريا ، سيفوز الراديكالي الحامل للمشروع الظلامي العابر للحدود ، وبالتالي إعادة البلد والمنطقة إلى ظلمات الجاهلية من جديد .

٣ - هذه القاعدة (الأغلبية والأقلية) العددية لا يمكن أن تقدّم نموذجاً لحل قضايا شعوب المنطقة ، وفي مقدمتها قضية الشعب الكردي الموزّع على دول المنطقة ، والذي يشكل المكوّن الأقل عدداً في تلك الدول ، وبالتالي يعني حرمان الشعب الكردي وبشكلٍ دائم من حقوقه بسبب الممارسة الميكانيكية للديمقراطية ، وإقصائه من المشاركة في الحكم والإدارة ، وهكذا بالنسبة للمكوّن العربي

الأغلبية الوطنية، وليست القومية أو الدينية أو المذهبية. بمعنى أنّ المفاضلة فيها تكون على أساس المشاريع الوطنية، والاستقطابات والتحالفات تكون على أساس خدمة الوطن والمواطن، وبالتالي طالما أنّ مجتمعاتنا تعيش في مرحلةٍ مازال فيها المجتمع الوطني مغيباً، والمجتمع المدني ضعيفاً، والسيادة والسيطرة للمجتمع الأهلي نتيجة دوام القبيلة والعشيرة والعلاقات الاجتماعية البدائية المتخلفة، لا يمكن الحديث عن الأغلبية على أساس الشراكة الوطنية لعدم توفر مقوماتها، وبالتالي أي نسخة ديمقراطية ناتجة عن ممارسة ميكانيكية لآليات العمل الديمقراطي في بيئتنا من خلال الأغلبية المنتمية للمجتمع الأهلي ستكون نتائجها

البعث وقطع رواتب موظفي الاقليم ، وعدم الالتزام بالدستور، وممارسة الاقصاء بحق المكون العربي السني وغيره من مكونات العراق، وبالتالي بقيت الدولة العراقية تعاني الفقر والجهل وعدم الاستقرار بالرغم من غناها بالثروات. بالمقارنة نلاحظ أنّ التجريبتين المذكورتين متمثلتين لجهة اعتماد الفيدرالية كشكل للدولة، ولكن الأولى (سويسرا) أخذت بنموذج الديمقراطية التوافقية فنجحت وازدهرت. في حين نلاحظ أنّ الثانية (العراق) بقيت ضعيفة ومنقسمة ومتخلفة في مختلف المجالات نتيجة اعتمادها سلاح الأغلبية العددية في الحكم والإدارة .

٢ - الأغلبية المذكورة في الديمقراطية كنظمة حكم هي

التوافق والشراكة إلى أهم عامل لتقوية وحدة الدولة السويسرية . في حين نرى العراق منقسماً فعلياً نظراً لاعتماد مبدأ الأغلبية العددية وحرمان وإقصاء الأقلية ، ورفضت الأغلبية مبدأ الشراكة ، وغياب التوافق والتوازن ، وفشلت النخب في تعريف هوية العراق هل هي دولة علمانية أم دينية ؟.

كل ذلك نتيجة استنثار مرجعيات دينية عائدة للمكون الشيعي الذي يشكل الأغلبية العددية بكل مقدرات الدولة، وتحاول قيادات هذه الأغلبية بشتى الوسائل إلغاء الكيان الفيدرالي الدستوري لكردستان العراق من خلال ماتسمى بالمحكمة الاتحادية التي تحوّلت إلى مايشبه مجلس قيادة الثورة خلال مرحلة حكم

- يكاد يكون الصراع بين الحاكم والمحكوم ، والأغلبية والأقلية قائماً بشكل دائم حتى في ظل حكم الأنظمة الديمقراطية نتيجة الخلل في معادلة الشراكة في الإدارة والحكم ، لذلك وجب على الجميع البحث عن صيغة أو شكل ينهي هذا الصراع، ويحقّق التوازن في هذه العلاقة الإشكالية . وهنا من الضرورة أن نورد تجريبتى الفيدرالية في العراق وسويسرا. نلاحظ أنّ سويسرا دولة ناجحة ومستقرة بكلّ المقاييس ، ومزدهرة إقتصادياً، لأنها جعلت الديمقراطية التوافقية منهجاً لعملها وبين مختلف مكوناتها، واعتمدت الفيدرالية كشكل لدولتها ، والعلمانية لهويتها، فتحوّلت هذه التجربة ووفق مبدأ

للحفاظ على سوريا موحدة ومستقرة علينا بالديمقراطية التوافقية... التمه

هذا الشكل يبقى مشلولاً إن لم تكن هوية الدولة علمانية لتحقيق الفصل التام بين الدين والسياسة والدولة، وهنا تكمن أهمية وضرورة فدرلة الدولة في هذه المنطقة كشكلٍ وضرورة لتجسيد التوافق والتوازن ومشاركة الجميع، وقاعدة أساسية لإقامة النظام الديمقراطي.

٦ - تكمن أهمية الديمقراطية التوافقية في تهيئة الأرضية المناسبة للسير نحو تأسيس دولة المواطنة من خلال حل الإشكالية بين الأغلبية والأقلية في كيفية المشاركة في الحكم والإدارة، وهذا النموذج نجده في البلدان التي قطعت أشواطاً عملية في مسار دولة المواطنة مثل سويسرا وبلجيكا وغيرهما، حيث يشكل التوافق السمة الأساسية في حقول الثقافة السياسية في البلدان المذكورة بغية قطع الطريق على هيمنة مجموعة معينة على الحكم والإدارة. لأنه لا يمكن الوثوق بالذين يلحون بتكرار تجارب حكم البعث بنسخته العراقية والسورية، وبلون طائفي آخر لأن ذاكرة المظلومين تحفظ بكل ما هو مزعج ومظلم عن تلك التجارب السيئة والفاشلة.

خلاصة القول: اختيار النموذج المناسب لبلدنا والتمثّل في

شاهين أحمد

مجتمعاتنا المتنوعة قومياً ودينيّاً ومذهبيّاً، وفسح المجال لمشاركة الجميع في عملية البناء والإدارة والحكم. وهنا من الأهمية أن نشير إلى أنّ البرلمان السوري المستقبلي يجب أن يتكوّن من عرقتين أو مجلسين. مجلس للمكونات تناط به صلاحية القرارات التصيرية داخليّاً وخارجياً. ومجلس لنواب الشعب على أساس النسبة لكل مكون وكل منطقة، ويعود إليه صلاحية التشريعات.

٥ - الديمقراطية التي تعتمد على مبدأ التوازن هي التي تناسب مجتمعاتنا المتنوعة قومياً ودينيّاً ومذهبيّاً، لأنّ مصالح الأغلبية قد تتعارض مع مصالح الأقلية والأفراد، وهنا لا بدّ من البحث عن شكل محدد من الديمقراطية وآلية واضحة لتحقيق التوازن بشكل عادل ودقيق بين مختلف الشرائح والمكونات، وتأتي الديمقراطية الليبرالية التوافقية كأفضل شكل لتحقيق هذه المعادلة، وبالضرورة أن يتوافق ويتلازم هذا النموذج من الديمقراطية باللامركزية لتحقيق الفصل الحقيقي بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية. وكذلك فإنّ

الأخوة الكرديّة العربية في وسائل التواصل الاجتماعي... التمه

عبدالله كدو

وبالتالي لا يجوز أخذ البعض بجريرة غيرهم، بل يجب السعي الحثيث لإجراء حوار وطني مسؤول مستمر، خاصة عبر تلك الوسائل، أعني وسائل التواصل الاجتماعي، وتعزيز اللبس والغموض، وتعزيز الثقة وروح المسؤولية الوطنية بين جميع الوطنيين، بمختلف انتماءاتهم، أولئك الذين لا قائمة للبلاد بدونهم.

وان يوجّه نفس الكلام للعامّة من المواطنين العرب لتصبح النظرة للكردي، وكذلك الأمر بالنسبة للمواطنين التركمان والسرّيان الآشوريين والأرمن والشركس وغيرهم من المكونات، حيث لا يجوز اختزال شعب أو منطقة في فصل أو تيار أو حزب، والتأكيد، بأساليب مختلفة، على أنّ لا حلّ أمام السوريين سوى الحوار الوطني واعتراف جميع الأفراد والجماعات ببعض، فعلى أهمية جميع الروابط الدينية والقومية والثقافية لدى المواطنين، إلا أنّ الرابطة الوطنية التي تقوم على أساس حدود الدولة، حيث خضوع جميع المواطنين ضمن حدود الدولة، لنفس السلطة والقوانين، هي الرابطة الأساس التي سيرتكز عليها الدستور والعقد الاجتماعي للمجتمع السوري في مرحلة زوال الاستبداد القائم.

الرابطة الوطنية هي أساس التعامل القانوني بين المواطنين، مع احترام منزلة بقية الروابط التي تغني الاستقرار وتطور الاندماج المستند على العلاقات الاجتماعية المتطورة.

بهاتين الشريحتين اللتين تتفان في اللين خوفاً من الحليب" والعمل على معالجة هذه الحالة الضارة والمتنافية مع هدف تعزيز الانتماء الوطني السوري الجامع لتحقيق الاستقرار في سوريا، [انطلاقاً من استتباب الأمن والاستقرار داخل جميع المكونات السورية، الذي سيقوم على التعددية السياسية والقومية والدينية وغيرها كما هي عليه الحال في كل الدول الساعية بشكل جاد للاستقرار والتطور، حيث يتمّ زج جميع الطاقات والموارد البشرية وغيرها في معركة التنمية المستدامة، هذا الاهتمام الذي يعتبر مهمة لا بل هدفاً أساسياً للثورة السورية وأحد شروط نجاحها، ففي الجانب الكردي، المتعارف عليه كانت نسبة كبيرة من العرب السوريين، قبل الثورة على الأقل، كانوا يستكثرون على الكرد، الاعتراف بأنهم ينتمون إلى الأمة الكردية، وأنّ وطنهم التاريخي اسمه كردستان، كما لجيرانهم أوطان على نفس الوزن باسم عربستان و تركستان و بلوشستان وباكستان وغيرها... وقد تجرّأ وطنهم بين سوريا والعراق وتركيا وإيران، ويحقّ لهم الحفاظ على روابطهم القومية مع أبناء جلدتهم أينما كانوا، حيث يؤكّد الكرد، كغيرهم من السوريين، على صيانة وحدة البلاد أرضاً وشعباً، ولا بدّ من القول لتلك الشريحة المشار إليها من الكرد، بأنّ الصحيح هو أنّ المواطنين العرب، كأفراد وجماعات، يختلفون في قضايا كثيرة، منها القضية الكردية،

هل يُعتبر هجوم إيران على إسرائيل بداية لمرحلة جديدة أم أنه فقط لحفظ ماء الوجه؟ التمه

جوان ولي

مناسبة بضرب منشآت إيران النووية، ولكن أمريكا لم توافق. خلاصة الكلام أنّ إسرائيل تريد مواجهة حقيقية مع إيران لوضع حدّ لها و تحجيمها، بينما أمريكا لا تريد هكذا حرب، ولا ترغب في تغيير قواعد الاشتباكات بينها وبين إسرائيل من جهة، وبين إيران وكلائها من جهة أخرى؛ لأنها ببساطة مستفيدة من الوضع القائم.

هجوم إيران على إسرائيل لم يكن سوى إجراء لحفظ ماء الوجه و إيران كانت مجبرة على ذلك الهجوم لكي لا تظهر عجزها عن المواجهة ولتقول إنها قادرة على الردّ في أي وقتٍ تريد.

كما يبدو أنّ الأوضاع بعد الهجوم الإسرائيلي على أصفهان الإيرانية ستعود بالتدريج إلى سابق عهدها مع احتمالية وجود بعض التغييرات، وأنّ التصادم المباشر بين إسرائيل وإيران وصل لنهايته؛ لأنّ أمريكا لا ترغب بهكذا مواجهة لتبقى موجهة إلى وقتٍ آخر.

كما أنّ إيران رغم تقيدها بقواعد الصراع الحالية بينها وبين إسرائيل إلا أنّ خروجها على هذه القواعد و تبنيها قواعد جديدة ضد مصالح إسرائيل يمكن أن تكلف إسرائيل الكثير؛ كونها رغم عدم وجود حدود مشتركة بينهم إلا أنها تبقى على تماس مباشر معها من خلال أذرعها في لبنان وسوريا وفلسطين.

بالنسبة للهجوم الإيراني على إسرائيل يمكن أن يكون بداية خلق مرحلة جديدة حسّاسة، تسيطر عليها مواجهات مباشرة بين إسرائيل وإيران دون أن تصبح حرباً حقيقية و هنا تحتاج المنطقة إلى قواعد جديدة، وإلى حين تثبيت تلك القواعد فإنّ المنطقة عليها المرور في تصادمات لا أحد يمكنه أن يتصور نتائجها. وهناك احتمال ضعيف أن تكون على أبواب حرب حقيقية تريدها إسرائيل لوضع حدّ لإيران، حيث أنّ إيران تشكل خطراً مباشراً لإسرائيل، وليس لأمريكا التي تبقى بعيدة عن حدود إيران كدولة، و من يراقب تصريحات مسؤولين كبار من الإسرائيليين يعلم أنها طالبت في أكثر من

الاشتبكات فيما بينها. إسرائيل تشعر بخطورة ماء الوجه و ليس كردّ حقيقي يهدف إلى إلحاق ضرر مباشر بإسرائيل.

الغالبية العظمى من الصواريخ والطائرات المسيّرة تمّ إسقاطها قبل دخولها الأراضي الإسرائيلية، و لم تحقّق أهدافها، فقط أصيبت فتاة واحدة بجروح بسيطة!!!!

الضرر الأساسي هو أنّ الهجوم تسبّب لإسرائيل، حسب معلومات إعلامية، عن خسارة حوالي مليار دولار تكلفة صدّ هذا الهجوم.

جدير بالذكر أنّ الدعم العربي لإسرائيل كما هو معلوم دون حدود، و ما القرار الأخير من قبل أمريكا بتخصيص حوالي ٢٦ مليار دولار لدعم إسرائيل قبل عدة أيام إلا تأكيد ذلك و دليل أنّ أيّ قرش تخسره إسرائيل تأخذ بدلاً عنه الكثير من التعويضات.

يبدو من التحركات الأخيرة أنّ إسرائيل كانت تدرك أنها يجب أن تردّ؛ لأنّ عدم ردّها على هذا الهجوم قد يعتبر انتصار لإيران وكلائها في المنطقة من جهة، وكما يعتبر فشل للحكومة

فعلية في قواعد الاشتباكات فيما بينها. إسرائيل تشعر بخطورة ماء الوجه و ليس كردّ حقيقي يهدف إلى إلحاق ضرر مباشر بإسرائيل.

الغالبية العظمى من الصواريخ والطائرات المسيّرة تمّ إسقاطها قبل دخولها الأراضي الإسرائيلية، و لم تحقّق أهدافها، فقط أصيبت فتاة واحدة بجروح بسيطة!!!!

الضرر الأساسي هو أنّ الهجوم تسبّب لإسرائيل، حسب معلومات إعلامية، عن خسارة حوالي مليار دولار تكلفة صدّ هذا الهجوم.

جدير بالذكر أنّ الدعم العربي لإسرائيل كما هو معلوم دون حدود، و ما القرار الأخير من قبل أمريكا بتخصيص حوالي ٢٦ مليار دولار لدعم إسرائيل قبل عدة أيام إلا تأكيد ذلك و دليل أنّ أيّ قرش تخسره إسرائيل تأخذ بدلاً عنه الكثير من التعويضات.

يبدو من التحركات الأخيرة أنّ إسرائيل كانت تدرك أنها يجب أن تردّ؛ لأنّ عدم ردّها على هذا الهجوم قد يعتبر انتصار لإيران وكلائها في المنطقة من جهة، وكما يعتبر فشل للحكومة

بعد حوالي أسبوعين على الهجوم بدأت إيران بشنّ أول هجوم عسكري مباشر في تاريخها على إسرائيل يوم ١٣ أبريل ٢٠٢٤، ويُعتبر هذا الهجوم أكبر هجوم بطائرات مسيّرة.

الظروف التي تمّ خلالها هذا الهجوم والتصريحات المرافقة لها ميّعت العملية و أفقدتها أهميتها، حيث أنها أصبحت صريحة وواضحة، وافتقدت إلى عنصر المفاجأة، الذي تتسم بها عادة هكذا هجمات، و كأنه أمرٌ كانت إيران مجبرة على القيام به بصورةٍ شكلية، و أظهرت نفسها وكأنها تتوسّل إلى الطرف الآخر و هو إسرائيل ألا يفهم تصرفها كهجوم حقيقي، و صرّحت أنها لا تريد التصعيد.

عادةً تكون الهجمات من خلال المسيرات بشكلٍ سري، و لكن في هجوم إيران كان كلّ شيء متابع على القنوات و بشكلٍ علني، و ما كان من الممكن أن يحقّق هذا الهجوم أكثر مما حصل.

يكتبي

تحت سماء الليل الكوردي ((قصة))

في هذه الأثناء تعرّضت القرية لقصف مدفعي، خرج بابير من الحفرة وصاح بالعجوز : (تعالي معي لنهرب من هنا.)

لكنها لم تجبه، وتوجّهت للحفرة وفي عينيها نظرة يسكن بها الموت، وانزلت إلى داخلها كأنها حسمت موقفها وشاعت أن تغادر هذا العالم المشووم التعس، كأنها تدين الوجود كله ..

من المرتفع المشرف على القرية رأي بابير تقدم الآليات والمدركات وهي تنكسح الأشجار والبيوت والحطائر، وطمرت بهيكلها الحفرة التي اسلقت بها خالتها حجو،

في المساء عاد إلى الطفلين لم ينبس بكلمة احتضنها وهو يحقّق بالاشيء في الصباح بحث عن بقايا الخبز القديم في العريشة، فكر أن يوفر لهما الطعام بأي صورة كانت، فأكهة البستان ملوثة بالسوموم، سار إلى الحافة المشرفة على القرية نظر إلى الجنود والآليات، انزلق عبر منحدر صغير يفضي إلى الطريق الممتد بين البساتين، واستقرّ على الطريق المنحدر نحو القرية، وفي المنعطف وعند الرحبة المتسعة راهم هناك ثلاثة جنود كانوا يتفحصون المنطقة، فكر مع نفسه إنه مجرد رجل أعزل لا يشكّل أي خطر عليهم وعندما تأكدوا أنه لا يحمل أي سلاح، ركضوا نحوه، أراد أن يوضح لهم بعضيهم مهشمة وهو يشير إلى البستان (عندي أطفال مرضى وجياح)، سارع أحدهم

إلى جانب ابنها وخرج إلى تلك الدور المستباحة للموت برجالها ونسائها وأطفالها وحتى قططها وكلابها، بعد أن هذا هدير الأصوات في أذنيه ورأسه ووجيب قلبه المتسارع سيطرت على فكره واجبه تجاه الموتى وهو يفهم بملايسهم وذلك ما هو ملزم به شرعاً ورغم يديه المرتجفتين وأنفاسه الواهنة الضعيفة قرر أن يحفر أولاً قبراً لكتنه وحفيده ثم اختار أوطاً مكان في حفرة طبيعية وأراد أن يحفر عميقاً ويوسعها رغم تعرقه الشديد وضعفه، وأصل الحفر وقد جفت دموعه وضاق تنفسه وأحسّ بالظلم الشديد،

فوجيء الرجل بالظهور شكل غريب أمامه كانت خالتها حجو مولدة القرية وأكبر معمرة فيها أتية من مكان في القرية وقد تدلّى نصفها الأعلى ليصل إلى ركبتيها، وهي تجرّ قدميها ببطء وتدخل الأبواب المشرفة للموت، ثم تخرج وهي تتشج بصوتها المبحوح وسوالفها البيضاء تواصل الحركة مع تشجج المرأة الطفولي، عندما رآته أقبلت نحوه بنفس الحطرات الوئيدة المرتجفة وجعلت تدور حول الحفرة وعولها قد رجع بها إلى الطفولة عندما لا يملك الضغفاء لا الحول ولا القوة أمام سطوة الأقوياء وكان صوتها المشروخ لا ينبعث من حنجرتها وإنما من أعرق جزء من إنسانيتها المهودرة، أحسن الرجل بالإشفاق الشديد تجاهها، وقال مواسياً لنفسه (لنا الله خالنا حجو لنا الله).

عبر الفضاء بأذرع الموت المحملة برائحة التفاح يقبل إليه.

أفاق بابير من غيبوبته على أشعة الشمس وهي تلسع أجزاء من جسمه، أحسن برغبة عارمة للتقيؤ، انقلب على وجهه واستفرغ محتويات معدته، ثم زحف بوهن باتجاه الساقية وغمر رأسه بالماء، واستسلم لأصابع الماء تمسح عنه سموم الهواء .

وفجأة لمع في ذهنه مصير حفيديه، انفضض وحاول النهوض لكنه بقي يستفرغ معدته مرة ثانية، أحسن بتحسن طفيف عاد إلى العريشة زحفاً مرة ثانية وتلمس عمودها ثم اتكا بظهره عليه، ومن بين رموشه رأى وجه أزد الشاحب أمامه .

أقبل الصبي واحتضن رأس جده المبلل إلى صدره.

قال له الجد : ابحت عن أخيك أجابه إنه هناك في الأسفل وحالته غير جيدة، ماذا حدث يا جدي هل قامت القيامة؟

أجاب الجد : إنه الكفر بعينه يا بني. كل شيء صامت، الطيور الحشرات الفراشات الضفادع كلها توقفت عن أي تغريد أو أزيز أو صغير أو نقيق، ما عدا صوت الماء يجري ملثاعاً ناعياً وهو ينحدر إلى تلك السواقي المفجوعة المنتحية.

نهض الجد بعد أن تمالك نفسه لتفقد حفيده فرهاد وغسل له وجهه جيداً بالماء وقرأ عليه سورة الفاتحة وآية الكرسي ونفخ بأنفاسه عليه وساعده أزد في نقله للعريشة، أخرج رغيفين من الخبز داخل الزوادة وناولها لصبيين وجلس يحقّق في

بقلم: سولاف العمادي

كان الطريق لا زال غافياً في عمة الغيش الجبلي وكثافة اشجار الجوز وجذوع الجنار الضخمة، بدأ الطريق يرتفع تدريجياً ويزداد وعورة، انعطف بابير بحفيديه إلى اليمين، وارتقى صخرة مشدبة، وأزاح باباً مصنوعاً من أغصان الأشجار، ودخل هو وحفيده إلى البستان .

من وراء القمم الجبلية بدأت السماء تنكسي بذلك اللون الشفقي المبشّر بصباح يوم جديد، فامتلا قلب الصبيين بالغبطة وجعلوا يركضان بين شجيرات العنب وعناقيدها المتدلية.

أخرج الرجل سلّتين من عريشة البستان وأعطاهما للصغيرين ورنّا بناظرية إلى القرية وقد لاحت له سقوفها الواطئة، استعدّ ليوقد النار تحت قدر كبير ملاء سابقاً بمادة قلووية مكونة من نقيع الرماد من أجل أن يحول العنب إلى زبيب جعل يبحث في جيبه عن عود القناب ويعينه يتابع الصبيين، رأى لمة الشعر الأشقر لفرهاد وهو ينحدر نحو المساطب المطلة على القرية في حين ذهب أزد بالاتجاه المعاكس نحو مرتفع صخري تتسلقه شجيرات العنب، فجأة أصغى بسمعه لطنين يأتي من بعيد

ما لبث أن اقترب واجتاح المكان وتيقّنت كل حواسه وهو يرى طائرتين عسكريتين في سماء القرية، تشوّعت أفكاره وذو لوطير ويحتضن الجميع أزد وفرهاد والرضيع كوفان وغول بهار وخالنا حجو، ولكنه بقي متمسراً هناك وهو يرى الدخان الأبيض ينداح

و ضر به بأخصم البندقية، تراجع باتجاه السياج الشوكي المرتفع، ولكنهم انهالوا عليه بأحذيتهم العسكرية وأعقاب البنادق حتى تداعى جسده الهرم، وانفضض انتفاضته الأخرى، وسالت دماؤه باتجاه الماء المنحدر، ارتفعت لدى الجنود غريزة الصيد وانبعثت من ذاكرتهم الجمعية البعيدة وحناجرهم اهزيج الغزو والانتصار، وساروا بالاتجاه الذي أشار إليه الشيخ العجوز بالتأسلوق المكان واقتحموا البستان بالاهزيج ورشقات البنادق، وجدوا فرهاد ممدداً بعينين ذابلتين، سحبه أحدهم ودفعه نحو الآخر، وتقاذفه كالكرة وبعد أن تعبوا انهالوا عليه بأخصم البنادق،

كان أزد محشوراً في شقّ داخل صخرة كبيرة وثمة نباتات تحجب ما وراءها، استطاع من ممكنه أن يرى كل ما جرى وقد صلّك أسنانه وشبك يديه إلى صدره وأجزاء من نتوءات الصخرة تنغرس في جسده، لا يعرف متى غادروا، هل أغمى عليه أم غفا قليلاً أم تجمّد؟؟ إحساسه بالزمن، يحذر انسلّ من الشقّ، أصغى بسمعه ونظر حوله، كان الليل المدلهم يغطّي أنفاس الجبال وثمة نجوم بعيدة تنبض بوهن حيايدي بارد، زحف خارج البستان وتلمس الصخور وغذ السير باتجاه القمم العالية، كان أحياناً يسقط في منخفض ما أو يصطدم بصخرة أو يعلق في شرك الأشواك، ولكن رغم الدماء التازفة وأصل الصعود تحت تلك السماء المدلهمة المعادية لسماء الليل الكردي.

متصل - حيث كانت الصفحة متصلة مع اتصالها بإسمها الحقيقي وتغيب مع غياليها، وأمام الضغط كان هناك ضغط بسيط مقابل من المتصل / على زر إلغاء الصفحة وبالفعل تمّ ذلك سوى بعض من المراسلات التي لم يسعها الوقت لإزالتها... ورغم أنّ الأمور كلها لم ترتق لأية إساءة، إلا أنني وبدافع الفضول راجعت الإخرا الفيسبوك للشرق الأوسط ومقرها بديي والتي زودتني مشكورة بكلّ المعلومات وكذلك النصائح الموضحة لحقي في تقديم أية شكوى فيما إن كنت قد تعرّضت لتحايل أو إساءة وسوء تصرف من المتصل .. ولكني وبكلّ بساطة أجبت : كلانا عرف الآخر وهذا يكفي .. وهنا دعوني أتساءل ومن خلال هذا الموضوع : أن أسأل السيد / شيفين عمر ومن خلال المعطيات التي كشفته / بنفسه / ! ! أما توقع / ت إساءات أو مشاكل عديدة ! أو حتى وتحت الضغط المعرفي فآثير الأمر من جهة؟! أو حتى لو نشرت الأمر وأرقتها بصورة البروفایل ذاته مرفقة بصورتها كما الشبح و .. أيضاً بعض فقط من رسائلها كشيخين عمر والأهم ساعة تواصلها بإسمها الحقيقي والتشبيحي أيضاً .. غيبة هي بكلّ المعايير وموجة العبت الطفولي والتخفي كما هو السائد في وسائط أخرى تمارس سواء في الإستهترام أو تيكوتوك والسنجر .. هذه الوسائط التي يستخدمها كثيرون بعيداً وفي أحيان كثيرة عن أهدافها، والتي - وأيضاً - في غالب الأحيان تنكشف لذاتها وبذاتها، فتصبح الوسيلة بدلاً من أن تكون نعمة وتلصحي نعمة، ونصيحة لكلّ من يتعرّض لهذا حالات ما عليه سوى التواصل مع إدارة فيسبوك والإجابة على عدة أسئلة، وستقدّم إدارة فيسبوك له عدة خيارات وبالغالب التي يفصلها صاحب المشكلة ويختارها ويعدّها بيقوم فريق العمل عندهم بالتواصل مباشرة، وفي معظم الحالات هم يقدمون الدعم المعلوماتي والفيد فيما إذا رغب صاحب الحساب المطالبة بها للقيام بإجراءات التقاضي ..

العولة وسذاجة المتنمر

ومن خلال الدراسات والتعليقات كما أراء لعلماء نفس، ففي حالات كثيرة تبدو الحالة وكأنها قد تقصّت الممارس وملكته كظاهرة نفسانية واستمرت فيه، هذا الأمر الذي قد يثير عند الكثيرين. وأنا واحد منهم، شكوكاً عديدة أهنونها اختراق الصفحة، وأصعبها الاستدراج إلى أمور أخرى، ومهما تحصّن المرء أو تخدق، لا بل وعلى حد قول واحد من علماء النفس : لو تحصّن بجلد القنفذ أو درع السلحفاة، فإنه وفي هكذا حالة فإن البناء على ذلك تركيباً أو حتى لو كان سحياً، فإن قابلية الإساءة أو الضر واردة، والأمر في واقع الحال لا يخلو كذلك من حالات غياب فطرية، فيسعى بعضهم بأساليب سانحة التسلل وبأسماء مستعارة وبأول مراسلتين ي / تنس لوهلة بأنه - ها يرسل - ترسل كمجهول فيكشف معلومة أو باستخدام الطريقة الاعتيادية ذاتها وكذلك نمط الكلمات أو المصطلحات - وتحديداً أسلوب الكتابة - المتعارف في ذات الحساب، فينسى ذاته وينكشف .. هذه الظاهرة - يتوقع المتابعون - بأن الغالبية من مستخدمي وسائل التواصل قد تعرّضوا لها بشكل أو آخر، وشخصياً أقرّ بأنني قد تعرّضت لها شخصياً - وأقرّ بكلّ جرأة - بأنه لم يكن لذائني مطلقاً دور في كشف الشخصية المتحلّة بقدر التخصيص من جهة وتناسي تقاطع أمور كثيرة، وتبدأ حالتني مع شخص / شخصية انتحلت اسم (شيفين عمر) والتي قدّمت نفسها متسلحة بمعلومات عامة وصحيحة .. وزعمت بأنها من مدينتي .. ترددت كثيرا ! .. ولكني تعقّقت في صفحتها التي بدت حديثة و .. كان هناك صديق مشترك واحد معروف جيداً من قبلي : أي شخصان وقرّرت أن أوافق على أن أكون الثالث و .. لم تمض ساعات على قبولي للصدافة وفي سلسلة حوار مكتوب .. أحببت أن اجعلها تترك بأنني أدارها كطفلة وقد جيء لها بلعبة، فكتبت لها بالحرّف : أعرفك ولاتليق بك مطلقاً ممارسة هكذا تصرفات .. تماهت وحاولت كثيراً المراوغة لا بل وكظاهرة الاستعانة بصديق .. و : أمام إصراري وضغطي المعرفي و ... لا أنكر استغلالي لجهلها المطلق بظاهرة (اون لاين) أو الإتصال -

بإنعكاساتها، ولكن ! وبالتأكيد هناك أمور أشبع واكبت ظاهرة التقدم المذهل ل - السوشيال ميديا - وصلت ببعضها إلى درجات عالية من الإساءات واستجلبت معها توصيفات ومسميات أيضاً دخيلة من جهة وأدت إلى كثير من المشاكل وصلت في بعضها إلى سويات وباتت كظاهرة تعتمد الإساءات وبأشكال متعددة، وفي أحيان كثيرة خلقت مثل هذه الممارسات حالة فرضية متعددة أوسع استهدفت التشهير من جهة أو التشويش، والأهم في هكذا حالات هو تطورها وبسبل جديدة مثل ظاهرة استخدام الأسماء المستعارة من جهة وأيضاً بإمكانيّة ذات الاسم المستعار أن يفتح أكثر من حساب، وهناك حالات كثيرة رصدتها المتابعون وتذكرها كما تتابعها إدارة ذات الوسيلة في تتبع هكذا حالات، لا بل أنّ بعضهم وكانعكاس لحالات التوهان اللحظي فتتداخل الحالة مع الضغف ذاته و - ليطننه - بين حساباته حيث لا يلبث أن ينكشف وبوضوح، هذه الظاهرة والتي نلمسها وبشكل واسع في الفيسبوك ! وذلك لسهولة الاستخدام من جهة كما وسعة انتشارها، وكذلك إمكانيّة فتح أكثر من حساب وبأسماء متعددة ولكن لشخص واحد، هذا الأمر بعد ذاته هي واحدة من أهم منفضات المنصة من جهة، وكذلك وفي أحيان كثيرة تعد واحدة من أهم مظاهر الإنفصام الشخصاني حيث يؤشكّل الشخص ذهنياً شخصية موهمة باسم - برروفایل - و .. يناقش واحدهم الآخر وقد يشارك فيها صديق آخر أو أكثر، وهناك أمثلة عديدة، لا بل تكاد هذه الظاهرة أن تكون عامة، وبالتالي تلقى بتبعاتها وفي مشاهد حياتية عديدة، هذه الظاهرة التي يكاد الغالبية قد لامسها أو عانى منها بشكل أو آخر عداها مظاهر القرصنة والإختراق أو استحداث صفحات مزورة، وإن كان الوعي المجتمعي قد أخذ يستوعب غالبية حالات الهكر والإختراق، وشخصياً عانيت من هكذا حالة ونوّث منذ اللحظات الأولى للمتصل، بأنّ الحروف تشي به، وعلى ما يبدو فإن ظاهرة التخفي هذه، وفي أحيان كما وأمثلة عديدة، تدفع بالمنعفس إلى مزيد من الإندماج في ظاهرة التقمص والإزدواجية، لا بل

المختلفة ألوانها وكركبة من السلالات، وتأتي إلى منزل جاريتها الكردية بشكل يومي ولساعات ومن ثم تنصرف إلى بيتها، وفي ذات يوم كانت الكردية قد اتفقت مسبقاً مع صديقة أخرى لها ومن جنسية الجارة بالخروج للتسوق في موعد كان قد حدّد بالنهار التالي، ولكن الجارة كانت قد سبقتهما حيث حضرت قبل الموعد بساعة وأكثر، ورغم إسراع المضيفة بتقديم القهوة ومن ثم إسماعها بأنها على موعد للخروج، بدت الجارة غير مبالية، وانخرطت كلّ منهن بالموبايل والرديشة، ولكن (الورطة) في زماننا هذا وبأحايين كثيرة تزحف بالموتور زحفاً إلى الإنكشاف ..

كانت الجارة منغمسة بكليتها في تصفح مراسلاتها وردودها وسيدتنا الكردية أيضاً بين توترها من جهة وحاجتها للزول والتسوق وضغط زميلتها بمراسلتها والتي ما اكتفت بذلك بل اتصلت معها هاتفياً أيضاً، والجارة الجالسة ظلّت مسرمة بمكانها صامتة ولا تتالي، وكعادتنا شعوب الشرق وخاصة منهن نحن الكرد، ظلّت الصديقتان تتراسلان و .. اتصلت الصديقة ثانية مكاملة فلم ترد الجارة فقط تناولت جهازها ودخلت الواتص وكتبت رسالة جاء فيها (لا تتصلي فلو استخدمت أقوى مكبر للصوت وأسعيتها فهي ستظلّ جالسة ولن تتحرّك .. لا تنتظريني ..) وأرسلت الرسالة و .. ثوان كانت .. تأملت الجارة الجالسة جهاز هاتفها، و .. تأملت كمن تريد النهوض وعادت تتأمّل جهاز هاتفها مرة أخرى والإحمرار بدأ كطفح غطّى كامل جسدها و .. هنا ارتابت سيدتنا الكردية في الأمر فعدت إلى جهاز هاتفها لتقرأ الرسالة فإذ بها قد أرسلتها لجارتها الجالسة أمامها .. و .. هنا وفي عودة سريعة وتأمّل هكذا حالات ! ومن ثم الحكم ! أما كان من الأفضل لو أنّ الجارة صاحبة الدار الكردية تناست ولو لثوان شريفيتها، وتجرّأت لا بل قالت لها بعد الترحيب مباشرة و جلب القهوة بأنها على موعد للخروج ! و .. أمام تكرار الجارة في تواصلها أما كان من الأفضل مجدداً الرد وبلغة الجالسة فتتقمم الأمر ! أم أنّ خاصية تقمص التردد والإرباك ستظلّ ديدنا كشرقيين؟! هذه حالة من الحالات البسيطة والمشعبة

جيار كوران وليد

في تتبع هادئ وموضوعي لبعض من المظاهر والسلوكيات المستجدة في عصرنا الحالي، والتي واكبت الطفرة العلمية من جهة وتحديث الكثير من مظاهر الحياة وأدواتها من جهة أخرى، والتي عدت ولزمن لا بأس به كطفرة جبرية فرضت حضورها وتغلغت لتنهين وبشكل خاص على نمط العلاقات المجتمعية بين الافراد، وبالتتالي مع طفرات علمية متتالية تتجدد وبمولتها التي راقت القفزات النوعية نهضوا، والمآلات التي تمت وبالتالي منذ بدايات عصر النهضة ومعها تفقّق الوعي البشري والذي أخذ ينطلق من قاعدة بيانات منفتحة، ومنها استدلالاً من كشف إلى انكشاف وهكذا دواليك، تلك الإنكشافات التي أوصلت (وكذلك لم تبق قط في إطار الانتمية فقط)، بقدر ما اخترقت آفاق الوعي البشري، وتسلّقت جدرانها وشبكة خلاياها حتى تقصّمت، لا بل احتوت على كلّ مظاهرها، هذه المظاهر والتحوّلات، وفي أحيان عديدة، كما ومجالات عدة أيضاً، فقد سبقت الأتمتة مخيلة الكائن البشري كثيراً في بعض من جوانبها وتمسكت وبصلابة بأسرار وجودها واستمرارية كونها، وإن أفسحت في جانب آخر وبالالأخص في وسائل وسبل التعاون والتبادل في شتى مناح الحياة، وهناكنا بأننا نقصد وبشكل خاص سبل ووسائل التواصل المجتمعي، والتي باتت لا المعلومة وكمعرفة فقط بقدر ما الأخبار وكذلك البنى المجتمعية وما يدار فيها وحولها، هذه الحالات وبمسمياتها المتعددة وكذلك سبل وآليات التعامل واستخدام ووسائلها التي تحوّطت تحت مسمى (التواصل المجتمعي - الإجتماعي) والتي فرضت من جديد تعددها الأني وتشابكها أيضاً، هذا الأمر الذي أوقع الكثيرين وفي غالبية المجتمعات بمأزق متعددة كما ومختلفة المسارات وأنتجت حالات صعبت على الضحايا - الذين تورطوا - المتقصدين أو ممن دونه سبل النفي من جهة أو التبرير من جهة أخرى، كحالة سيدة كردية مقيمة في دولة أوروبية، وقد ورطتها الظروف بجارة من جنسية ذات البلد، هذه الجارة التي كانت قد تقاعدت من العمل منذ شهور، واتخذت لذاتها قاعدة وهو أنها في كل صباح تحمل كرات صوفها

معايير الضياع



خليل أوصمان

في هداة ليل مرصع بملايين النجوم تنفضني دقائق طويلة طول الأزل، يستيقظ لنفسه، ثم ينهض وهو يقول بصوت تخفنه الميراث:

- يا إله أين أنا الآن؟
تهبّ نسمة باردة على جبينه، ينسى بأنه يسير على تضاريس مختلفة، يغصن حلقه بالانفعال المكبوت، وهو يكاد يصرخ من الغضب والشوق، يصل بعد أيام من السير الحذر والأرق إلى مكان شبه آمن، يحاول اختراق الظلام لعدة شتبه عن اليمين وعن الشمال لعله يرى شيئاً أو أحداً ولكن .. لا أحد؟!!

يحسن بفيض هائل من الانفصال يطغى عليه، فيسند رأسه على مرفقه، يحسن بنداوة طرية تهبّ عليه، ينقلب على ظهره متطلّعاً إلى السماء.. النجوم الدقيقة المتعالية في خضم السماء تلمع بخيوط حريرية ناعمة، يُخلّج جسده أسفل الغطاء المكون من معطف كان بحوزته، يطبق جفنيه والغيوبية تلقه وبشاح خدر، يتغف بسرعه لم يتوقّعها، ويشاهد حلاً أقرب إلى كابوس طويل، فيرى فضاءً رمادياً وشموساً حمراء تتصادم ببعضها وكأنها تتصارع هي الأخرى كما البشر، ثم تخنقي فجأة ليتحوّل كلّ ما حوله إلى سوادٍ قاتم، ينظر إلى أصابع يديه ليجدهما على ضوء صارخ من حافلةٍ مقبلة نحوهم، وقد تحوّلت إلى أصابع عجوزٍ كهل، عرفوها تكاد تخرج من تحت الجلد، ولونها أزرقٌ مخيف، ينهض مفزوعاً، يصرخ بأعلى صوته دون أن يستنجد أحد ... ويروع أنه وحيدٌ حقاً، وأنّ الليل يمكن أن يكون صامتاً إلى هذه الدرجة من الربع الأخرس.

وفي النهاية.. يصل إلى ضلّاته في مخيم بمدينة صغيرة في بلاد لغتهم مختلفة، يغوص في سديم الشارع الموحش، وهو ينظر حوله ليعود النمل كله يجثم على كاهله، يبرز إلى مخيلته المستعرة صورة وجه أهله وأصدقائه، وكان به لم يعد منهم ومنذ زمن بعيد.. وهنا يتذكّر بأنه مواطن سوري يبحث عن الحياة.



YEKÎTÎ

rojnama.yekiti@yahoo.com

Rojnameyê mehaneyê komîta navendî ya P.Y.K-S Wê derdixe

Hijmara 319 Nisan 2024z / 2636k

Serokê Rêxistina Îstîqlalê Xalid Begê Cibrî

Di Dîroka Kurdistanê de deme ku ji serhildana milî ya Kurdistanê ya 1925an bê qal kirin du navên dîrokî û hêja derdikevin pêş. Yek ji wan Xalid Beg e. Yê din jî, Şêx Seîd Efendî ye. Xalid Beg serokê Rêxistina Azadiyê (Komîteya Îstîqlalê ya Kurdistanê) ye. Şêx Seîd Efendî, serokê Tevergera 1925an e. Serokê Rêxistina Azadiyê Xalid Beg û hevalê wî Yisûf Ziya Beg di 14 Nîsana 1925an de hatin şehîd kirin. Ew û hevalê wî Yisuf Ziya Beg bi awayekî nehîqûqî hatin darizandin. Jiyana Xalid Beg a malbatî û leşkerî û siyasî û rêxistinî... Xalid Beg, di sala 1882an de li Gimgimê (Wartoyê) tê dinyayê. Bavê wî Mehmûd Beg e. Mehmûd Beg him serokeşîra Cibrî û him jî li Wanê qeymeqamî kiriye. Diya wî Xaltiya Şêx Seîd Efendî ye. Xalid Beg, di heman dem de bi Şêx Seîd Efendî û Şêx Abdûllahê Melekan re kûrmet û kûrxaltiyê hev in. Xalid Beg, dibistana Eşîretî ya li Kabataşê û Dibistana Leşkerî ya Bilind xelas dike. Ew yek ji yaverên leşkerî yê jîr e. Wezîfeya wî ya yekem Fîlîstîn e. Erebi û Farişî jî baş dizane. Ew kesekî çand û edebîyadhezê kurdî bûye jî. Loma li ser çand û edebiyata kurdî û li ser zimanê kurdî jî xebat kiriye. Mirovê doza miletê kurd bûye. Kemalîstan xwestine ku dema ew dest ji doza kurd berde, dê îmkanên mezîn ji wî re pêk bînin. Ew van yekan red dike. Di dema Şerê Osmanî û Rûsyayê de di bin serokatiya Xalid Beg de çend hêz ava dibin. Ew hêzan di şer de gelek serkeftî dibin. Dema ku leşkerên Rûsyayê tînan Xînuş û Wartoyê, wê demê Alaya Xalid Beg tê Elazîxê û zivîstana xwe li Palûyê derbas dike (1915). Di sala -1916an de hikûmet wezîfaya

avakirina Qonaxa Ovacık a Dersîmê dide Xalit Beg. Wê demê ji Apê kevneparlamentarê SHPê Mehmed Elî Eren Xidir Beg re dibe mêvan. Leşkerên xwe li ser erdê wî bi cîh dike. Xalid Beg li Ovacîxê ji pêwendiya dewlet û gel eciz dibe. Loma jî li hemberî siyaseta dewletê helwestekî rexnegirî bi awayekê nîşan dide. Loma jî dewlet ji ew helwesta Xalid Beg eciz dibin û loma jî alaya wî paşve digrin. Di sala 1918an de Eşîretên elewîyan êriş tînin ser Eşîreta Cibraniyan. Mehmet Şerîf Firatê ku nivîskarê "Dîroka Wartoyê", giliyê Xalid Begê ji dewletê re dike. Dibêje ku: "Halid Begê Mîralay yê Cibrî û Halid Begê Mîralaya yê Eşîra Hesenan eşîretan çekdar dikine. Bi cilûmergên kurdî li gûnda digerine. Propagandaya kurdewarî dikine. Li gûndan pitûkên xwe yê bi kurdî nivîsandine û pirtuka Ehmedê Xanî Mem û Zînê li gûndan bela dikine." Xalid Beg pişt re li Erzîromê dibe Şerleşker. Nûrî Dersîmî,, endamê Cemiyeta Tealî ya Kurd bû. Ew yek ji serokatiya Koçgiriye bû û di serpêhatiyê de dibêje ku Xalid Beg li Kurdistanê li gelek bajarên rêxistinên Cemiyeta Tealî ya Kurdistanê ava kiriye. Ew agahdarî jî derdixin holê ku Cemiyeta Tealî ya Kurdistanê li gelek herêmên Kurdistanê di bin serokatiya Xalid Beg de rêxistin bûye. Ev rastiya bi nêrînen M. Şerîf Firatê ku Dîroka Wartoyê nivîsandiyê û li dijî kurdî bûye jî derdikeve holê. Xalid Beg, piştî Şerê Cîhanî yê Yekemîn dest bi xebata rêxistinkirina kurdan dike. Piştî ku Cemiyeta Tealî ya Kurd belav dibe, Xalid Beg ji bona ku rêxistinek nû ava bike, bi mîr, axa, şêx, serokeşîr, mele û

munewerên Kurdistanê re danûstandin dike. Encama van danûstandinan jî di sala -1921an de Rêxistina Azadiyê ava dikin. Wek tê zanîn piştî Şerê Cîhanî yê Yekemîn, di 10 Tebaxa 1920an de Peymana Sevrê pêk hat. Vê peymanê şer qedand. Peymana Sevrê, peymanek naverok dagirtî bû. Ji sê sed xalî zêdetir bû. Di Peymanê de ji bona kurdan jî mafê dewletbûnê hatibû pejirandin. Ew xalên Peymana Sevrê, xalên -62 65an bûn. Di Peymana Sevrê de hatibû tespît kirin ku: Komîsyonek dê ji Îngilîzan, Fransîzan, Îtalyayîyan ava bibe. Ev Komîsyona dê li beşek Kurdistanê li Rojavayê Firatê sîstema rêvebiriyek herêmî çê bikin. Piştî salekê dema Kurdan xwestin dê serî li Cemiyeta Miletan bidin dê bibin serbixwe û dewletekê. Xalid Beg her çiqas ev peymanê ji bona miletê kurd û Kurdistanê peymanek têr û tijî nedidît jî, piştîgiriya Peymana Sevrê dike. Ji bona ku xalên Peymana Sevrê yê di derbarê miletê kurd û Kurdistanê bikevin jiyane xebat dike. Hezar mixabin Xalid Beg, di ev hewildana xwe de bi sernakeve. Lewra Kemalîst li dijî vê xebatê derdikevin. Kurdan berdidin hevûdu. Wê demê Xalid Beg ji bona doza Kurdistanê vekirî û profesyonelî xebat bike, dixwaze ji wezîfeyaxwe dest berde û îstîfa bike. Lê îzin naye dayîn. Encama vê rewşê Xalid Beg, tê sirgûn kirin. Xalid Beg dişînin Dersîmê. Dema ku Xalid Beg diçe Dersîmê Ovacîkê, ji bona ku kurdên elewî û sînî di armanca milî û Kurdistanî de bibin yek xebat dike. Ev yeka Kemalîstan û dewleta wan eciz dike, Alayîya Xalid Beg li Dersîmê xeter tê dîtin, loma jî emir tê dayin ku ew paşve vegere.

Ew vedigere Wartoyê (Gimgimê) li wir xebata xwe didomîne. Di wê demê de Kongreya Erzîromê tê li darxistin. Ji bona kongreyê Xalid Beg jî tê vexwendin. Lê Xalid Beg vê vexwendinê red dike û beşdarî kongreyê nabe. Ev helwesta Xalid Beg zêdetir Kemalîstan eciz dike. Loma jî biryar tê girtin ku Xalid Beg ji serokatiya eşîrê were dûrxistin bête şandina Erzîromê. Ev di sala -1920an de sirgûnî Erzîromê dibe. M. Şerîf Firatê Wartoyî ew hewildana Xalid Beg ya di derbarê Peymana Sevrê de di pirtuka xwe ya "Doğu İlleri ve Varto Tarihi" de qal dike. Wusa dibêje: "... Di vê navberê de Mîralay Xalid Begê Cibrî, li herêma Gimgimê, Kopê, Melezgirtê, Kela Xînuşê, Kanîreş, Boglan û Çewligê ji serokeşîr û şex û mela û keyayên gûndan mezbetayên morkirî berhev dikir û bo Cemiyeta Tealî ya Kurd dişand. Ji wira jî, qaşo ji bo vî karî bo Mistefa Nemrûdî û Şerîfê Kurd ku li Yekîtiya Netewan dixebitin, dihatine şandin." (s. 157-156) Piştî ku Xalid Beg sirgûnî Erzîromê dibe, êdî navenda xebata wî ya milî Erzîrom dibe. Ew bi hevalên xwe re dest bi rêxistineke nû dikin. Di ev xebatê de leşkerên payebilind yê kurd di vê xebatê de cîh digrin. Di xebatê de rola Mîralaybûna Xalid Beg gelek mezin e. Ew rêxistinekê ava dikin. Ev rêxistina "Komîteya Îstîqlalê ya Kurdistanê (Azadî)" ye. Rêxistin di sala -1921an de ava dibe. Rêxistina Azadî, ji mîran, axayan, serokeşîran, şêxan, munewerran, meleyan, esferên kurd ava dibe. Di derbarê Rêxistina Azadî de agahdariyên zêde di belgeyên Îngilîzande hene. Beşek damezrênêrên Azadiyê



İbrahim GUÇLU

ew in: Xalidê Begê Cibrî, Dr.Fuat, Ekrem Cemîlpaşa, Hecî Mûsa, Husên Paşayê (kor) Heyderanî, İhsan Nuri Paşa, Şêx Tahir, Seyid Ebdilqadir, Hecî Axdî (Bavê Tûjo), Hecî Mûsa Beg, Wusif Ziya, Xalidê Hesenan. Rêxistina Azadiyê, heta sala 1923an xebata xwe îlegal (veşartî) û di qadeke teng de dimeşîne. Lê piştî ku Peymana Lozanê teyê îmza kirin, Rêxistina Azadiyê dest bi rêxistinek giştî li Kurdistanê dike. Di demek kurt de 23 bajar û tebeqeyan gel dibe endam û piştîgîrê Rêxistina Azadiyê. Xebata xwe gurr dikin ku di rewşek musaît de dest bi serhildanê bikin. Dîlketin û îdama Xalid Beg û Dadgeha Dîwanê Herb ya Bedlîsê... Pêşketina xebata Rêxistina Azadiyê bala dewletê bi xurtî dikşîne. Agahdarî ber bi Enqereyê di derbarê Rêxistina Azadiyê de û xebata Xalid Beg de diherike. Mistefa Kemal, piştî van agahdariya di dawîya sala 1924 de diçe Erzîromê. Di şîvê de Mistefa Kemal û Xalid Beg hevûdu dibînin. Xalid Beg, ji Mistefa Kemal re dibêje ku "ez dixwazim ji wezîfeya xwe ya leşkerî îstîfa bikim. Ez nizanîm ku çima hûn nahêlin yekî ku bi were îxanetîyê dike ji kar veqete?" Axevtin germ dibe. Xalid Beg derdikeve devre. Mistefa Kemal û hevalên wî, baş fahm dikin ku Xalid Beg ji wan dûr e û ew xwediyê armancek din e û dixwaze ku ji bona Kurdistanê serbixwe xebat bike. Dema ku birayê wî Ehmed Beg (Ahmet Sever) vê yekê tespît dike ew diçe Erzîromê Xalid Beg re hevûdîtin çê dike. Ehmed Beg dibêje "Dema ku min ji Xalid Beg re got, jiyana te di xetereyê de ye, divêt tu ji Erzîromê

derkevî". Wê demê wî ji min re got: "Ez hay jê heme ku li dora min xetere heye lê çî dema ku ez vê serê zivîstanê ji Erzîromê derkevim ev dê ji bo kurdan bibe felaket, teqez divêt em li benda biharê bimînin." "Piştî van gotinan, lê zêde dike û dibêje "Herin, xwe amade bikin lê bisekinin heta ku bihar têye." Xalid Beg, wê demê gelek aşkere biryar dide ku biharê dest ji wezîfeya xwe berde, bi profesyonelî karên rêxistinê bike û amadekariya serhildanê bike. Hezar mixabin beriya wê, serhildana Beytüşebabê dest pê dike. Wê demê di derbarê Rêxistina Azadiyê de operasyon dest pê dike. Xalid Beg, di roja 20 kanûn 1924 de li Erzîromê tê girtin û wî dibin zindana Bidlîsê. Wê demê Yisûf Ziya Beg jî dîl dikeve. Xalid Beg û Yisûf Ziya Beg di Dîwana Herbê ya Bedlîsê de bi awayekî ne hûqûqî û bi lezûbez tînan darizandin. Xalid Beg û Yisuf Ziya Beg di dadgehe de parêznameyek gelek cidî û naverok dagirtî pêşkêş dikin. Di parêznameyê de Rêxistina Azadiyê, armancên wê, mafên miletê kurd, mafê çarenivîsiya miletê kurd diparêzin. Di derbarê Xalid Beg û Yisûf Ziya Beg de biryara îdamê hat dayin. Ew di 14ê Nîsana -1925an de bi gulebaraniyê hatin kûştin. Piştî Serhildana 1925an demekî kurt şûnda hatin îdam kirin.



YEKÎTÎ

rojnama.yekiti@yahoo.com

Rojnameyeke mehaneye komîta navendî ya P.Y.K-S Wê derdixe

Hijmara 319 Nîsan 2024z / 2636k

Bibin millet ji bo hûn bibin dewlet...

Stalîn di pirtûka Marksîzm û Mijara Netewî de ji bo milletbûn yan jî netewbûnê çar xalên girîng dane pêş. -1 Zimanek yekgirtî. -2 Xakek yekgirtî. -3 Jiyaneke hevbeş a aborî. -4 Çand û kulturek hevbeş. Milletên ku xwediyê van şert û mercan e, meriv kare wan wek millet yan jî netew bi nav bike.

Gelo meriv kare van şert û şirûtan di Kurdan de bibîne û wan wek millet bi nav bike? Helbet dil dixwaze, lê rastî ji me re dibêje na. Gelo Kurd xwediyê zimanekî hevbeş in? Na. Gelo Kurd xwediyê xakek yekgirtî û yekparçeyê ne? Na. Gelo Kurd di warê aborî û iktisadî de xwediyê jiyaneke hevbeş in? Na. Gelo Kurd xwediyê çand û kulturek hevbeş in? Dîsa na. Mixabin, parçekirin û parçebûna Kurd û Kurdistanê Kurd ji xalên millet û netewbûnê dîr xistine. Kurd di nav xwe de ne millet û netewek, lê bûne 7-6 millet. Ziman bûye 7-6 ziman. Xak bûye 5-4 parçe. Jiyana hevbeş a iktisadî hema bêjin tune. Çand û kultur dîsa bûye 5-4 parçe. Gava meriv van şertên millet û netewbûnê dide ber çavên xwe, sedema bîndestî, xwenezanî, xwenenasî û bêdewletbûnê jî helbet baş fêhm dike.

Bêguman ev her çar şertên netewbûnê jî ji Kurdan re ne bes in. Ji derveyî van xalan, divê Kurd xwediyê yek armancê bin û divê hezkirin û evîna millet û welat jî di dilê wan de hebe. Milletê ku hezkirin û evîna millet û welatbûnê pê re tunebe, seqet e û nikare wan çar xalên girîng jî pêk bîne. Rewşa ku sed sal e em Kurd tê de ne dide xuyakirin ku ne hezkirin û evîna milletbûnê bi me re heye, ne jî a dewletbûnê. Li xweşîya me neçe jî, ev rastîyek tehl e û rewşa ku îro Kurd tê de ne encama vê rastîya tehl e.

Mixabin Kurd ji eşirtî, malbatî, herêmtî û partîtiyê xelas nebûye û derbasî asta milletbûn û netewbûnê nebûye. Ev yek berî sed salî jî wilo bû, îro jî wilo ye. Ev yek li her çar-pênc parçeyên Kurdistanê jî didome. Siyaseta ezezi, eşirtî û malbatî îro di kesayetîya partîtiyê de

şax vedaye û di bin sîwana partîtiyê de didome. Her çiqasî li Başûrê Kurdistanê nîvdewletek û dem û dezgehên me yên şaristanî hebin jî, asta milletbûn û netewbûnê pêk nehatiye û Kurd ji partîtiyê derbasî netew-dewletbûnê nebûne. Ev li seranserê Kurdistanê rastîyek tehl e. Heger em vegebin salên 60 û 70î, emê bibînin ku gorbehişt Serok Mistefa Barzanî wê demê jî ev rastî anîye ser zimên. Di serdan û hevdîtina Rayedarê Wezaretê Derve yê Israîlê Haymke Levkov û Serok Barzanî de rewşa Kurdan û milletbûnê derdikeve ber çav. Ev serdan, hevdîtina û hevpeyvîn di pirtûka "Di Iraqê û Rojhilata Navîn de MOSSAD" de hatiye nivîsandin.

Haymke Levkov, di hevdîtina xwe de ji Serok Barzanî re behsa rewş û zehmetiyên ku Cihûyan kişandine û şerê ku wan di heft salan de kiriye dike, dixwaze bêje ku rewşa Kurdan ji a Cihûyan çêtir e û dibê: "Qe nebe hûn li ser xaka xwe dijîn. Tiştê hûn bikin ev e ku hûn xwe komî ser hev bikin, bi sebir û wêrekî li ser rêya xwe bimeşin".

Serok Barzanî bersiva wî dide û dibê: "Xelkê we biaqil, zana û rewşenbîr e. Karin bihev re tev bigerin. Lê xelkê min belavbûyî û zexel e (tiral e), li cem me hişmendîya yekrêziyê tune. Ango, xelkê min di derbarê çareserkirina pirsgrîrêkên xwe de jar û bêmedal e. Kes kesî rexne nake. Û hetta serokeşîr ji xelkê jî xirabtir in. Heger ez wan serbest berdim û li wan temaşê bikim, wê temamê tevgerên serhildanê têxin xeterê".

Serok Barzanî hê wê demê bêtiyaqî, nezani û tarûmarbûna xelkê Kurd didît û dianî ser zimên. Dixwest şarezayî û rewşenbîriya Cihûyan bi hişmendîya milletbûn û netewbûnê ve girêbide û rewşa Kurdan jî dîrî ve yekê didît.

Sal 2020 û rewş nehatiye guhertin. Kurd hîna heman Kurd in. Zexel, tarûmar û parçe parçe, ji hişmendîya yekrêziya netewî dîr û li dîv parastina berjewendiyên şexsî, êlî, eşirtî û partîtiyê. Partîti û berjewendiyên

partîtiyê rê li ber berjewendiyên netewî û pêşdeçûna hişmendîya netewî digre. Partiyên Kurd ên siyasî mixabin bi hişmendîya êl û eşîrên berî sed salî difikirin û tev digerin. Ev yek sedemek mezin ji sedemên têkbirina geşbûn û pêşdeçûna hişmendîya milletbûn û netewbûnê ye. Li her çar parçeyên Kurdistanê siyaseta partîtiyê ji hewldan û siyaseta yekrêziyê û netewbûnê re bûne asteng û ev yek Kurdan ji hev dîr dixwe, nahêle ku Kurd bi hişmendî û ramanek serbixwe û netewî bifikirin. Ev yek brînek mezin di laş û bedena milletbûn û netewbûnê de vedike û nahêle hestên netewayetiye di mejî û giyanê Kurdan de şax vede. Statuya partîti û siyaseta wê derbasî statu û asta statuya milletbûn û dewletbûnê nebûye û ev yek îro jî pêkhatina xalên milletbûnê re bûye û dibe astengek herî mezin.

Bêguman, gava Serok Mistefa Barzanî digot "Xelkê min belavbûyî û zexel e (tiral e), li cem me hişmendîya yekrêziyê tune" mafdar bû. Ew xelkê ku Barzanî di salên 60î de behsa wî dikir, îro jî di heman rewşê de ye. Dîsa tiral e û dîsa hişmendîya yekrêziyê pê re tune. Tunebûna hişmendîya yekrêziyê bêguman tunebûna hest û ramanên milletbûnê ye, tunebûna hişmendîyek netewî ye. Bi taybet li Başûrê Kurdistanê ev yek pir eşkere û diyar e. Sedema ku em bi zêdeyî behsa nîvdewlet e, hikûmeta wê heye, dem û dezgeh, ar û artêş, zanyar û zanîngêhên wê hene. Diviyabû hişmendîya milletbûn û netewbûnê li Başûr zêdetir bûye. Lê eşkere dixuye ku federasyon û yan nîvdewletbûnê jî bandorek zêde li berjewendiyên malbatî, eşirtî û partîtiyê nekiriye. Duserîti, duartêşî, xiyaretên li Kerkûk û deverên din nîşanên vê yekê ne. Nakokî û pirsgrîrêkên navbera xelkê Başûr û Hikûmeta Herêmê nîşanên vê yekê ne. PDK û YNK bi ewqas hêz û derfetên xwe jî nikarin yan jî naxwazin ji



Nûrî Çelik

statuya partîtiyê derbasî statuya dewletbûnê bibin û nûner û nimûneyên milletbûn, netewbûn û dewletbûnê.

Serokwezîrê Herêma Kurdistanê kek Mesrûr Barzanî, berî bi demek kurt hevpeyvînek giştî bi behsa rewşa Başûr kir. Gotinên Mesrûr Barzanî gotin û dîtînen me dupat dike û me mafdar derdixe. Li ser pirsê "Gelo metirsî li ser hilweşandina statuya Herêma Kurdistanê heye?" Mesrûr Barzanî got: "Ez ne di wê baweriyê de me ku metirsî li ser statuya Herêma Kurdistanê hebe. Mezintirîn pirsgrîrêk ew e ku nakokî û ne tebayiya di nav alîyan û xelkê Kurdistanê de ye. Eger di nav xwe de xelk û alî li gel hev bibin yek, tu hêzek nikare statuya Herêma Kurdistanê têk bide".

Mesrûr Barzanî vekirî û eşkere dibêje ku pirsgrîrêkek mezin di navbera xelkê Kurdistanê û PDK û YNK de heye. Ango, ji pirsgrîrêk û nakokiyên PDK û YNK zêdetir, pirsgrîrêka wan bi xelkê Kurdistanê re heye. Yanî, xelkê Başûr ji siyaset û berjewendiyên PDK û YNK yê partîtiyê ne razî ye, aciz in, dijber in. Piştî 50 salî, kek Mesrûr Barzanî gotinên bavpîrê xwe M. Mistefa Barzanî ku digot "li cem me hişmendîya yekrêziyê tune" dîsa anî bîra me. Ev yek dide xuyakirin ku PDK, YNK û Hikûmeta Başûr tu siyaset û perwerdeyek netewî nedaye xelkê Başûrê Kurdistanê, hiş û giyanê milletbûn û netewbûnê di dil û mejiyê wan de neçandiye. Ev nîşana vê yekê ye ku berjewendiyên malbatî, eşirtî, herêmtî û partîtiyê di ser berjewendiyên netewî re ne û xuyaye wê zû bi zû jî rê li ber neyê girtin.

Hebûn û nebûna Kurdistan

Kurd û Stan, ev herdu peyvên şirîn û giranbuha, li ber dilên kurdan, di hiş û raman de, di bîr û baweriyên de, di xewin û xeyalan de, di mêjû û pêşeroja gelê kurd de, gelo xewne, yan rastiye? Heger li

nik gelê kurd rastteqîne ye, çima li nav nexşên cihanê, li ser rûberê dinya

yê, nexşek nîne bi navê Kurdistan? Tekez kesek nikare bêje, ku kurd ji derveyî Kurdistan hatine, û li vî warî bi cih bûne, lê her kes dizane ku Tirk û Ereba, kengî û ji kûve hatine. Dagirkirina welatê kurdan ji zemanên kevin ve, ta vê rojê, ji egera zengînî û dewlemendiya vî welatî ye, lewra êrîşên dagirkerên Roman, Farisan, Yonanan, Ereban, Mexolan, Tirk û Tirkumanan, li ser vî welatî ne rawesta ne, ta îro. Îro jî berjewendî, têkilî, bazirganî û hevbendiyên navdewletî, nahêlin ku welatekî azad û serbixwe, nexşek bi navê Kurdistan, bête danîn, û cihê xwe bigre di nava nexşên cihanê de, û Ala rengîn, Ala Kurdistan, têkeve, navrêza alên gelan de. Dagirkerên Kurdistan, di her dem û wextan de, hemî hokar, dek û dolabên xwe bi kartînin, ta vê rojê, bi egera ji navbirina gelê kurd, û welatek bi navê Kurdistan, ji wan pîlanan: Guhertina kultûr, ziman, axaftin, navên mirovan, cih û waran, gund û



Adilê Evdile

bajaran, koçkirina êl, hoz û malbatan, guhertina tîtal û rewîştan, cil û bergan, qedexekirina ol û cejnên, yê taybet bi gelê kurd, ta navên roj û mehan, bi kurdan dane jibîrkirin, lewra îro li seranserê Kurdistan nema kesek dibêje: şem, yekşem, duşem....., navên zarokan, xort û keçan, bav û dayikan, bav biwe Baba, dayik biwe mama û anê. Rola ol û Misilmantiyê, rojî û nimêjan, perwedeya bi zimanê erebî, çinku zimanê buhiştê ye, dema ji seretayî, zarok tene perwerdekirin, êdî navê buhiştê dibe: Cinet, Dûjeh dibe Cehenem, êdî buhişt û dûjeh têtin, jibîrkirin, rola mezin di nemana kultûr û rewîştên kurdî, di kete ser milên, şêx û Melayên oldar, dema navên ereban li zarokên nû bûyî dikirin, û digotin: Ev navên misilmana ne, buhiştîne, berê xwe nedin, rewîştên gawiran. Zana û rêberên kurdan şêx û Mela bûn, demeke dirêj bi karê bişaftin û tunekirina ziman û kultura kurdan, di rabûn, weha nîş li pey nîş ta weku vêrojê.