يكيتي

جريدة شهرية تصدرها اللجنة المركزية لحزب يكيتي الكُردستاني - سوريا

rojnama.yekiti@yahoo.com

العدد 325 تشرين الأول 2024z / 2636k

العلاقات الأمريكية الإيرانية بين المدّ والجزر

هيئة التحرير

إنّ المتتبع لتطور العلاقات بين إيران من جهة، وأمريكا وإسرائيل من الجهة الأخرى، يلاحظ أنّ هذه العلاقات شهدت تخادماً متبادلاً منذ صفقة إيران-كونترا في ثمانينات القرن الماضي أثناء الحرب العراقية/الإيرانية. حيث تمّ تزويد إيران بالأسلحة الأمريكية عبر إسرائيل، رغم انقطاع العلاقات الدبلوماسية بينهم. هذا التخادم أدّى إلى تأسيس حزب الله في لبنان؛ ليكون حاجزاً أمنياً بين إسرائيل والفدائيين الفلسطينيين في جوهره. وقد عبّر عن ذلك الشيخ صبحي الطفيلي، أول أمين عام للحزب صراحةً حين قال: "وجدنا أنفسنا أننا تحوّلنا إلى حرّاس لحدود إسرائيل"، وعلى إثر ذلك ترك الحزب ، وتحوّل إلى معارضٍ عنيد لحزب الله حتى اليوم. كما أنّ إسرائيل وإيران تفاهمتا، من تحت الطاولة، على انقلاب حماس على السلطة الفلسطينية في غزة كهدفٍ مشترك لنسف اتفاقية أوسلو 1991 بين السلطة الفلسطينية وإسرائيل.

أما في الجانب الأمريكي، فقد ساعدت إيران أمريكا في إسقاط النظام العراقي مقابل تسليم السلطة في العراق لحلفاء إيران من القوى الشيعية. ثم تطوّرت هذه العلاقات بشكلٍ أوضح وأكبر في عهد الرئيس الأمريكي باراك أوباما، إذ أفرجت إدارته عن الأموال الإيرانية المجمّدة في البنوك الأمريكية والتي قُدّرت حينها بمئات المليارات من الدولارات، ومكّنت إيران من السيطرة العملية على لبنان والعراق وسوريا وجزء من اليمن مقابل التوقيع على الاتفاق النووي عام 2015.

في الجهة الأخرى، بدأت هذه التفاهمات تقلق دول الخليج بشكلٍ كبير، فاتجهت إلى البحث عن تحالفات مع الصين وروسيا كبدائل عن أمريكا، خوفاً من استمرار تطور العلاقات بين أمريكا وإيران. لكن هذا التطور توقّف أو حتى توتّر بعد وصول الجمهوريين إلى السلطة في عام 2016، حيث ألغى ترامب الاتفاق النووي من جانب واحد، واعتبر الحوثيين جماعة إرهابية، وتمّ نقل السفارة الأمريكية إلى القدس. كما اغتالت إدارته الجنرال قاسم سليماني في 2020، وهو يعتبر المهندس الحقيقي للمليشيات المسلحة في سوريا واليمن ولبنان والعراق ، ثم أعاد ترامب تنشيط العلاقات الأمريكية/الخليجية، حيث وقّع مع السعودية وحدها اتفاقات عسكرية واقتصادية بلغت قيمتها 570 مليار دولار.

كلّ هذه الممارسات من قبل الجمهوريين أدّت إلى توتر العلاقات بين أمريكا وإيران، ما دفع إيران إلى تعزيز علاقاتها الاقتصادية والعسكرية مع روسيا والصين، إضافةً إلى تعزيز قدرات حلفائها العسكريين من المليشيات في الدول المذكورة أعلاه، وتمكينهم من السيطرة على القرار السياسي في تلك الدول، كما ساعدت حماس في غزة على بناء قوتها العسكرية.

وعلى الرغم من عودة الديمقراطيين إلى السلطة ومحاولة الرئيس بايدن ترميم العلاقات المنهارة مع إيران، كإحياء المفاوضات بشأن الاتفاق النووي ورفع صفة الإرهاب عن الحوثيين والإفراج عن بعض الأموال المجمدة لإيران في كوريا الجنوبية، إلا أنّ عاملين جوهريين دخلا على خط التوتر في العلاقات بين الطرفين:

1. وقوف إيران إلى جانب روسيا في حربها مع أوكرانيا في شباط 2022 ، من خلال تزويد روسيا بالصواريخ الأرضية والطائرات المسيَّرة، بالإضافة إلى تطوير تعاونهما المشترك في مجال الطاقة والنووي وتنمية القدرات العسكرية الإيرانية مع تزويدها بصواريخ S-300 ويقال بأنه تمّ تزويدهم حاليًا بصواريخ S-400.
2. توقيع إيران على اتفاقية استراتيجية مع الصين لمدة 25 عاماً في آذار 2021، تشمل إحياء طريق الحرير الجديد أو ما يُطلق عليه الصين مبادرة "الحزام والطريق" بين الصين وأوروبا مروراً بإيران والعراق وسوريا ولبنان، وفرع منه بتركيا. بالإضافة إلى تأجير جزر إيرانية في البحر العربي للصين لأغراض عسكرية، واستثمار الصين ل 400 مليار دولار في إيران طيلة فترة الاتفاقية.

هذان العاملان أدّيا إلى فقدان الثقة بين الطرفين وتصلب كل منهما في موقفه بشأن العودة إلى الاتفاق النووي، وبدأت أمريكا تفكّر جدياً في إفشال المشروع الاستراتيجي للصين في المنطقة، والبحث عن بدائل له. من هنا جاءت اتفاقات أبراهام بين بعض دول الخليج وإسرائيل، والحوارات الجادة بين أمريكا لانضمام السعودية إليها مع التجاوب الأمريكي الإيجابي للشرط السعودي بحل القضية الفلسطينية من خلال مبادرة الدول العربية "حل الدولتين".

بقلم: فؤاد عليكو

لكن النقطة الأبرز والأهم في تفجير الوضع كانت توقيع ما أُطلق عليه "الممر الاقتصادي" لربط الهند بأوروبا مروراً بدول الخليج والأردن وإسرائيل في أيلول 2023. هذا يعني إفشال المشروع الصيني-الروسي-الإيراني "الحزام والطريق" كلياً، وكذلك ضرورة قبول إسرائيل بمبدأ حل الدولتين لإنجاح هذا المشروع الاستراتيجي الكبير.

لم يمضِ شهر على التوقيع حتى فجَّرت إيران الوضع في غزة وأوعزت لحزب الله والحوثيين بالتحرك عسكرياً في مؤازرة حماس، أملاً في خلط الأوراق وعرقلة المشروع ومن ثم إفشاله، نظراً لحساسية الصراع العربي/الإسرائيلي في الشارع العربي والذي سيفضي تلقائياً إلى وقوف الدول العربية إلى جانب حماس،إضافة إلى قناعته بأنّ إسرائيل لاتتحمّل حروب طويلة الأمد، وبالتالي سوف يرغم أمريكا نتيجة ذلك، إلى الاستعانة بإيران لوقف الحرب، وهذا ما يبقي إيران لاعباً أساسياً في الترتيبات السياسية والاقتصادية في المنطقة مرة أخرى. لكن الحسابات لم تجرِ كما توقّعتها إيران، فقد دُمِّرت غزة ودُمرت معها قدرات حماس العسكرية، وامتدّت الحرب إلى لبنان بعد غزة، وربما تمتدّ إلى كل مناطق أذرع إيران الأخرى في سوريا والعراق واليمن. وتحاول إيران الآن لملمة الوضع ومنع تمدّده حتى لا يصل إليها لهيب الصراع الدائر .

خلاصة القول إنّ المنطقة دخلت في أتون صراع كبير، لا أحد يستطيع التكهن بمداها ومدتها وتداعياتها، وبما ستؤول إليه الأوضاع فيها ، لكن كل ما يمكن قوله هو أنّ قواعد اللعبة السياسية في المنطقة قد تغيّرت ، وأننا أمام تغييرات كبيرة وغير مألوفة منذ قرن من الزمن .

والسؤال الذي يطرح نفسه بقوة: أين نحن ((ككُرد في الاجزاء الأربعة)) مما يحصل الآن في المنطقة؟. ذلك مايتطلّب الإجابة عليه في قادم الايام.

حكاية التوقيع على الوثيقة الكُردية بين المجلس الوطني الكُردي والائتلاف للحقيقة والتاريخ وأجيالنا المقبلة

عبدالباسط سيدا

الوثيقة الخاصة بالقضية الكُردية في سوريا بوصفها قضية وطنية عامة، التي وقّع عليها المجلس الوطني الكُردي مع الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية بتاريخ ٢٧- آب/اغسطس ٢٠١٣ هي حصيلة عملية تراكمية أسهمت في صياغتها جملة عوامل، منها: تلك المناقشات التي كانت بين مختلف أطراف المجلس الوطني السوري في مرحلة التأسيس وما بعدها؛ والمباحثات التي كانت بين المجلسين (الوطني السوري والكُردي السوري)، بهدف التوصل إلى صيغةٍ من الاتفاق بين المجلسين، والتوافق على العمل المشترك على أساس برنامج المجلس الوطني السوري، ومشروعه الوطني المطالب بحكم مدني ديمقراطي يفتح المجال أمام سائر القوى الوطنية السورية، بغضّ النظر عن توجهاتهاأو انتماءاتها الدينية أو المذهبية، وحتى القومية ضمن إطار مشروع وطني عام جامع، يفسح المجال أمام سائر القوى والتوجهات الوطنية السورية الراغبة في القطع مع سلطة الاستبداد والفساد والإفساد.

التتمة الصفحة 2

مشروع ٢٠٢٥ و تأثيره على العالم

جوان ولي

مشروع ٢٠٢٥ هو عبارة عن كتاب مؤلف من ٩٠٠ صفحة، يتضمّن مجموعة توصيات لشكل الحكومة الأميركية المقبلة بعد إعادة انتخاب ترامب ،و الذي أعدّ من قبل مؤسسة التراث، وهي مؤسسة بحثية وتعليمية مهمتها بناء وتعزيز السياسات العامة المحافظة ومقرها واشنطن.

مؤسسة التراث هي نفسها تلك المؤسسة التي تقوم على تقديم مخططات سياسية للإدارة الجمهورية منذ انتخاب الرئيس رونالد ريكن في عام ١٩٨٠.

مشروع ٢٠٢٥ هو عبارة عن مقترحات الانتقال السياسي بعد الانتخابات الأمريكية في نوفمبر من هذا العام، بما يعيد تشكيل النظام الفدرالي بشكل مختلف تماماً لتنفيذ أجندات يراها الكثير من المراقبين "متطرفة".

صياغة أفكار هذا المشروع تمّت من قبل اليمينيين و المحافظين و من ضمن هؤلاء الكثير من المستشارين التابعين لترامب و الموظفين في إدارته السابقة.

من أبرز الأفكار المثيرة للجدل في هذا المشروع بحسب المراقبين هي:

التتمة الصفحة 3

أزمة التعليم في (شمال شرق سوريا)

فرحان مرعي

وقعت المناطق الكُردية (كُردستان سوريا) في أزماتٍ عديدة منذ ٢٠١١، مع استلام ب ي د إدارة المناطق الكُردية من النظام عند نشوء الأزمة السورية ، وكان من أسوأ هذه الأزمات، وأكثرها ضرراً على مستقبل البلاد أزمة التعليم، لما لهذا الجانب- التعليم - من أهميةٍ قصوى في حياة الشعوب، لأنه وكما يقولون: إذا أردت تدمير بلدٍ ما، اضرب التعليم أولاً، ولقد أخذت هذه الإدارة بهذه النصيحة، فعملت على تدمير قطاع التعليم، بإغلاق المدارس الحكومية، وخاصةً في المناطق الكُردية، وفرض مناهج تعليمية محلية مؤدلجة باللغة الكُردية غير معترف بها من قبل المنظمات التعليمية العالمية مثل اليونسكو، ولا معترف بها من قبل الدولة السورية، في دمشق، بينما احتفظت الدولة بمدارسها في المربعات الأمنية والمناطق ذات الأغلبية العربية ومدارس الطوائف المسيحية، فانكشفت بوضوح، سياسة فرض نظام تعليمي خاص بالشعب الكُردي، تحت شعار تعلّم اللغة الكُردية وما لهذه المسألة من حساسية عاطفية وقومية، واختزال التعليم في مسألة اللغة!!!! مما خلق حالةً من الإستقطاب العاطفي القومي لدى الناس ، وكأنّ الموضوع هو صراع بين مَن يدافع عن اللغة الكُردية وبين مَن هو ضدها، ولكنّ الواقع كان شيئاً آخر، لا علاقة له باللغة الكُردية، بقدر ما هو أنّ منظومة التعليم هي المستهدفة، وجيل الشباب هو المستهدف، وربطه بفكر آيديولوجي وعقائدي معين، وإخراجه من دائرة العلم، بذلك اصطدم المجتمع بجملةٍ من العقبات لإتمام مسيرة التعليم ، منها أولاً :لا تتمتّع هذه الإدارة بأية شرعية قانونية ودستورية في البلاد، ولذلك فإنّ نظام التعليم الذي فرضته ، غير معترف به، داخلياً من المركز، دمشق، ولا تعترف باللغة الكُردية كلغة رسمية في البلاد ، ولا على صعيد المنظمات الدولية، فلم تسمح لمنظمة يونسكو، بالتدخل في المناهج التعليمية، ولذلك فإنّ أية شهادة تعليمية، وأكاديمية يحصل عليها الطلبة غير معترف بها خارج حدود الإدارة، وحتى ضمن حدود الإدارة، ضمن مؤسسات الدولة المتبقية.

التتمة الصفحة 2

ساهم في هذا العدد

فؤاد عليكو – عبدالباسط سيدا - جوان ولي - فرحان مرعي
وليد حاج عبدالقادر - عبدالحميد جمو – شمس عنتر - تورجين رشواني

Îbrahîm GUÇLU - Adilê Evdile
Nûrî Çelîk - Şêxmûs Ozzengin

المقالات المذيلة باسماء كتابها تعبر عن رأي أصحابها

يكيتي
جريدة شهرية تصدرها اللجنة المركزية لحزب يكيتي الكُردستاني - سوريا
العدد 325 تشرين الأول 2636k / 2024z

حكاية التوقيع على الوثيقة الكُردية بين المجلس الوطني الكُردي والائتلاف للحقيقة والتاريخ وأجيالنا المقبلة... التتمة

عبدالباسط سيدا

وقد بدأت المناقشات الجادة حول القضية الكُردية في سوريا بوصفها قضية وطنية عامة تهمّ جميع السوريين على اختلاف انتماءاتهم المجتمعيه، ومواقفهم السياسية؛ ضمن إطار لقاء التنسيق الديمقراطي، المجموعة الأساسية الأولى، وهي المجموعة التي بدأت اجتماعاتها في اسطنبول في أواسط صيف عام 2011، وناقشت بجدية أهمية وضرورة تشكيل المجلس الوطني السوري، وهي المجموعة التي انضمّت إليها لاحقاً مجموعة العمل الوطني، وشارك ممثلوها في لقاء الدوحة إلى جانب ممثلين عن إعلان دمشق وهيئة التنيسق، قبل انضمام جماعة الاخوان المسلمين إلى اللقاءات. وكان الاعلان فيما بعد عن تأسيس المجلس الوطني السوري في صيغته الثانية الرسمية في الثاني من تشرين الأول/اكتوبر عام 2011، برئاسة الدكتور برهان غليون.

وفي كل الاجتماعات مع النشطاء السوريين من شباب الحراك الثوري، ومع القوى السياسية السورية، وحتى مع ممثلي القوى الإقليمية والدولية كانت القضية الكُردية ضمن جدول الأعمال وعلى طاولات المفاوضات، خاصة في أجواء التعميم التي كانت سلطات البعث الأسدية قد فرضته على القضية المعنية، والتوجيهات التي أخرجتها بموجبها، وكل ذلك كان قد أثر في تفكير وتوجهات القوى العلمانية التي كانت قد تعاملت مع القضايا القومية بوصفها ايديولوجيا أقرب إلى المعتقدات الدينية، من حيث أنّ اليتارات الاسلاموية كانت أكثر عملية، وتتعامل مع الموضوع ببراغماتية مدروسة، تستمدّ حيويتها من حسابات التيارات المعنية الانتخابية، فالتيارات المعنية كانت ترى أنها في نهاية المطاف على المشهد بأسره بحكم الواقع باعتبارها تمثّل الأغلبية العددية .

وما تجدر الإشارة إليه في هذا السياق هو أننا في اجتماع من اجتماعات المجلس الوطني في القاهرة تناولنا الموضوع الكُردي مجدداً. وكان الهدف من ذلك هو التأسيس للمشروع الوطني السوري الذي يضمن حقوق سائر المكونات المجتمعية السورية على أساس الاعتراف بخصوصياتهم من دون أي استناء، فقد تبيّن لنا أنّ السوريين يجهلون بعضهم، ولديهم أحكام مسبقة لا تطمئن بشأن بعضهم البعض.

ومع تطور النقاش، ومطالبتي بوضع النقاط على الحروف، حتى نقطع الطريق على القيل والقال؛ ونسدّ الأبواب على السلطة الأسدية الذي كانت تشير سائر المعطيات بأنها ستتلاعب بالقضية المعنية، بغية المصادرة على أي إمكانية لتفاهمات وتوافقات عربية كُردية، كان من شأنها أن تكون أساساً لتفاهم سوري وطني عام، خاصةً بعد ورود معلومات، وظهور معطيات تؤكّد أنّ السلطة المعنية ستتفاهم مع حزب العمال الكُردستاني عبر واجهاته السورية بغية ضبط الأمور في الساحة الكُردية لصالح سلطة الأسد، والحيلولة دون تفاعل ايجابي كُردي واسع مع الثورة السورية.

وهنا أودّ الإشارة إلى ما سمعته من أحد أعضاء إعلان دمشق في الاجتماع المذكور هو أنّ ما تطالب به هنا لم تتمكّن خمسة أحزاب كُردية الحصول عليه رغم نضمامها إلى إعلان دمشق.

وفي الاجتماع العام للمجلس الوطني السوري الذي كان في تونس بتاريخ 19 كانون الأول 2011، حدث هرج ومرج بخصوص تحديد مدة رئاسة الرئيس. فهنا كان من يطالب بتمديدها إلى نحو عام، وهناك من يشدّد على ضرورة الابقاء على مدة ثلاثة أشهر، وذلك بناءً على التوافقات التي كانت قد تمّت بين المؤسسين، وكان ذلك بفعل القراءة الخاطئة للوضع السوري. فقد كان الاعتقاد هو أنّ التغيير سيكوزن سريعاً، لذلك لا بدّ من إعطاء الجميع في المكتب التنفيذي الفرصة للظهور في المشهد. في هذا الاجتماع أصيب الدكتور برهان بالإرهاق وبما يشبه الانهيار، خاصةً أنه لم يعتد من موقعه كأكاديمي على الاجتماعات السياسية الصعبة، وليس لديه فكرة وافية عن أهمية وضرورة الاستماع لمختلف آراء والصبر والتحمل، لذلك تمّ تكليفي من قبل الزملاء بإدارة الجلسة الثانية الأساسية التي كانت قبل الجلسة الأخيرة و التي كان من المقرر أن تُتلى فيها البيان الختامي

لقد أخذت الجلسة المعنية الكثير من الوقت والجهد نتيجة الفوضى العارمة، وحصوصاً أنّ كلّ طرفٍ كان يحرص على تأمين موقعه في خارطة المتغيرات التي كانوا يعتقدون أنها ستكون سريعة. ومع انتهاء الجلسة، توجّهت إلى مقر لجنة إعداد البيان الختامي الخاص بالاجتماع، وهي اللجنة التي كنت عضواً فيها. راجعت البيان وأدخلت عليه بعض الإضافات. أما بالنسبة إلى الموضوع الكُردي فقمت بكتابة الفقرة الخاصة به بالكامل. وبعد انتهائي من الصياغة، وتقديم الوثيقة إلى اللجنة، أشار أحد أعضاء اللجنة إلى أهمية الاختصار، لأنّ النص المقترح هو نص طويل بعض الشيء، إلا أنّ الآخرين طلبوا المحافظة على النص كما هو، وذلك لطمأنة الكُرد السوريين وتجاوز الخلافات معهم.

ولكننا بكلّ أسف لم نتمكّن من تجاوز الخلافات نتيجة التأثر بالمنظومة المفهومية القومية، والتعامل معها بأنها من المسلمات البدهيات. وهذا ما حدث في مؤتمر المعارضة السورية الذي انعقد في اسطنبول عشية مؤتمر أصدقاء الشعب السوري الثاني الذي انعقد هو الآخر في اسطنبول في بداية نيسان/ابريل 2012. فقد أصرّ الدكتور برهان، ومعه بعض أعضاء المكتب التنفيذي على إهمال نص تونس الخاص بالقضية الكُردية في سوريا، والاكتفاء بالعموميات الواردة في النص المقترح لوثيقة العهد الوطني، وهو الأمر الذي نبّهت إلى خطورته وحذّرت من نتائجه السلبية المتوقّعة؛ لأنني من موقعي المتفاعل مع الحركة السياسية الكُردية على مدى أكثر من 30 عاماً؛ إلى جانب معرفتي بخطط السلطة على صعيد تسليم مقاليد الأمور في المناطق ذات الأغلبية الكُردية إلى الحليف القديم الجديد، (حزب العمال الكُردستاني)، وذلك بتوجيهات من الحليف الإيراني؛ غير أننا بكلّ أسف لم نصل إلى أي توافق. فقلت لهم: يبدو أننا نتحدّث بلغتين مختلفتين. وغادرت الاجتماع ولكنني لم أغادر المؤتمر، وليس من عادتي أن ألجأ إلى مثل هذه الأساليب، ففي أي اجتماع سوري أعتبر نفسي جزءاً طبيعياً منه، ولم أشعر مطلقاً بأنني

فمن لا تعجبه أفكاري ليغادر هو إذا كان يرى في ذلك حلاً.

وفي ساعات الصباح الأولى زارني في غرفتي عدد من أعضاء المكتب التنفيذي ليفهوا ما الذي حصل. شرحت لهم الوضع ، وقلت: إذا ما سارت الأمور بهذا الأسلوب، وبهذه العقلية فلن نصل إلى شيء، ولن نحقّق للسوريين الأهداف التي ثاروا من أجلها.

وفي اليوم التالي التقيت بوفد المجلس الوطني الكُردي، وممثلي عدد من التنسيقيات الشبابية، ووضعتهم في الصورة، وسلّمتهم نسخة معدّلة من وثيقة العهد، كانت تمثّل توافقات الحد الأدنى التي وافق عليها المتشددون قومياً في المكتب التنفيذي، ولكنها لم ترتقِ إلى مستوى (وثيقة تونس)، وهو الاسم الذي باتت تُعرف به الفقرة الخاصة بالقضية االكُردية في سوريا ، وهي الفقرة التي جاءت ضمن البيان الختامي المشار إليه.

وتمنّيت على ممثلي الكُرد من الأحزاب والتنسيقيات والشخصيات المشاركة في الاجتماع وفق المراسيم المعتمدة، والتوزع على مختلف اللجان، والمطالبة بإدخال التعديلات التي يرونها مناسبة. ولكن جماعتنا رفضوا ذلك، وكانوا يسعون إلى بلوغ كلّ شيء دفعةً واحدة، وكانوا يمارسون من حين إلى آخر لهجة التهديد بالانسحاب، الأمر الذي أوصلني إلى قناعة بأنه لم يأتوا بنية المشاركة الفاعلة، والمفاوضات الجادة للوصول إلى القواسم المشتركة، وإنما بغرض إحداث البلبلة، وهذا ما فعلوه بكل أسف، وقد تبيّن لاحقاً أنّ الكثير منهم كان متوافقاً أصلاً مع حزب العمال وانضمّوا إلى إدارته لاحقاً.

وكان انسحاب الكُرد من الاجتماع. وتحت يافطة الشعارات العاطفية ، والضغوط النفسية، وربما بناءً على وعود، انسحبت الكتلة الكُردية في المجلس التي كانت تتكوّن من ممثلي بعض الأحزاب والتنسيقيات والمستقلين، فأدركت وجود لعبة بين جملة الأطراف الغاية منها إبعاد الكُرد عن الثورة السورية، وهذا ما دفع بي إلى رفض الانسحاب، والإصرار على ضرورة تعديل المواقف لقطع الطريق على المتلاعبين.

وقد لاحظت أنني لم أكن وحيداً في الوصول إلى هذه النتيجة، لكن الفرق كان يتمثّل في عدم قدرة

بعضهم على مواجهة الحملات الشعبوية الرخيصة التي يتعرّض لها المرء عادةً في عالم السياسة. ولكن بعد المناقشات والحوارات ارتأينا كتابة نص يتوافق مع نص تونس، على أن يؤخذ به كجزء لا يتجزأ من وثيقة العهد الوطني. وهذا ما كان.

وفي صباح اليوم الأول للمؤتمر الثاني لأصدقاء الشعب السوري ، كان النص جاهزاً إلى جانب بيان كتبته بالتعاون مع الأصدقاء باللغتين العربية والانكليزية، وقد ساعدتنا المرحومة الدكتورة بسمة قضماني في ذلك ووقفت إلى جانبنا، وقاطعت اجتماعات المؤتمر، بما في ذلك اجتماعها الذي كان مقرراً مسبقاً مع وزيرة خارجية الولايات المتحدة في ذلك الحين، هيلاري كلينتون. كما وقف إلى جانبنا كل من الأخوين عبدالأحد اسطيفو، وأحمد رمضان. وقد أبلغنا أعضاء المكتب التنفيذي بأنكم ما لم توقّعوا على النص المقترح سأخرج إلى الاعلام، وأعلن مضطراً مقاطعتي لأعمال مؤتمر أصدقاء الشعب السوري. كنت حازماً وجاداً في موقفي هذا إلى أبعد الحدود، لأنني لاحظت أنّ جماعتنا في المكتب التنفيذي يحتاجون إلى صدمة ليفهموا الواقع على حقيقته. ووقّع الجميع على النص المقترح وفي المقدمة منهم الدكتور برهان، وما زلت أحتفظ بالنص وتواقيع واسماء أعضاء المكتب التنفيذي عليها.

وتوافقنا على تنظيم مؤتمر صحافي في اسطنبول للإعلان عن النص الذي كان يمثّل حصيل المقترح الحل، ويسجّل نتيجة التوافقات التي تمّت حوله. وقد حضر معظم أعضاء الكتلة الكُردية في المجلس الوطني السوري، وتمّ تجاوز الخلاف في ذلك الحين.

ولكن الأمر الذي أثار انتباهي وتساؤلي في ذلك الوقت هو اتصال أحد الأصدقاء من القياديين الكُرد بي يطلب على خجل ضرورة التريث في عقد المؤتمر الصحفي والنظر في إمكانية تأجيله ، وهي الفكرة التي لم أجد فيها أي فائدة فرفضتها على الفور؛ وما زلت، رغم مرور كل هذه المدة، أفكّر في مقترح ذاك الصديق القيادي الذي لم يغادرحزبه الائتلاف حتى الأن.

وفي اجتماعاتنا اللاحقة بين الائتلاف والمجلس الوطني

الكُردي اقترحت على الزملاء الذين كانوا قد نزلوا من الشجرة بعض الشيء، ووضعوا حداً للغة الشعارات والمزايدات، وذلك بعد أن تمكّن حزب العمال من إزاحتهم وإخراجهم من المولد بلا حمص كما يُقال، أن يتخذوا من الوثيقة الوطنية حول القضية الكُردية في سوريا التي كان المجلس الوطني السوري قد توافق عليها، أرضية للمناقشة حول وثيقة جديدة بين المجلس والائتلاف؛ وقد سعينا من أجل إنجاز ذلك، لإقناع كتل الائتلاف بذلك، إلى جانب كسب مواقف بعض القوى الدولية والإقليمية المؤثرة خاصةً الأمريكان وبعض الدول العربية وتركيا. وكان التوافق على نص الوثيقة الجديدة، وهو النص الذي يقوم بنسبة تتجاوز 90% على وثيقة المجلس الوطني السوري حول القضية الكُردية في سوريا.

هذه هي نبذة مختصرة عن بعض الأمور التي كانت تتمّ في واقع الحال، في حين أنّ الشعارات والتحويرات كانت تهيمن على المشهد، وتمنع المهتم من رؤية الحقائق التي كانت على أرض الواقع.

وقبل أن أنهي هذه الشهادة المختصرة التي كتبتها للتاريخ وطلاب الحقيقة. أودّ أن أشير إلى أمرٍ آخر حصل معي أثناء فترة رئاستي للمجلس، فبعد الانسحاب الكُردي غير المسوغ، الذي كان بفعل تأثير واجهات حزب العمال الكُردستاني من مؤتمر القاهرة للمعارضة السورية في صيف عام 2012، توجّهنا إلى باريس للمشاركة في المؤتمر الثالث لأصدقاء الشعب السوري، وقد خصصت يومئذٍ ثلث كلمتي أمام أكثر من 100 وزير خارجية شاركوا في أعمال المؤتمر إلى جانب الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند . وكانت الكلمة تبثّ وتترجم مباشرةً على الهواء بمعظم اللغات الحية في العالم. وفي زيارة من زياراتي إلى أقليم كُردستان العراق التقيت بمجموعة من الأصدقاء ينتمون إلى أحزاب كُردية سورية مختلفة. ,أشاد الجميع بكلمتي. فقلت لهم: ما دمتم تقرّون بأهمية الكلمة تلك، هل قمتم بنشرها كاملة أو مقتطفات منها، في جرائدكم؟ وكان الصمت البليغ.

أزمة التعليم في (شمال شرق سوريا)... التتمة

فرحان مرعي

ثانياً : مناهج التعليم المعتمدة ذات صبغة محلية، وحزبية آيديولوجية، لأنه من المعروف أنّ المناهج التعليمية في المواد العلمية، مشتركة ومعتمدة عالمياً

ثالثاً : النقص في الكوادر التعليمية المختصة، لأنّ معظمها خرجت خارج القطر، نتيجة الأزمة، وبعض من تبقى، لم يلتزم بهذا النظام التعليمي لأسباب عديدة ، والبقية المتبقية كانت غير مؤهلة للتعليم، وغير قادرة على خلق جيل متعلم، واكتفت الإدارة بدورات تعليمية لتعلم اللغة الكُردية لمدة ثلاثة أشهر، في النتيجة، كادر غير مؤهّل للتعليم !!!!

هذه الأسباب، وغيرها، دفعت بالطلبة في مختلف المراحل باللجوء إلى المدارس الحكومية سواءً في المربعات الأمنية أو خارج حدود المحافظة، أو الهروب إلى خارج البلاد، كما دفع الكوادر التعليمية المختصة إلى المعاهد الخاصة أو التعليم البيتي، وهذا الوضع لم يقتصر على فئة معارضة معينة من الناس، وإنما من قبل الموالاة لهذه الإدارة أيضاً، فلجأ أبناؤهم إلى المدارس الحكومية لقناعتهم أنّ هذا المشروع التعليمي فاشل، ولا يحقّق رغبات أطفالهم في المستقبل.

يستنتج من خلال الواقع، ومسيرة التعليم خلال السنوات الماضية- عقد من الزمن وأكثر-، ليس هناك مشروع تعليمي، وإنما مشروع سياسي، يستهدف التعليم وإنهائه، واستخدم اللغة الكُردية شماعةً لهذا المشروع، بالرغم من أنّ هذه الإدارة (الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا)، لا تحمل هوية قومية، وهي ليست بالكُردية بالطبع، بل تحمل صيغة شعبوية، من قبيل ، أخوة الشعوب، الأمة الديمقراطية،... من هكذا شعارات فانتازية، غير واقعية، هنا يتساءل المواطن الكُردي: إذا كانت هذه الإدارة غير كُردية، لماذا تفرض نظام تعليمي خاص على الكُرد، ولماذا تصرّ على اللغة الكُردية؟؟؟

ولماذا تسمح للمدارس التعليمية الحكومية في المربعات الأمنية؟ في اعتقادنا وكما قلنا سابقاً- هناك مشروع سياسي من وراء نظام التعليم المعتمد، وهو خلق جيل مؤدلج، عسكري ، مرتبط بالمؤسسة العسكرية لهذه المنظومة (عسكرة المجتمع)، لا جيل مدني ، فلا تتوانى هذه المنظومة حتى في عسكرة الأطفال والقصر بدلاً من تشجيعهم على متابعة الدراسة، بل ترسّخ في أذهانهم، في المعسكرات المغلقة، الأفكار الشمولية العقائدية ، ونشر مفاهيم تسطيح قيمة العلم والتعليم، تحت حجة : ما قيمة التعليم ووطننا محتل؟!

امام هذه الصورة القاتمة وجد جيل تائه ومنقاد، أو جيل جاهل، من السهل تشييئه وفق إرادة الآخرين، وفي النتيجة انهيار منظومة التعليم كهدف أساسي وخلق جيل غير قادر على تحديد مصيره بنفسه، وبالتالي انهيار المجتمع، مع تفكيك دعامته الأساسية ألا وهي التعليم.

يكيتي
جريدة شهرية تصدرها اللجنة المركزية لحزب يكيتي الكُردستاني - سوريا
العدد 325 تشرين الأول 2024z / 2636k

بانوراما الانتهاكات خلال شهر تشرين الأول في مناطق النفوذ والسيطرة

انتهاكات إدارة حزب الاتحاد الديمقراطي PYD خلال شهر أكتوبر/تشرين الأول

أفرج مسلحو حزب الاتحاد الديمقراطي، يوم الاثنين، الرابع عشر من تشرين الأول ٢٠٢٤ عن ثلاثة معتقلين من أعضاء المجلس الوطني الكُردي في سوريا بعد فترة احتجاز دامت لنحو ستة شهور.

المفرج عنهم هم كل من الإعلامي أحمد صوفي المختطف منذ الثاني من نيسان ٢٠٢٤ ، وعضو محلية كركي كي للمجلس الوطني الكُردي مروان حسين لياني المختطف منذ الأول من نيسان ٢٠٢٤ و عضو محلية ديرك هسام دورسن المختطف من الأول من نيسان ٢٠٢٤

تجدر الإشارة إلى أن مسلحي حزب الاتحاد الديمقراطي يحتجزون قسريا كل من فتحي كدو عضو اللجنة الاستشارية لحزب يكيتي الكُردستاني، و رمضان حاجي عضو محلية تربه سبي و الإعلامي راكان أحمد.

خطف الأطفال...

واصل تنظيم الشبيبة الثورية التابع لحزب العمال الكُردستاني خلال شهر تشرين الأول من العام الجاري خطف القاصرين والقاصرات من مناطق سيطرة قوات سوريا الديمقراطية.

فخلال شهر تشرين الأول أعلنت عائلة القاصرة يسرى عزت (١٤ عام)، عن خطفها من قرية الزيارة من قبل تنظيم الشبيبة الثورية بتاريخ ٢٨ أيلول الماضي و إلحاقها بمعسكرات التجنيد الإجباري في منطقة الشهباء الخاضعة لسيطرة وحدات حماية الشعب التابعة لحزب الاتحاد الديمقراطي، تجدر الإشارة إلى أن قرية الزيارة تتبع لناحية شيراوا بمنطقة عفرين وتخضع للسيطرة المشتركة بين قوات النظام السوري و وحدات حماية الشعب.

وفي امدينة الحسكة خطف عناصر الشبيبة الثورية الطفل خميس حميد العمر ١٤ عاماً من حي العزيزية بتاريخ ١٥ تشرين الأول ٢٠٢٤

أما في حي الشيخ مقصود بمحافظة حلب والخاضع لسيطرة وحدات حماية الشعب، فقد خطف عناصر الشبيبة الثورية القاصرتين سيلفا خليل حسين، البالغة من العمر ١٧ عاماً، ونعيمة حسن حسين، البالغة من العمر ١٧ عاماً بتاريخ ١٥ تشرين الأول ٢٠٢٤ وخطف عناصر الشبيبة الثورية القاصر علاء عبد الفتاح ١٤ عاماً من مدينة الطبقة بريف الرقة بتاريخ ٨ تشرين الأول.

وقالت منظمة هيومن رايتس واتش في تقريرٍ لها بداية تشرين الأول ٢٠٢٤ : إذا أرادت قوات سوريا الديمقراطية والمجموعات التابعة لها أن تُعالج فعلياً تجنيد الأطفال المستمر، يتعيّن عليها أن تُوقف فوراً أنشطة تجنيد الأطفال التي تنفّذها المجموعات المسلحة المنضوية في تحالفها، وأن تضمن ألا تقوم جهات تابعة لها أو جهات خارجية بعمليات تجنيد في المناطق الخاضعة لسيطرتها. عليها أن تجري تحقيقات حقيقية في أنشطة تجنيد الأطفال غير القانونية في مناطق سيطرتها، وتُحاسب المسؤولين عنها. عليها تعزيز المراقبة والمحاسبة لجميع المجموعات العاملة في مناطق سيطرتها، بما في ذلك عبر إنشاء أنظمة مراقبة أكثر فعالية، وعليها في الوقت نفسه ضمان قنوات اتصال واضحة بين الأطفال المجنَّدين وذويهم.

وطالبت المنظمة واشنطن بأن تستخدم نفوذها لضمان تنفيذ هذه التدابير، وأن تنظر في فرض عقوبات على حركة الشبيبة الثورية لدورها في تجنيد الأطفال. يحظر "قانون منع الجنود الأطفال" الأمريكي على الولايات المتحدة تقديم المساعدة العسكرية إلى الحكومات التي تجند الأطفال وتستخدمهم. قالت هيومن رايتس ووتش: إنّ على الولايات المتحدة أن تطبّق المبادئ نفسها على المجموعات المسلحة غير التابعة للدولة التي تدعمها.

منبج...

شهدت مدينة منبج بريف محافظة حلب الخاضعة لسيطرة قوات سوريا الديمقراطية احتجاجات شعبية واسعة ضد المناهج المؤدلجة المفروضة من قبل إدارة حزب الاتحاد الديمقراطي، وشملت الاحتجاجات تنظيم المظاهرات والاعتصامات وإضراب المحال التجارية عن العمل، كما وقام الطلاب والمدرسون بالإضراب عن الدوام، قوات سوريا الديمقراطية اعتقلت العشرات من المشاركين في الاحتجاجات بمن فيهم طلاب من كافة المراحل الدراسية.

انتهاكات الفصائل المسلحة الموالية لتركيا ضد الكُرد في مناطق سيطرتها خلال شهر أكتوبر/تشرين الأول

ما زالت الفصائل المسلحة الموالية للجيش التركي تمارس الانتهاكات ضد المواطنين الكُرد في منطقة عفرين وريفها بكُردستان سوريا، من خطف واعتقالات وغيرها العديد، بغية دفع المواطنين إلى الهجرة وإحداث التغيير الديموغرافي للمدينة الكُردستانيّة.

اعتقلت الفصائل المسلحة الموالية للجيش التركي ١٤ مواطناً كُردياً في منطقة عفرين بكُردستان سوريا.

وأقدم فصيل الشرطة العسكريّة الموالي للجيش التركي، بتاريخ ١ أكتوبر/تشرين الأول، على اعتقال المواطن محمد مصطفى حسين البالغ من العمر ٤٥ عاماً، من قرية سنارة في ناحية شيه بريف عفرين، وتمّ اقتياده إلى جهة مجهولة، ولا يزال مصيره مجهولاً حتى الآن.

كما وثّقت شبكة رصد سوريا لحقوق الإنسان بتاريخ ٣ أكتوبر/ تشرين الأول، اعتقال عناصر فصيل الجبهة الشامية الموالي للجيش التركي، للمواطن محمد صبحي حجي عارف البالغ من العمر ٤٥ عاماً، في قرية قسطل جندو بناحية شرا بريف مدينة عفرين.

في السياق وبحسب شبكة رصد سوريا لحقوق الإنسان اعتقل فصيل (فرقة الحمزات) الموالي للجيش التركي، بتاريخ ٤ أكتوبر/تشرين الأول، المواطن محمد حسين حسين، البالغ من العمر ٤٥ عاماً، من حي الأشرفيّة بمدينة عفرين، وتمّ اقتياده إلى جهة مجهولة، حيث لا يزال مصيره مجهولاً حتى الآن.

واختطفت الفصائل المسلحة الموالية للجيش التركي مواطنين كُرديين في بلدة إعزاز بريف حلب.

ووثّقت شبكة رصد سوريا لحقوق الإنسان بتاريخ ٨ أكتوبر/تشرين الأول، اختطاف كلٍّ من (سعيد حسن علو، البالغ من العمر ٥٥ عاماً، والشاب علي خليل علو، البالغ من العمر ٢٩ عاماً)، على أيدي عناصر فصيل الجبهة الشاميّة الموالي للجيش التركي في بلدة إعزاز بريف محافظة حلب.

واعتقلهما الفصيل أثناء عودتهما من لبنان إلى مدينة عفرين، وتمّ اقتيادهما إلى جهة مجهولة. حيث لا يزال مصيرهما مجهولاً حتى الآن.

واعتقل فصيل الشرطة العسكريّة الموالي للجيش التركي كل من (نوري حنان حسين، البالغ من العمر ٥٥ عاماً، وحسن مصطفى سيدو، البالغ من العمر ٢٨ عاماً)، من قرية مسكة التابعة لناحية جنديرس وقرية عمارو التابعة لناحية راجو بريف عفرين.

وقام عناصر الفصيل باقتيادهما إلى جهةٍ مجهولة، حيث لا يزال مصيرهما مجهولاً حتى الآن.

في سياق مختلف أقدمت الفصائل المسلحة الموالية للجيش التركي على سرقة محصول ثلاثة مواطنين كُرد من الزيتون في ريف عفرين بكُردستان سوريا.

قال مصدر خاص من مدينة عفرين أمس الأربعاء: إنّ "عناصر فصيل فيلق الشام الموالي للجيش التركي بقيادة أبو صليل الخالدي، وأبو عرب في قرية ميدان إكبس التابعة لناحية راجو بريف عفرين، سرقوا محصول (٣٤٠) شجرة زيتون لثلاثة مواطنين كُرد".

والمواطنين الذين تمّ سرقة محصولهم هم: (صلاح حاج محمد داوود ١٥٠ شجرة زيتون، خالد حاج محمد داوود ٧٥ شجرة زيتون، وشيخموس إسماعيل ١١٥ شجرة زيتون).

وكان عناصر فصيل فيلق الشام قد سرقوا يوم الاثنين ١٤ أكتوبر/تشرين الأول، محصول ٢٢٥ شجرة زيتون للمواطن الكُردي صلاح حج محمود داوود

وبتاريخ ١٧ أكتوبر/تشرين الأول، تمّ توثيق اعتقال كل من (يوسف حسن حمو ٥٢ عاماً من قرية كيمار بناحية شيراوا، محمد عثمان محمد ٥٥ عاماً من حي المحمودية بمدينة عفرين، عمر محمد داوود ٣٥ عاماً من قرية قرتلا بناحية شرا، وخليل يوسف عجك ٣٢ عاماً من منزله بحي المحمودية في مدينة عفرين).

وتمّ اعتقالهم على يد فصيل الشرطة العسكريّة الموالي للجيش التركي، حيث تمّ اقتيادهم إلى جهة مجهولة، ولا يزال مصيرهم مجهولاً حتى الآن.

ووثّقت شبكة رصد سوريا لحقوق الإنسان بتاريخ ٢١ أكتوبر/تشرين الأول، اعتقال كل من (زيزان يوسف عبدو ٤٠ عاماً، ومحمد يوسف خليل ٤٥ عاماً، محمد حسن جعفر ٤٣ عاماً، من ناحية جنديرس بريف مدينة عفرين).

واعتقلوا على يد فصيل الشرطة العسكريّة الموالي للجيش التركي أثناء عودتهم من مدينة حلب، حيث تمّ اقتيادهم إلى جهة مجهولة، ولا يزال مصيرهم مجهولاً حتى الآن.

الانتهاكات والجرائم مستمرة في عفرين منذ اجتياح الجيش التركي وفصائل المعارضة السورية لمنطقة عفرين ربيع عام ٢٠١٨ من اعتقالات تعسفيّة واحتجاز قسري وفرض الفديات الماليّة على عائلات المختطفين بهدف إجبار السكان الكُرد الأصليين على الهجرة بغية تغيير التركيبة السكانيّة للمدينة الكُردستانيّة.

انتهاكات النظام السوري والميليشيات التابعة له خلال شهر أكتوبر/تشرين الأول

يواصل النظام السوري ممارساته الترهيبيّة ضد المواطنين السوريين من خطف واعتقال تعسفي وإخفاء قسري في مناطق سيطرته.

ووثّقت شبكة رصد سوريا لحقوق الإنسان، بتاريخ ٣ أكتوبر/تشرين الأول، مقتل المسن عبد اللطيف محي الدين عبد الحميد، البالغ من العمر ٦٠ عاماً، من قرية القصر بريف بلدة الأتارب في ريف محافظة حلب، جراء القصف الصاروخي الذي تعرّضت له قريته من قبل قوات النظام.

وبتاريخ ٥ أكتوبر تمّ توثيق، اعتقال كل من (الشاب يوسف علي الحوراني ومحمد زيدان راجح) من بلدة بدا في القلمون بمحافظة ريف دمشق، على أيدي قوات النظام، واقتيادهما إلى جهة مجهولة. وحتى الآن، لا يزال مصيرهما مجهولاً. يُذكر أنّ الشاب محمد راجح سجين سابق.

وبتاريخ ٧ أكتوبر ٢٠٢٤، وثقت شبكة رصد سوريا لحقوق الإنسان اعتقال ثلاثة مدنيين على يد قوات النظام السوري في محافظة ريف دمشق.

وقد تمّ اعتقال كل من أيهم الدرويش ووليد وحيد هاشم في بلدة صيدنايا عند نقطة تفتيش تابعة لقوات النظام في دوار صيدنايا ، كما تمّ اعتقال الشاب بدر عبد الكريم بعيون من بلدة رنكوس، والذي يعمل في رعي المواشي. وجرى نقل المعتقلين إلى الفروع الأمنيّة في دمشق، وما زال مصيرهم مجهولًا حتى تاريخه.

كما اعتقلت قوات الأسد شاباً ينحدر من إدلب، لحظة عودته من لبنان على معبر (الدبوسية) الحدودي في ريف حمص.

وقالت الشبكة السوريّة لحقوق الإنسان، إنّ "شادي محمد الشرتح، من أبناء بلدة البارة بريف محافظة إدلب الجنوبي، من مواليد عام ١٩٩٠، اعتقلته عناصر شعبة المخابرات العسكريّة التابعة لقوات النظام السوري يوم ٧-١٠-٢٠٢٤ عند معبر (الدبوسية) الحدودي بمحافظة حمص أثناء عودته من لبنان إلى سوريا، هرباً من الغارات الجويّة الإسرائيليّة التي استهدفت لبنان، واقتادته إلى جهة مجهولة".

في السياق تمّ توثيق اعتقال الشاب أسامة محسن غانم، البالغ من العمر ٤٣ عاماً، بتاريخ ١٤-١٠-٢٠٢٤, على يد قوات الأمن التابعة لقوات النظام في حي الشاغور بمحافظة دمشق قبل أسبوعين، وما يزال مصيره مجهولاً حتى الآن. يُذكر أنّ الشاب ينحدر من بلدة المزرعة بريف محافظة السويداء ويعمل سائق حافلة في إحدى شركات النقل.

كما وثّقت شبكة رصد سوريا لحقوق الإنسان بتاريخ ١٤-١٠-٢٠٢٤ اعتقال الشاب عمار دياب من بلدة يبرود بمحافظة ريف دمشق على يد دورية تابعة للأمن العسكري التابع لقوات النظام، حيث تمّ اعتقاله من منزله واقتياده إلى جهةٍ مجهولة، وما يزال مصيره مجهولاً حتى الآن. يُذكر أنّ الشاب عمار دياب ينحدر من بلدة معلولا في منطقة القلمون.

وبتاريخ ١٥ أكتوبر/تشرين الأول تم توثيق مقتل كلٍّ من (الشاب محمد عبد الكريم عبيد، البالغ من العمر ٢٣ عاماً، والطفلة ابتسام جبرائيل، البالغة من العمر سنة ونصف)، وإصابة عدة أشخاص آخرين في بلدة الأتارب بريف محافظة حلب، جراء قصف البلدة من قبل قوات النظام وميليشيات تابعة لها بالمدفعيّة الثقيلة.

تؤكّد التقارير أنّ قوات النظام تقوم باعتقالات عشوائيّة ودون إشعار مسبق، مستخدمة مبررات واهية، وهو ما يُعد خرقاً صارخاً للقوانين الدوليّة. هذه الانتهاكات تتناقض مع القرارات الدوليّة ذات الصلة، بما في ذلك القرارين ٢١٣٩ و٢٢٥٤، اللذين يهدفان إلى حماية المدنيين وتطبيق معايير حقوق الإنسان.

انتهاكات هيئة تحرير الشام خلال شهر أكتوبر/تشرين الأول

بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/٨, تمّ توثيق اعتقال الناشط السياسي محمود نصر أبو النصر من بلدة قورقانيا بريف محافظة إدلب، على يد عناصر جهاز الأمن العام التابع لهيئة تحرير الشام، واقتياده إلى جهة مجهولة. وحتى الآن، ما زال مصيره مجهولاً. يُذكر أنّ الشاب محمود نصر أبو النصر تمّ اعتقاله بسبب مشاركته في احتجاجات ضد الهيئة.

وتمّ توثيق اعتقال الناشط الإعلامي عبد العزيز الحصي بتاريخ ١٤-١٠-٢٠٢٤, في مدينة إدلب على أيدي قوات الأمن العام التابعة لهيئة تحرير

مشروع ٢٠٢٥ و تأثيره على العالم... التتمة

جوان ولي

- استبدال الموظفين في الوزارات السياسية
- تفكيك وزارة التعليم وهدم الوكالات الفدرالية
- تكريس صلاحيات الرئيس
- إلغاء التعددية و التنوع
- التراجع عن دعم الطاقة النظيفة و اعتبار التغيير المناخي خدعة و الدعوة إلى توسيع التنقيب عن النفط
- زيادة التمويل لبناء الجدار بين أمريكا و المكسيك لوقف الهجرة

هذا المشروع يتضمّن تغييرات جذرية في وزارات الخارجية و الدفاع و العدل، حيث سيتمّ إقالة آلاف الموظفين الحكوميين و استبدالهم بالمحافظين في وظائف الدولة.

هؤلاء الموظفين المحافظين سيدعمون ترامب و برامجه و سيضمنون تطبيق سياسات محافظة مغايرة تماماً عن السياسات الليبرالية المهيمنة على المجتمع الأمريكي حالياً.

هذا المشروع لن يكون له تأثير على أمريكا فقط، بل سيكون له تأثير مباشر على العالم بأسره حيث وجود خطط يمكنها إعادة المنافسة بين الدول الكبرى لتطوير و زيادة القوة النووية لديها و الانسحاب من اتفاقية الحد من التأثير على البيئة و خطط أخرى تمسّ الوضع العالمي بشكل عام.

ليس فقط في أمريكا و إنما ايضاً في أوروبا هناك تخوف من نجاح ترامب في الانتخابات الأمريكية و تبنيه لهذا المشروع و بالتالي خلط الأوراق حيث أنّ أوروبا تعاني من ازدياد نفوذ اليمين المتطرف و أيضاً من خلال تغيير القواعد المنظمة للسياسات الدولية و التحالفات القائمة حالياً و خاصةً أنّ ترامب آثار خلال فترة رئاسته السابقة الكثير من الامور التي خلقت أجواءً غير مريحة لحلفاء أمريكا في العالم.

الجدير بالذكر أنّ ترامب يحاول أن ينأى بنفسه عن "مشروع ٢٠٢٥" و يرفض وجود أي علاقة له بهذا المشروع، و لكن تحاول حملة هاريس كل ما في وسعها لربطه بالخطة الرامية لتغيير جذري في شكل ونهج النظام الأمريكي و خاصةً أنّ الكثير من المستشارين لترامب مشاركون في إعداد هذا المشروع.

ترامب كتب في شبكته الاجتماعية "سوشال تروث": "ليس لدي أي فكرة عمن يقف وراء ذلك. لا أوافق على بعض الأشياء التي يقولونها، وبعض الأشياء التي يقولونها سخيفة للغاية وبغيضة. مهما فعلوا، أتمنّى لهم التوفيق، لكن ليس لي أي علاقة بهم".

فوز ترامب بدورة جديدة سوف يمهّد الطريق لتحويل هذا المشروع إلى حقيقة و سيؤدّي ذلك إلى تعزيز صلاحياته كرئيس بشكل كبير ، و هذا الأمر يخلق حالةً من التوتر عند الكثير من الدول الأوربية، حيث أنّ ذلك يعني فترة قادمة مليئة بمواقف غير متوقعة و مفاجآت لا تتمنّاها تلك الدول.

بعد الانتخابات الرئاسية الأمريكية لعام ٢٠٢٠ التي فاز فيها جو بايدن، بذل دونالد ترامب، الذي كان يشغل المنصب آنذاك، بالإضافة إلى حملته وممثليه، جهداً كبيراً لإبطال الانتخابات. وُصفت محاولات إبطال الانتخابات على نطاق واسع بأنها محاولات انقلاب. روّج دونالد ترامب وحلفاؤه لعدد كبير من نظريات المؤامرة القائلة بأنّ الانتخابات قد سُرقت عن طريق مؤامرة شيوعية دولية وآليات تصويت مزيفة.

أعمال الشغب من قبل أنصار ترامب أدّت وقتها الى مقتل بعض المتظاهرين ، و كان من الممكن أن تؤدّي الى كارثة حقيقية في أكبر الديمقارطيات في العالم لكن عدم وجود قوة كافية لمناصرة ترامب منعته من إحداث مشاكل كبيرة و مؤثرة و لم يستطع منع انتقال السلطة بشكلها السلمي.

عندما نعلم موقف ترامب و طريقة تعاملّه مع نتائج انتخابات عام ٢٠٢٠ و رفضه الاعتراف بالخسارة و اقتحام المتظاهرين المؤيدين له لمبنى الكونكرس، فإنه يتوجّب علينا تصور ماذا كان من الممكن أن يحصل لو كان لترامب نفوذ يساعده على إلغاء نتائج الانتخابات آنذاك و ما الذي كان يمكن أن يحصل من تغييرات و فوضى في العالم إذا ما فقدت المؤسسات الأمريكية دورها في تنظيم الصلاحيات في أمريكا.

ترامب صرّح أكثر من مرة أنه لن يتقبّل نتائج الانتخابات في حال كانت ليست نزيهة، و هذا يعيدنا الى نفس السيناريو السابق و يعطي انطباع عن طريقة تفكير ترامب و أنه سوف يفعل ما يستطيع لتحقيق ما يريد.

وجود ترامب في الحكم مع تطبيق مشروع ٢٠٢٥ والذي سيحصل ترامب من خلاله على الكثير من الميزات التي ستعطيه صلاحيات كبيرة سيجعل الأمر مختلفاً تماماً و لن يكون هناك انتقال للسلطة في إطارها الطبيعي كما حصل في الدورة الأخيرة و بالتاكيد سوف يستغلّ كافة صلاحياته لنيل ما يريد.

إذا ما تحقّق ذلك فإنّ ذلك سيؤدّي الى ضعف المؤسسات التي تحافظ على الديمقراطية و سيصبح الحال كما هو في الكثير من الدول غير الديمقراطية و لو فكرنا بشكلٍ واقعي فإنّ الأمور قد تتدهّور في وقتٍ قياسي اذا ما تمّ إضعاف دور المؤسسات.

التأثير الكارثي لضعف مؤسسات الدولة التي تحافظ و تنظّم القوانين الخاصة سواءً على مستوى الدول أو مستوى الأحزاب له تبعات سلبية كبيرة حيث تقوّض الممارسات الديمقراطية التي تحافظ على حقوق الإنسان كأفراد أو جماعات.

إنّ غياب دور المؤسسات و تكريس سلطة الأفراد تؤدّي إلى إفشال الديمقراطيات حيث يصبح رأي الشخص المرجعية.ليس فقط على مستوى الدول، بل على كافة الأصعدة و منها الأحزاب السياسية، تلعب غياب المؤسسات القادرة على تنظيم الأمور و تحقيق العدالة في تطبيق القوانين دور مهم في إفشال العمل الجماعي.

كما أنّ وجود أشخاص متنفذين غير مؤمنين بالحالة الديمقراطية في مواقع مهمة،، و يكون همهم الحفاظ على مناصبهم في ظل هكذا ظروف، يسهّل خلق الفوضى، و لعل أفضل الأمثلة في الواقع الكُردي هي حالة الانشقاقات في الأحزاب الكُردية حيث أنه و بمجرد عدم تناسب النتائج مع مزاج بعض المتنفذين يتمّ رفضها و عدم تقبل نتائج تلك الممارسات الديمقراطية بخصوص الإنتخابات او اختيار الآليات و هذا يؤدّي بطبيعة الحال إلى الفوضى و الفشل و الانشقاقات.

خلاصة القول إنّ العالم أمام تحديات كبيرة فيما يتعلّق بمشروع ٢٠٢٥ و إنّ هذا المشروع و بوجود شخصية مثل ترامب سيخلق وضعاً استثنائياً يضع الحالة المؤسساتية في أمريكا في مأزق حقيقي، و بما أنّ أمريكا لها مكانتها و تأثيرها في العالم بأسره فإننا بغضّ النظر عن المكان الذي نتواجد فيه سوف نتأثّر بذلك.

يكيتي
جريدة شهرية تصدرها اللجنة المركزية لحزب يكيتي الكُردستاني - سوريا
العدد 325 تشرين الأول 2024z / 2636k

في رمزية الطقس والنار والأسطورة ـ عيد نوروز أنموذجاً

وجهة نظر في بعض الملامح الميثولوجية الكُردية

القسم الأول

استكمالاً لوجهات نظر سابقة كنت قد طرحتها للنقاش ، في هذا الجانب الهامّ من تشكّل الوعي الميثولوجي الكُردي ، وعلى الرغم من أنّ مخاضات ـ وجهة النظر هذه ـ خاصة وبجانبه المتعلّق بنوروز ، قد وردت تكراراً بشكلٍ أو بآخر في وجهات النظر تلك والمنشورة في غالبية المواقع الكُردية

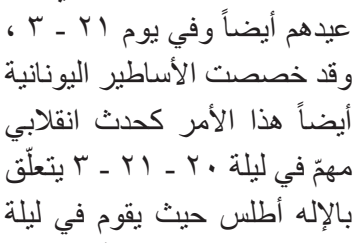
وعدد من المجلات أيضاً وباللغتين العربية والكُردية ، ومع هذا فلنوروز بعيده سجيّة خاصة وامتداد يختزن فيه سابقاته من التراكم الوعيوي ومن عليها كما وخلالها تمأسست ظواهر جدّ مهمة في التاريخ والثقافة الكُرديتين ، ومن هنا وفي العودة الى الثقافة الكُردية بداهة ، نرى أنها من الثقافات التي لا تزال تصنّف شفاهاً أي أنها ثقافة شفويّة على الرغم من الجهود الحثيثة المبذولة ، هذا أولاً وثانياً يندهش المتابع لها على مدى حصانتها وأصالتها المستمدتين من قوتها فبالرغم من المصاعب ومحاولات الطمس والإلغاء ، إلا أنّ غناها المدهش وتعدّد مشاربها حصّنتاها لتختزن خاصيتها وتعبّر عن كينونتها وبالتالي انتمائها إلى ميزوبوتاميا ، فتحاكي صيرورتها التاريخية وتنعكس في كثير من جوانب الفولكور والتراث الكُرديين ، ولكنها من جديد نوروز ومسألة الخلق والتداخل وبالتالي القادمات من أشكال الوعي و تراكماتها على سابقاتها والبناء عليها ، ومن ثمّ تطويرها وتشذيبها لتأخذ انطباعها الآني الجديد ـ وكنت قد قلت في مقدمة ـ وجهة نظر حول ملحمة زمبيل فروش ـ* / .. فإنّ التراث الكُردي يحتوي على مجموعات من الأساطير والحكايا منها على سبيل المثال ، الأساطير العليا كأسطورة الطوفان الحورية وبطلها براسوز المقابل للسومرية وبطلها ـ آحوت نابيشتم ـ والإسلامية نوح ـ ع ـ وكذلك مسألة نوروز حيث تتجسّد فيها الأسطورة بعناصرها الرئيسية ، الملك / الإله وهيئته الخرافية : جسم إنسان وعلى صدره نبت ثعبانين والذي يفرض تقديم أضاحي بشرية والنار حيث جسّدت في الأسطورة وأضحت من طقوسها لما يعنيه النار بالنسبة الى المعدن بعد اكتشافها واستخدامها لتندمج هذه العناصر في الحكاية مع نمط الجولة البطولية والتي أدمجت ـ برأيي ـ مع أعياد الخصوبة للنمط الزراعي / الرعوي السائد حتّى بعد الإنتصار الميدي على المملكة الآشورية وسقوط نينوى عام ـ ٦١٢ ـ ٦١٣ ق .م ـ ولعلّه من المفيد وكتوطئة لنقاش هذه المسألة التركيز مجدداً على تعريف صريح وواضح للأسطورة كحقائق مدمغة كانت في سياق الوعي الجمعي للمجتمعات البشرية لا تلبث أن تختفي حقائقيتها أو تسبغ عليها هالة من القداسة وباختصار شديد فهي لاتعني مطلقاً ـ الأسطورة ـ شيء أو أمر خرافي . وثاني الأمور هي بقاء غالبية ركائز الصفات الإيجابية إن لإله أو بطل خارق ومن ثم انتقالها بالتتالي إلى الخيّر الجديد / إله ، ملك ، بطل أسطوري .. / وبالتالي تجسّد هذه المظاهر كصفات شخصية تخصّ المعني وتتلازم بالمطلق مع الذهنية السائدة للنمط المعاش ـ الزراعي منه أو الرعوي ـ وإن بدت الحرف الأخرى أيضاً لها ظواهرها ولكن الطغيان أو مركزة الهالة عادة كانت وتكون للأقوى والأوسع انتشاراً .. وهناك جوانب كثيرة أخرى يتلمّسها أيّ مطلع أو باحث في أبعاد الميثولوجيا الكُردية وتكوين الوعي الجمعي الكُردي الذي يستند في الأساس والجذر على متوالية الطقس المرادف لنمط مجتمع رعوي / زراعي ، فتتالت القصص والأساطير التي يتبادل فيها أدوار الشخوص / لاوك ـ مير ـ كه جل ـ كوري ـ أو إله / فتستند ومن جديد على متوالية ـ بيظوك ـ و ـ بوهاريا ـ أي عقيدة الحياة كما فرضتها ـ إينانا ـ أو ـ أنكي ـ على ـ أرشكيجال ـ أو ـ دوموزي ـ ليبقى / تبقى في العالم السفلي ستة أشهر ورمز لها بالخريف ـ بيظوك ت وستة أشهر أخرى يعود / تعود إلى الحياة ، أو العالم العلوي حيث الخضار والربيع والخصب ـ بوهار ـ وقد انعكست هذه الرمزية الطقسية مع الفولكلور الشعبي في ـ ميزوبوتاميا ـ ولتصبح هي الأساس أي مركزة المناسبتين / العيدين وكمتلازمة للإنقلاب الفصلي / الطقسي والممأسسة لنمط اقتصادي بشقيها الرعوي / الزراعي ـ يلاحظ كثرتها في أغانينا الفولكلورية وخاصة بيظوك .. ممي شفان وغيره .ـ فكان هناك عيدان : للربيع وطقوسه المفرحة الباسمة المبشّرة بالحياة الجديدة ، وعيد الخريف بنحيبه ودلائل اللوعة والفراق ، ولا نزال حتى الآن نتلمّس هذه الظاهرة بوضوح في التراث الكُردي ـ بيظوك وأنماط أغانيه حيرانوك .. سريللي .. سر بي هاتي .. ـ و ـ بوهاريا وهي تعني بأنماط الفرح والعشق والغرام وبشائر اللقاء والفرح .. الخ .. ـ وبعيداً عن التكرار والتقاطع في سياق هذا الموضوع المرتبط مع سلسلة من مواضيع سابقة وباختصار شديد فإنّ التشكّل الميثولوجي والوعي المنبثق عنه في ـ ميزوبوتاميا ـ وكما هو حتى في المعتقدات المستندة أيضاً نراها تتلاحم كلها ومدلولي القمر والشمس وشخص الحاكي بطبيعته ـ الإلهية أو الإنسانية مثلاً ـ / شه فان الراعي ، كه جل ، كوري .. / كما والقصّة الُردية التي اختزلت إلى مثل / طا فه ك زه طا في بوهاري هي زا يه زير أو زيفي خوراساني / والتي تكاد أن تختزل صيرورة التطور المجتمعي في ميزوبوتاميا بدءاً من تشكّل ممالك المدن والصراعات إلى تدجين الحيوان وخاصةً الحصان واكتشاف المعدن وتصقيله ومعرفة النفيس منه والخصوبة والتلاقح وبصورة واضحة تجسيد حقيقة ورمزية الطقس والجنس مستمدّة من أسطورة الخلق السحيقة وانفصال الأرض عن السماء / آبسو إله السماء وتامات إلهة الأرض / وزيادة التواصل والتلاقح مع ازدياد ووفرة المنتوج وفقدانه يعني البور والجوع والهيجان / القصة بتفاصيلها في نهاية وجهة النظر / . وقد جاء في اللوح الأول من أسطورة الخلق السومرية :

عندما في الأعالي لم يكن
هناك سماء
وفي الأسفل لم يكن هناك
أرض
لم يكن من الآلهة سوى أبسو
وممو وتعامة التي حملت بهم
جميعاً
يمزجون أمواههم جميعاً

ولكن ما أن انفلق الكون وانفصلت الأرض عن السماء وتكاثرت الآلهة الآبناء ومعها المهام تعدّدت وتنوعت واكبتها إنسانياً تشكل الممالك والمدن وتنوعت مصادر الرزق ، فتداخلت الأمور وتصارعت مع اختلاف المسمّيات أيضاً ، وأمام نزعة الرغائب وتناقضاتها كثرت المكائد والمؤامرات بين الآلهة أنفسهم ونلحظ وبتلخيص شديد ووفق أقدم الوثائق الأثرية في ميزوبوتاميا وسجل الآلهة / انيني العذراء إلهة الأرض والأنوثة و ـ تموز أو أبو ـ إله الزرع والذكورة ، ـ أبسو ـ إله مياه العمق العذبة وزوجته ـ تامات ـ والجيل الأول / كلمخو ـ ولخابو / الى أن تخّم العدد كثيراً ومنم ـ ممو ـ وزير الجد فاستشاروا ـ أيا ـ وهو عينه ـ أنكي السومري ـ إله المعرفة والحكمة فطلب منهم أن يشلوا حركة أبسو ويقتلوه ، ففعلوا وكبّلوا وزيره ممو ورموه في الأعالي حارساً للوديان والبخار والمياه العذبة ـ عن قراءة في الأساطير العراقية منى عبدالكريم ـ .

وبالعودة إلى المجتمع الإنساني آنذاك فما أن أخذ الإنسان يحسّ بذاته واستقلاله عن الطبيعة وأخذ يجد في صراعه لتطويعها ـ الطبيعة ـ حسب حاجته ، كان يقف غالب الأحيان مشدوهاً ومصدوماً يتأمل الأمور فلا يستطيع لها تفسيراً ، تعجز مداركه عن معرفة أسرار هذا الغموض فيقف وجلاً ، أو قد يأخذ ذاك الأمر كمثابة طوطم له يقدسه خوفاً ورهبةً ومن الطوطم تدرّجت المفاهيم المتتالية وتفتحت آفاق وعيه وأخذ يستقلّ تدريجياً عن الطبيعة المحيطة ويستثمرها ولتدخل الأدوات أيضاً في نمط حياته ومعها الحرف وصولاً إلى التشكلات المشاعية ومن ثم النار والكهوف ومنها إلى مراكز التجمعات الأولى التي أخذت تفرض نوعاً من التخصص وبالتالي الحرفية كنوع مبسط وظاهرة تقسيم العمل والمهام ، ولعلها أمور كثيرة مساعدة وطارئة أيضاً قد دخلت تراتبية الأسرة والمجتمع وطبيعي أن يكون النار والنور هي من المسلّمات الأزلية أو المحاسيس المباشرة التي تلمّسها ذلك الإنسان من خلال تعاقب الليل والنهار لتظهر طقسية الشمس والقمر ومن ثم عبادتهما والتي تتدرّج في حضارات متعدّدة ، ومن الضروري جداً الوقوف عند هذه النقطة ولو بعجالة شديدة ، فقد وضعت الشمس في العديد من الثقافات موضع التبجل خلال التاريخ البشري ، مثلها مثل باقي الظواهر الطبيعية ـ الرعد ، النجوم ، القمر ـ وكان الفهم البشري للشمس على أنّها قرص في السماء وبوجودها في خطّ الأفق فيتشكّل النهار وغيابها الليل ، وقد عدّت في غالبية حضارات ما قبل التاريخ والحضارات القديمة كإله وفي أواخر الإمبراطورية الرومانية كان يحتفل بمولد الشمس بعيد يعرف ب ـ سول إنفكتوس ـ أي الشمس التي لا تقهر وذلك بعد وقت قصير من الإنقلاب الشتوي وربما كانت سابقة لإحتفالات عيد الميلاد ـ عن يكوبيديا ـ وفي مصر أصبحت الشمس من المعبودات الرئيس خاصة مع وصول الفرعون العظيم ـ الموحّد ـ أخناتون الذي حكم مع زوجته نفرتيتي ١٧ سنة / منذ ١٣٦٩ ق . م / وكلمة أخناتون بحدّ ذاتها تعني ـ الجميل مع قرص الشمس ـ حيث رأى بأنّ الألوهية أكبر ما تكون في الشمس مصدر الضوء وكلّ ما على الأرض من حياة حيث تقاطعت بعض من معتقداته مع السائد آنذاك في بلاد الشام / ولعلها من مؤثرات زوجته نفرتيتي التي يراها البعض بأنها كانت من أميرات ميتان / وأخناتون هذا هو من أعطى مناح متعددة لإله واحد ، وهذا الإله الحقّ هو خالق حرارة الشمس ومغذّيها ، وليس في الكرة المشرقة الآفلة من مجد ملتهب إلا رمز للقدرة الفانية ، فكان شعار الشمس والملك والملكة / أي أخناتوت ونفرتيتي / وكذلك ترسّخ هذا الشعار وتواتره في رموز مقدّسة لكثير من الشعوب ـ وكمثال الأسدان الميديان ويتوسطهما الشمس / وقد برز هذه الملامح أيضاً وبوضوح في الثقافة الإغريقية فظهر هيبستوس أحد آلهة الأوليمب الإثني عشر وإله النار والصناعة والبرونز الإغريقي ابن زيوس كبير آلهتهم وهيرا كبيرة الآلهة وإله الناس شقيق أرس إله الحرب ـ وينسبه كثيرون الى سهول كيليكية (معجم الأساطير اليونانية والرومانية إعداد سهيل عثمان وعبدالرزاق الأصفر وزارة الثقافة دمشق ١٩٨٢) وقد هوى من السماء عند ولادته الى قعر بركان فتشوّه جسده وصار الإله الأعرج وأقبح الآلهة منظراً عكس أخيه الجميل فمالت عنه أمّه وربّته الحوريات في البحر فحذق في الصناعة والحدادة وصار إله النار وتروّج من أوغاريت إلهة الجمال والرغبة كعقاب فرضه زيوس عليها فخدعته ومالت الى أخيه الجميل أرس مما أورثه مرارة كبيرة وهو صانع ـ بندورا ـ أول امرأة في الأرض ـ بعض المعلومات مأخوذة من يوكيبيديا ـ وباختصار فقد لعبت مستلزمات النور والضوء والنار الملموسة منها والمشعة كانعكاس لمركزة ضوء شديد متوهج ـ الشمس والقمر مثلاً ـ لعبت دوراً مركزياً في ذهنية تلك المجتمعات وانعكست كأيام مقدّسة وبالتالي أعياد طقسية مهمّة تعدّدت طرائق الاحتفالات فيها وكذا تقديم فروض الطاعة والإيمان بالآلهة وإن تلازمت وبقوّة مع عامل الإنقلاب الفصلي الربيعي كرمز لتجدّد الحياة ولتتخذ أسماءً متعدّدة ، فالمصريون القدماء اعتبروها عيداً فرعونياً ـ شمّ النسيم ـ وهو أوّل يوم في السنة الزراعية الجديدة والفرس يحتفلون بها لمدّة أسبوعين تبلغ ذروتها ليلة ٢١ ـ ٣ والبهائيون يصومون ١٩ يوماً قبل نوروز الذي هو عيدهم أيضاً وفي يوم ٢١ ـ ٣ ، وقد خصصت الأساطير اليونانية أيضاً هذا الأمر كحدث انقلابي مهمّ في ليلة ٢٠ ـ ٢١ ـ ٣ يتعلّق بالإله أطلس حيث يقوم في ليلة ٢٠ ـ ٢١ ـ ٣ برفع الأرض من مستقرّ كتفه لينقلها إلى الكتف الآخر ، أما الأساطير الهندية والفارسية فتقول أنّ الأرض ترفع على قرن ثور وفي ليلة ٢٠ ـ ٢١ ـ ٣ ينقل الثور بحركة جبّارة الأرض من قرن الى آخر .

ومن جديد أيضاً يلاحظ مفهومي الانقلاب الفصلي وعامل القوة ـ أطلس والثور ـ . وفي العودة إلى التاريخ السومري نرى أنه كان يعتمد على عدّة عناصر طبيعية وأهمها القمر وكان معلوماً بأنّ شهر نيسان (نيسانو) يبدأ حسب التقويم الآشوري بليلة الاعتدال الربيعي وبالتالي ارتباط الحياة الدينية أو تشكّل الرمز الطقسي / الديني وإسقاطها على الحياة الاقتصادية والاجتماعية وهذا ما جسّدته ملحمة الخلق ـ اينوماليش ـ ومسوّغات إعادة تمثيلها في تلك الحفلات ـ كما سنرى لاحقاً ـ . وقبل الانتقال المكثّف من هذه النقطة وحسب التقويم الصيني نرى : أنّ الأوّل من شباط يصادف أوّل يوم من العام الجديد واسمه عندهم هو عيد الربيع ويعود بتاريخه إلى حوالي ألفي عام وهو أهمّ عيد عندهم و .. حسب الأسطورة .. / .. أنّ عفريتا يدعى ـ عام ـ يأتي في السنة القمرية الجديدة ويجلب سوء الحظ للعالم وخلال هذا الوقت يشعل الناس الألعاب النارية لتخويف العفريت حتّى يذهب بعيداً .



وليد حاج عبد القادر

يتبع في القسم الثاني

حان الوقت لتحكي النساء ويسمع العالم
حول كتاب المرأة المخصّية

شمس عنتر

جاء في المقدمة : " كتاب المرأة المخصّية ليس من النوع الذي تقرأه ثم تضعه جانباً، إنه كتاب يحرّض ويقلق ويثير الأسئلة، كتابٌ يدفعك إلى إعادة اكتشاف نفسك، ولا يمكن أن تقرأه دون أن يترك أثراً فيك".

كتاب " المرأة المخصية " للكاتبة والأكاديمية والإعلامية وأستاذة الأدب الإنجليزي الحديث جيرمين غرير تصدّر في طبعته الأولى عام ١٩٧٠ قائمة الكتب الأكثر مبيعاً في العالم، مؤسساً في محتواه لآراء متطورة تُضاف إلى الفكر النسوي، حيث لم يقتصر الكتاب على انتقاد جملة من الأفكار السائدة، بل تقدّم باقتراح لمسارات ثورية كبديل للمطالبات العقيمة بالإصلاح، وتوقيع العرائض، والمناداة بالمساواة مع الرجل، حيث يرد في الكتاب أنّ القوالب المعدة سلفاً للنساء لا تكتفي بتأطير المرأة فحسب بل وتفرغها من كينونتها، وتجعلها أسيرة التنميط، ساهم في تدعيم ذلك النظام الاستهلاكي حتى صارت النساء أنفسهن أسيرات تلك الصور.

وفي الخاتمة تقول غرير موجهة حديثها إلى النساء : " هناك الكثير مما يجب أن تقومي به" ما يعني أنّ مسؤولية جسيمة تقع علينا للقيام بأدوار حقيقية لا من أجل المساواة فحسب بل من أجل الحرية التامة.

يشكّل هذا الكتاب جزء من الموجة التسوية الثانية حيث كان يتمّ قبول النساء في المهن على مضض .

يقول جون ستيوارت ميل.

نستطيع التوكيد بثقة على أنّ المعرفة التي يستطيع الرجال أن يكتسبوها من النساء مثلما كنّ وكما هنّ الآن دع جانباً ما يمكن أن يكنّ عليه، هي معرفة ناقصة وسطحية على نحو يائس وستكون كذلك دائما إلى أن تحكي النساء أنفسهن كل ما يجب أن يحكينه.

يأتي تحليل الكاتبة جيرمين غرير لإشكاليات تنميط المرأة على عدة مستويات : الجسد و الروح و الحب و الكراهية والثورة،

عن الجسد تقول صحيح أنّ كل خلية من جسم المرء تشهد على جنسه لكن ليس معروفاً ما الذي يعنيه ذلك الاختلاف في الخلايا تحديداً على مستوى وظيفة الجسد لا نستطيع أن نستنتج من الفرق الملاحظ في الخلايا وجود فرق مهم في النسج المؤلفة من تلك الخلايا ووضع أي افتراضات عن تفوق أحد الجنسين أو دونيته على هذا الأساس يعني افتراض أشياء يصعب جداً إثباتها وحين نتعلّم كيف نقرأ الحمض النووي فربما نصبح قادرين على معرفة ما هي المعلومات الوراثية المشتركة فعلاً بين جميع عضوات الجنس المؤنث

إنّ القول بأنّ الجنسين يشكّلان قطبين منفصلين وأنهما منقسمان بالطبيعة هو جزء جوهري من أدواتنا المفهومية لكنه في الحقيقة خاطئ كلياً

يقول و.اي توماس

في حين تبقى المرأة أقرب إلى النمط الطفولي فإنّ الرجل يقترب أكثر إلى الخرف تعبر نزعة الرجل الانحرافية المتطرفة عن نفسها في نسبة أكبر من العبقرية والجنون والحماقة أما المرأة فتبقى أكثر طبيعية تقريباً.

وعن الروح تقول

جيرمين غرير داعية إلى ثورة جذرية تشمل الحرية التامة، وتنتقد سجن النساء داخل صور نمطية تكرّسها كإله مقدس في الأدب والفن، وبالتالي تفرغها من انسانيتها، وتحولها إلى موضوع ومادة وسلعة.

ضمن فصل الروح، تقدّم الكاتبة نماذج من استغلال المرأة لأجل منافع الرجل وصفقاته التجارية والسياسية، تلغيها كإنسانة ذات إرادة، وتقدّمها وفق معايير المستهلك كدمية تسويقية يتمّ استغلالها لزيادة المبيعات، كما يكرّس المجتمع الذكوري المرأة كواجهة يعرض من خلالها ثراء زوجها أو والديها لتصبح مثالاً يحتذى به، ما يحوّل شريحة من النساء إلى مستهلكات ومقلدات أقصى طموحهن الحصول على تلك النوعية من الحياة في خضم تقديم الواجبات للآخرين تنسى المرأة واجبها نحو نفسها.

[٦:٣٧ م، ٢٧/١٠/٢٠٢٤] حكمت ححح: الطاقة:

وفق رأي الكاتبة غرير عندما تُكبت الطاقة الإبداعية الحرة وتُسجن ضمن الممنوعات الاجتماعية تتحوّل إلى طاقة هدّامة عند النساء.

التدمير عكس البناء:

الإبداع يبلور الشخصية، ويطلقها خارج القيود، بينما يؤدّي الكبت إلى الغضب الذي يتجلّى في سلوكيات انتقامية، لذلك -كما تورد الكاتبة- نجد أنّ النساء المكبوتات يفرغن طاقتهن المهدورة ويوصفنَ بالمكر والخداع والخبث الاجتماعي.

أيضاً تؤكّد غرير على أنّ اختصار المرأة بكونها الأم والحاضنة والمطيعة للذكر، يعني تحويلها من إنسان كامل الأهلية إلى آلةٍ تقوم بمهام روتينية لا تمنحها المعنى الحقيقي لوجودها، هذا الصنف من النساء يعانين من مشاكل نفسية تنعكس على أولادهنَّ، فهنَّ يعززن ذكورة الذكر المتطلب الغالب المتفوق المجرب، ويُخضعنَ البنات إلى مقاييس مجتمعية تكرّس صفات الإذعان لتصبحن حالمات ساذجات بحاجة ملّحة إلى الحماية.

عادةً ما تكون المرأة لينة العريكة غير المنافسة جاذبة للذكر وفق حاجاته المهيمنة، أما من لا تتحلّى بتلك الصفات فتوصف بالنشوز والاسترجال.

كما تقارن غرير مسألة اختلاف اختيار مجال التعليم بالنسبة للفتيات عن الفتيان، وتقول بأنّ الطالبات يسعين لإرضاء الأساتذة على حساب إهمال البحث الشخصي واستدراك النقص في المعلومات، ينبع هذا السلوك العام كنتيجة للتربية وصعوبة خروجهن من المساحة الإرضائية التي تضمن لها الرعاية الذكورية والرضا المجتمعي الأبوي، ما يكرّس إقبال الفتيات على مجال الآداب، فيصبحن معلمات ينقلن ثقافة الخضوع وعدم القدرة على النقد البناء، وفي المقابل يختار الفتيان غالباً مجالات البحث العلمي التي توقد التحدي والإبداع في نمط شخصياتهم، وبذلك يتفوّق الذكور على الإناث في مجالات العلوم، فالطاقة هي قوة الحياة الخلاقة مرتبطة بالجنسانية الحرة، وهي المساحة التي ينمو بها الفرد متحلّياً بالقدرات الإبداعية والمواقف المخالفة للمجتمع، وتتسم بعدم قبول المُسلمات دون قناعة.

الطفل:

إنّ *منهج مونتيسوري يربط تقييد الحركة بنقص الخيال الإبداعي كمهارة عقلية.

يفرض المجتمع إملاءاته على الطفلات ليبقين مطيعات هادئات ضعيفات، فتهدرن طاقتهنَّ بقمع أنفسهنَّ لتتوافقنَ مع المطلوب منهنّ كي ينجزن أعمالاً لا ترتبط بأي نشاط عقلي، حتى يصبح الحسي لديهنَّ منفصلاً عن الفكري أكثر بكثير من أخوتهم الذكور الذين ينغمسون في مغامرات الحياة بكل أشكالها، ويُعدّون ليكونوا قادة متهورين وناجحين قامعين للأضعف.

الفتاة:

بشكل غير واع، وكنوع من رفض التطويع والتطبيع الثقافي قد تتخذ الفتاة في المدرسة سلوكيات صبيانية في التعامل مع المحيط، فتصبح خشنة وقد تنضمّ إلى مجموعة ذكورية، وتقاتل لتثبت جدارتها بينهم، فيطلق عليها المجتمع لقب "غلامية" فهي المتمردة التي لا تخضع للقواعد ما بين سنوات عمرها الخامسة حتى الخامسة عشرة . في سن البلوغ يُفرض على الفتاة مواجهة تغيرات كبيرة متبوعة بالقيود، فتفرغ عاطفتها ورغباتها الجنسية في رسائل عاطفية متقدة لزميلات أو مدرسات محبوبات تتعلّق بهنَّ، وهو تعبير غير مباشر عن الكبت الاجتماعي الذي يفرض عليهن.

البلوغ:

تتسم تلك المرحلة بالشعور بالخجل من الحيض الذي يفرض نوعاً جديداً من التكيف مع التغيرات الجسدية والنفسية، خاصة عندما لا تجرؤ الفتيات عن الإفصاح عن مشاعر القلق والتوتر والرغبة غير المفهومة، ما يسبب صراعاً داخلياً يتنافى مع كونهن هادئات مطيعات غير مزاجيات، يترافق ذلك مع شعور مبهم بالذنب في مجتمعات تعتبر الطمث نوعاً من الدنس، كما يسم المجتمع المرأة الحائض بعدم التوازن و فقدان التركيز وبالتالي بمفهوم النقص الذي يضطرها بشكل غير واع لإنكار جنسانيتها واللجوء للسلبية الأنثوية كحل من هذا المأزق إلى أن يتكرّس عندها شعور الخصيّة بدورها الإنكاري.

فصل الكراهية تبيّن فيه الطرق التي استوعبت بها النساء كراهية أنفسهن نتيجة للقمع الأبوي، وتتجلّى كراهية الذات تلك في جوانب مختلفة من حياة النساء، بما في ذلك أجسادهن وعلاقاتهن وهوياتهن من خلال النقاط التالية:

كراهية النساء المتأصلة: تناقش غرير الكيفية التي يتمّ فيها تكييف النساء لكراهية أجسادهن بسبب توقعات المجتمع ومعايير الجمال، لينتج عن ذلك هوس النساء بمظهرهن، وانخراطهن في ممارسات ضارة للتوافق مع المثل العليا التي حدّدها الذكور.

التخريب الذاتي: يتمّ تعليم النساء قمع رغباتهن وطموحاتهن ما يؤدّي إلى التخريب الذاتي لحياتهن الشخصية والمهنية. وهنا تقترح غرير أنّ هذا ينبع من الاعتقاد بأنّ النساء أدنى من الرجال بطبيعتهن، وبالتالي لا يستحقّن النجاح أو السعادة.

الغضب والاستياء: يتطرّق الفصل أيضاً إلى الغضب والاستياء باعتبارها مشاعر مكبوتة تجاه الرجال والمجتمع وحتى النساء الأخريات. تزعم غرير أنّ هذا الغضب غالباً ما يكون موجهاً داخلياً وبشكل خاطئ ليساهم بشكل أكبر في دورة كراهية الذات.

التأثير النفسي: تسلط غرير الضوء على العواقب النفسية للكراهية الداخلية، بما في ذلك الاكتئاب والقلق وقضايا الصحة العقلية الأخرى. وتؤكّد أنّ النساء يجب أن يواجهن ويتغلّبن على كراهية الذات هذه لتحقيق التحرر الحقيقي.

هذا ويعد فصل "الكراهية" بالغ الأهمية في حجة غرير الشاملة لأنها تتعمّق في الأبعاد العاطفية والنفسية لقمع الإناث، كما تتحدّى غرير النساء للاعتراف بالطرق التي تمّ تكييفهن بها لكراهية أنفسهن ورفضها، وتدعو إلى شكل أكثر تطرفاً وأصالةً من قبول الذات.

يتردّد صدى هذا الفصل مع النقد النسوي الأوسع لكيفية تلاعب المجتمعات الأبوية بتصور المرأة لذاتها والتحكم فيه، مما يحثّ على استكشاف أعمق للحواجز الداخلية التي تحول دون تحرير المرأة.

إنّ نهج غرير يتسم بالمواجهة، ويهدف إلى إثارة استجابة عاطفية قوية من القارئ. ومن خلال معالجة "الكراهية" بشكل مباشر، فهي تجبر القراء على التعامل مع الحقائق غير المريحة للتأثير الشامل للبطريركية على احترام المرأة لذاتها وصحتها العقلية.

فصل الثورة

ينطلق من فكرة إعادة تقييم الذات لخلق نساء سويات يقع عليهن مهمة تغيير العالم، وتقديم رؤى جديدة لا تجعل من المرأة مجرد مخصّية، يوضّح في فصله الأخير مفهوم "الثورة" لتلمس الخطى المنشودة نحو المستقبل.

وتضع غرير تصوراتها عن المرأة المتصفة بالثورية بأنها:

تعرف أعداءها من المتسلطين والناصحين والمحذرين والمتعسفين.

تجد رفاقها في الرحلة.

تبتكر أسلوبها الثوري.

كما تؤكّد على أنه لا بديل عن الوعي السياسي كأسلوب للمواجهة.

تعترف الكاتبة بأنّ كلّ ما تقدّمه من طروحات لا تسلم من مخاطرة الخطأ، فالنساء اللواتي انطلقن لتحرير ذواتهن لسن سعيدات بالضرورة، ولكنهن يتميّزن بالتحدي والإصرار والاستمرار.

التحديات:

وتنتقد غرير في ذات الفصل الممارسات المغلوطة التي تقع فيها النساء، كالتمسك بالأنوثة/ المنافسة لإثبات التفوق/ تبني مواقف الحرب/ وعدم مناصرة نساء السلطة لبنات جنسهن .

حيث توضّح فكرتها عن المرأة الثورية الرافضة للصورة النمطية التي أوجدها المجتمع الأبوي، والتي جعلت النساء يقبلن بهوية مخصّية مزيفة، خاصةً وأنّ الأمور يمكن أن تكون على خلاف ذلك بالتحرر من كل ما يكبلهن على المستوى الشخصي والجنساني والسياسي.

كما تؤكّد على الكف عن حب المنتصرين والميل نحو الرجل القوي، كما تحرّض على فعل المشاركة لتحدي ملكية الرجل لوسائل الإنتاج وزعزعة هيمنة متطلبات الحياة الاستهلاكية، خاصةً وأنّ الكثير منها يستهدف النساء، فتقول:

" لم أكافح من أجل إخراج النساء من خلف المكانس الكهربائية لإدخالهن إلى مجلس إدارة شركة هوفر"

الزواج:

يأخذ مبحث المؤسسة الزوجية جزءاً واضحاً من فصل الثورة، فجيرمين غرير ترفض الزواج وتعتبره نظاماً غير عادل بسبب تفاوت مستويات الأخذ والعطاء، حتى عندما يكون الحب هو الدافع، وتفسّر ذلك بأنّ الحب متاح وموجود ولا يحتاج إلى تأطيره بارتباط الزواج، أما دافع الأمان الذي تنشده النساء فهو إشكالي وغير واقعي، لأنّ الحياة قائمة على التغير وعدم الثبات سواءً للأشخاص أو الظروف، فتقول بأنّ الزواج ليس ضامناً لاستمرارية أي علاقة، أما المرأة التي تتزوج كي تجد من يعيلها، فهي على حد تعبير غرير

"تستحقّ ما تحصل عليه "

وتجد الكاتبة حلولاً لمساندة الأمهات المستقلات، الأمر الذي يأخذها الى انتقاد المجتمع الاستهلاكي، وتطرح بديلاً عنه مبدأ التشاركية ورفض المعايير الحالية بما تقدّمه من نماذج لمستلزمات البيت ومتطلبات تنشئة الأطفال.

النخب النسوية

تنتقد الكاتبة ما يسمى النخب النسوية وتعتبرها نمطاً ذكورياً، فتلك الفئة التي تصفها بأنها الطبقة الوسطى اللطيفة التي توقّع العرائض وتعقد الاجتماعات تحتاج إلى إعادة نظر، فالأمور تخطّت مسألة مساواة الأجور ووصلت لضرورة تثوير شروط العمل بما يتلاءم مع النساء.

أيضاً ، ترفض غرير اللجوء إلى البحث التاريخي عن المجتمعات الأمومية والانطلاق منها لتأكيد حقوق النساء، فتقول" لسنا بحاجة لشرح أنفسنا" كما أنّ شكل الحياة المطلوب قد يكون جديداً تماماً، ولا علاقة له بتاريخ مكانة المرأة في المجتمعات القديمة، حيث أنّ ثورة النساء هي ثورة على الوضع برمته وليس المساومة، بل التحدي والامتناع عن التعاون مع نظم قامعة.

تخاطب غرير النساء في ختام كتابها فتقول :" حان الوقت لتحكي النساء ويسمع العالم" ويعني هذا تحطيم المسارات القديمة لا إصلاحها ولا التمرد عليها، وتشرح مفهوم الثورية بأنه ما يحقّق طموح النساء في التغيير الجذري المبني على الراديكالية، في حين أنّ التمرد جهد غير منظم، أما الإصلاح فمفهوم يبني على الموجود القائم.

تنهي جيرمين غرير كتابها بشيء من التحدي، فتقول: " هناك الكثير مما يجب أن تقومي به"

يكيتي
جريدة شهرية تصدرها اللجنة المركزية لحزب يكيتي الكُردستاني - سوريا

حناجر ولدت من رحم الجزيرة

تورجين رشواني

تتمة العدد السابق:

١٠ - كربيت خاجو :
ولد كربيت خاجتريان والمشهور بـ كربيت خاجو في بدايات القرن العشرين عام ١٩٠٠، بحسب سجلات الأحوال المدنية الأرمنية، ولكن ربما يكون هناك خطأ في تاريخ ميلاده حيث يذكر في أكثر من مناسبة أنه وأثناء حملات الإبادة الأرمنية عام ١٩١٥ كان عمره بين سبع أوثماني سنوات، أي ربما يكون تاريخ ميلاده ١٩٠٧ في إحدى قرى بشيرية التابعة لمنطقة باطمان في شمال كُردستان . وهو من أصول أرمنية، لكنه كان مهووساً باللغة والغناء الكُردي . وعند صدور قرار الإبادة بحق الشعب الأرمني والسرياني والإيزيدي على يد السلطان عبدالحميد العثماني الثاني في عام ١٩١٥ فقد والديه وعدد كبير من أقاربه في تلك الحملات التي حلّت بالشعب الأرمني على وجه الخصوص، وهرب كربيت مع أخيه وأخته من بين أيدي العساكر وهو ما زال عائداً الى منطقة رشكوتيان حيث كانت أخته الكبرى متزوجة هناك، وقام برعي الغنم وخدمة رئيس عشيرة رشكوتيان أبناء فليتي قطو المعروف. والذي ألّف عنه كربيت أغنية مشهورة بقي هناك سنوات طويلة عمل في حراثة الأراضي ورعي المواشي، عانى كربيت كثيراً من الحرمان والعوز وبقيت صورة مقتل والديه وأهله وأبناء قريته أمام عينه وعلقت في مخيلته، وكان يتردّد الى مضافة القرية بين الحين والآخر ومن تلقاء ذاته بدأ بالغناء وتأليف الأغاني عن نفسه وشقائه وماتعرّض له من ظلم على يد السلطات العثمانية، وتعرّف على مغني تلك المناطق والأزمان ساكو المسيحي وخوديدا المسلم وبدأت تتكوّن بداياته الفنية حينذاك، خاصةً بعد أن سمع به رئيس العشيرة فجلبه إلى مضافته وأصبح مغني المضافة ،وهو ما زال شاباً صغيراً ، وذاع صيته في عموم منطقة غرزان لا سيما بعد أن ألّف أغنية (فليتي قتو) حيث يتحدّث عن مقتل فليت وبدء الحرب بين عشيرتي رشكوتان واتمانكيان والتي أدّت إلى مقتل أكثر من ٥٢ رجلاً من عشيرة اتمانكيان ثأراً لمقتل فليت قطو

أصبح كربيت مشهوراً وبدأ بالتجول والترحال بين القرى و مناطق غرزان إلى ديار بكر (آمد) حتى اندلاع ثورة الشيخ سعيد بيران عام ١٩٢٥ وبدء حملات الاعتقالات والقتل؛ إثر فشل الثورة ففرّ في ليلة ظلماء مع عدد كبير من الوطنيين الاكراد الى غرب كُردستان عام ١٩٢٩ وسكن منطقة القامشلي، ولكن نتيجة ظروف الفقر والبطالة هناك اضطرّ إلى التطوع ضمن صفوف الجيش الفرنسي عام ١٩٣١ الذي كان يحتلّ سوريا ولبنان آنذاك مقابل أجر مادي ليستطيع تدبير أمور حياته ومعيشته ، واستمرّ في الخدمة العسكرية الفرنسية لغاية خروج الفرنسيين من سوريا عام ١٩٤٦، اصطحبوه معهم إلى ميناء بيروت وخيّروه بين الذهاب معهم إلى فرنسا حيث كانت الباخرة التي ستقلّهم إلى فرنسا متوقفة في الميناء، وأكّدوا له أنه سيتمتّع بكامل حقوقه في فرنسا بعد ١٥ عاماً قضاها في الخدمة التي كانت تعتبر بمثابة التقاعد بالنسبة له، ولكنه رفض ذلك العرض واختار الرحيل إلى بلده الأصلي إلى قفقاسيا (أرمينيا). على الرغم من خدمته في الجيش الفرنسي لم تنقطع علاقاته بالفن والغناء وكان يتردد على مضافات المدينة والقرى المجاورة لها ويغني في المناسبات والأعراس، في تلك الأثناء تعرّف على الفنان المعروف سعيد آغا جزيري، وتشاركا معاً بالغناء في العديد من المناسبات والمضافات، وكان له تأثير كبير عليه ويحترمه جداً .

زواجه :
أثناء خدمته في الجيش الفرنسي كان يتلقّى راتباً شهرياً، واستطاع بذلك الراتب تحسين وضعه المعيشي نوعاً ما ،وأصبح أفضل من السابق فتعلّم اللغة الفرنسية وتعرّف على رفيقة دربه وحبه الأول والأخير في مدينة القامشلي وهي يفا ابنة هاكوب من عائلة عزيزيان ،وتزوّجا عام ١٩٣٦ وأسّس عائلة مؤلفة من صبي و أربعة بنات، ولد ابنهم البكر عام ١٩٤٢ في القامشلي وابنتهم سيروب في الحسكة عام ١٩٤٤ والبقية ولدوا في أرمينيا، كان كربيت عطوفاً محباً لعائلته ووفياً لزوجته التي كان يلقبها بـ (ملوكه) والتي توفيت في أرمينيا عام ١٩٧٦ حزن عليها كربيت حزناً شديداً ولم يتزوج بعدها حيث كانت رفيقة دربه طوال أكثر من أربعين عاماً لم يفترقا أبداً وكان يتردّد على قبرها باستمرار ويغني عليها حتى رحيله، ويقول في إحدى مقابلاته (لقد رحلت يفا ولن تعود، تركتني وحيداً لقد كانت حبي الأبدي ولا زالت كذلك، و تعيش في قلبي وستظلّ حيةً إلى الأبد) ومن أشهر أغانيه فليتي قتو (felîtè quto)و(عدولي) و (Edûlè)

١١ - محمد امين جميل
اسمه محمد امين جميل من مواليد القامشلي ١٩٥٥م، أشهر أغانيه سورتي دوستي من ديت sûretè dostè mi dît و رباعيات الخيام ûçarokè و Xeyamî ((ji helbestè و لبي باراني libè baranè و فلكي فلكي felekè felekè . وجه دياري ياري كم çi ditarî . tarè kim وكوري منو نكري kurè mino negrî نكري negrî و نزانم اف جهني بكم nizanim avjenè bikim وغيرهم من الأغاني من قصائد الشاعر تورجين رشواني tûrçîn reşwanî توفي في كُردستان العراق نتيجة مرض عضال ودفن هناك .

١٢ - صلاح رسول :
اسمه صلاح رسول مواليد القامشلي عنترية عام ١٩٥٢م ، وقد أحيا الكثير من الحفلات والأعراس الكُردية وغنّى الكثير من الفلكلور الكُردي . و من أشهر أغانيه lorî lorî توفي يوم الأربعاء في ٢٧-١٠-٢٠٢١ في مدينة ايسن الألمانية نتيجة مرض عضال .

١٣ - جمال سعدون :
مواليد ١-٦- ١٩٥٨ ديريك (مالكية)في صغره تعلّم من خاله المطرب عبدو علانة وأيضاً كان لوالدته دورا فنياً في تصقيله ، وعندما كبر استقلّ واعتمد على نفسه وفي عام ١٩٨١ سجّل لنفسه ألبوماً خاصاً من الأغاني الكُردية ، وقد غنّى الكثير من الأغاني القومية والوطنية و من هذه الأغاني (مسعود سروكي ميه) ومن أغانيه أيضاً حيرانو جارو وكفوكي وقد لاقتا صدىً واسعاً، وأما قصة حبه مع ليلى التي تزوّجها وتغنّى باسمها (ليلى ليلى) وعندما خرج من السجن كانت زوجته ليلى قد فارقت الحياة نتيجة مرض السرطان فضاقت به السبل فاضطرّ على مضض أن يغادر مسقط راسه ديريك متوجهاً إلى أوروبا ، لكن القدر مرة أخرى سخر منه حيث مكث في أحد مشافي بلغاريا لإجراء عملية وفي٣٠-٣-عام ٢٠١٤ وضع راسه بهدوء تاركاً إرثاً فنياً للشعب الكُردي ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه مدينته ديريك حيث وري الثرى مع حشد شعبي من عشاقه وأهل ديريك .

١٤ - ريزان اوسي :
الاسم ريزان محمد امين اوسي مواليد ١٩٧٨قامشلي الاشورية وله مئة أغنية منها ((برن برن)) birin birinو((من دكرينه)) min digrîne و رابا رابا زرية ((rabe rabe zeriyè)) وجينكي من سبيبون((cènîkè min spîbûn)) و جاوا ته جبير بكم يار((çawa te jibîr bikim tat felek)) و فلك خاني من فروت((xaniyè min firot)) وقد لحن لعدة فنانين منهم الفنانة نوال وقام بتدريس دورات تعليمية موسيقية للأطفال على السلم الموسيقي ، وقد تخرّج الكثير من تحت يديه، ومازال قلبه ينبض ويعمل بجهد في سبيل تطوير الموسيقى الكُردية .

١٥ - شيدا :
اسمه الحقيقي أحمد من مواليد ١٩٧١ ولقبه الفني شيدا . درس الابتدائية والأعدادية في بلدة عامودا، تخرّج من المعهد الموسيقي في القامشلي وأصدر أول ألبوم عام ١٩٩٨ بعنوان dilber heger، وفي عام ٢٠٠٠ أصدر اطألبوماً بعنوان xwezî esmer ومن أشهر أغانيه خوزي أسمر (cwezî esmer ودلبر هكر(diber heger) وكجا كوردا (keça kurda) وهو الآن يعيش خارج الوطن في أوربا .

١٦ - زبير صالح :
الفنان زبير صالح من مواليد الدرباسية قرية دليكي عام ١٩٦٥ كان والده يعزف على بعض الآلات الموسيقية، وقد شجعوه وعندما انتقل الى مدينة الحسكة بدأ مشواره الفني حيث مارس عام ١٩٧٩ العزف والغناء وقد سجّل مايقارب ١٧كاسيت، ومن أشهر أغانيه sebah alxeyrî صباح الخير خاني من) xanè min) من قصائد المرحوم ملاي جزيري وأغنية dayè(داي) ويتمنّى أن يلقّب بزبير الأرمني و هو الأن يعيش بأوربا

١٧ - جوان حاجو :
جوان حاجو من مواليد تربسبية ١٩٥٧ التابعة لمدينة قامشلو ،أكمل دراسته الثانوية وانتقل ودرس في مدينة بوخم الموسيقى لمدة ثلاث سنوات، وقد سجّل ما يقارب ١٦ ألبوماً غنائياً، لكنه متميز عن النمط الكُردي حيث مزج اللون الكُردي مع لون الموسيقى الأوربية ، و الفنان جوان حاجو متزوج من سيدة أجنبية وله ابنتان، و غنّى مع كبار المطربين الأتراك في باتمان مع الفنانة هوليا و من أشهر أغانيه(هي دلبري) heydilberè.

١٨ - شريف أومري :
المطرب والفنان الشاب شريف أومري من مواليد قامشلي ولد في ٨-٨-١٩٨٧ وقد بدأ مشواره الفني في عام ٢٠٠٩ يغني نمط أغنية رابر و ريكيتون والهوب هوب ويعتبر أول من أدخل هذا النمط الى الغناء الكُردي، ويغني بعدة لغات فهو يغني بالعربي والتركي إضافةً إلى لغته الأم الكُردية. وقد شارك العديد من مطربين كبار أمثال شفان برور وسميح شقير، وله إلى الآن ٦ ألبومات .

ومن أشهر أغانيه (اذادي) azadî و(البنت (الكوردية) keça krda و (مصاري مصاري) mesarî mesarî وهو الآن يسكن في ألمانيا .

١٩ - عبدو علاني :
اسمه عبدو أحمد علاني , ولد عام ١٩٤٣ من عائلة تعشق الفن والطرب، فكان والده احمد من الذين يعزفون على التنبورة والكمنجة في جزيرة بوتان ، لقد أخذ المعرفة من والده،و بدأ يغني الأغاني الفلكلورية، حيث ذاع صيته بين المجتمع الكُردي ، وقد أحيا الكثير من الحفلات و سجل ١٣ كاسيت أي ما يقارب ١٤٠ أغنية وقد غنّى في إذاعة بغداد ،القسم الكُردي، في السبعينيات، من أغانيه المشهورة صبرا بر في دلي (sebra ber vî dilî)و جيراني cîranè، و كان متزوجا من زوجتين وكان له ٧ أولاد منهم الفنان المعروف علي علاني ،و لكن لسبب خاص به اعتقل ودخل السجن وقد توفي في ١٩-٣-١٩٩٥ .

التتمة في العددالقادم

مابين جحيم الصحراء وجنون البحر

عبدالحميد جمو

آمال تذروها الريح
أحلامي العارية
المتكاثرة
من مثنى وثلاث ورباع
باتت هزيلة
رهن الجوى
لا سور يأويها
ولا سقف يحميها
تذروها رياح الخماسين
مع رمال الصحاري
تنثرها
وتقذفها
في البحار
فتسرق منها ألقها
تهبها للآلئ والمرجان
وتطعم ما تبقّى فيها
من أمل
للحيتان
وتلفظها ....

فأجرُّ خيباتي
بقلبٍ مكسور
و ألملم بقاياها
من حفافي الشطآن
أضعها في مدى الخبايا
أعيدها
لتدفن فيما يسمّى
بالوطن...

YEKÎTÎ

rojnama.yekiti@yahoo.com

Rojnameyeke mehaneye komîta navendî ya P.Y.K-S Wê derdixe

Hijmara 325 Cotmeh 2024z / 2636k

Encamên Hilbijartinê li Kurdistanê pêşiya senaryoyên xeter girt...

Îbrahîm GUÇLU

Li Başûrê Kurdistanê hêvîya miletê Kurd û Kurdistanîyan ji birca demokrasîyê çi ye?

Parlementoya Kurdistanê, îradeya herî bilind a miletê Kurd û Kurdistanê ye. Parlementoya Kurdistanê çawa dikare desthilatdarîyê bigire destê xwe, çalak be û xwedîyê bandorek siyasî a biryargirtinê be?

Li herêma Kurdistanê, ji bona hilbijartinên parlemento ya Kurdistanê, di 20.10.2024an de hilbijartin pêkhatin. Hilbijartin, hin di dema propaganda û çalakîyên siyasî de û hin di roja hilbijartinan de bi şîveyek demokratik û aşitîyane de pêkhat.

Demek ku di seranserê Rojhilata Naverast û hawîrdorên herêma Kurdistanê de pevçûn, şer, alozî û buhranên sîyasî geşdibin de; herêma Kurdistanê carek din pejirand ku mînakek girîng a jîyanek piralî, dimokratîk û aşîtîxwaz e. Di avakirina van hest û helwestan de, hêza netewî-milî a miletê Kurd, carek din pejirand ku ew garantorên van hêjayîyên herêma Kurdistanê ne.

Hilbijartin bi beşdarbûna pileyek bilin a dengdêran (72%) pêk hat. Endamên parlementoya Kurdistanê hatin hilbijartin. Ji bona di vê dema têrbahoz û boranên sîyasî yên herêmê de, Parlementoya Kurdistanê erkên xwe bîne cîh û bibe îradeyek sîyasî a erkên rêvebirinê ji bona nişteçîhên herêma Kurdistanê, divê çi bên kirin?

Heta niha, li herêma Kurdistanê îradeya sîyasî ne li parmentoyê bû û parlementoya Kurdistanê wek îradeyek sîyasî a herêma Kurdistanê ne xwedî temsîl bû. Hêza sîyasî, îradeya sîyasî a xwedî biryar li dervê Parlementoyê bû. Ev her bû sebebê bêhêzkirina îradeya gel a ku li parlementoyê têt temsîl kirin. Parlemento, biryar digirtin û ew biryar li ser kaxizan dima. Îradeya sîyasî a ku li dervê parlementoyê xwedî helweste, ew îradeya biryar girtinê a parlementoyê binpê dikir. Parlemento bê erk dima. Ev bêbandorkirina îradeya gel a ku li parlementoyê têt temsilkirin bû. Heta sîstema parlemento xurt nebe, nebe xwedî îradeyek biryargirtinê a derbasbûna van biryaran ji bona jîyanê, wê parlementoya Kurdistanê bê erk û bê bandor be. Ev jî têt maneya binpêkirina îradeya milet bi xwe.

Ji bona çareserkirina pirsgirêkên heyî yên li ber herêmê, divê parlemento xwedîyê îradeyek hevgirtî a sîyasî be, ku bikaribe biryarên xwe derbasî jîyanê bike.

Çi pirsgirêk li pêşîya Qebîneya nû a Parlementoya Kurdistanê ne?

Yekem: Divê Parlementoya Kurdistanê di rûniştinên pêş de, ji bona herêmên xaka Kurdistanê, yên li gor madeya 140, ku li hêvîya referandûmê ne, biryarê bigire û zorîyê bide Parlementoya İraqê, ku ev referandûm roj berî roj bêt çêkirin û pêşî li guhertina demografîya herê bêt girtin.

Duyem: Yekkirina hêzên pêşmergên Kurdistanê û avakirina artêşek milî a Kurdistanê ye. Di vê astê de, bi salan e kar dimeşe. Mixabin hîn ev erk tam bicîh nebûye. Divê hemû hêzên sîyasî yên xwedîçek, bên bêçekkirin û di bin komandarîya artêşek milî de bên bi rêk û pêk kirin. Ev erk bê şik, li pêşîya Parlementoya Kurdistanê ye.

Sêyem: Ji holê rakirina duherêmî a herêma Kurdistanê ye. Ev duherîmî, du serîyên sîyasî derdixe ber me, ku ji Kurdistanek navend û xwedîhêz re pirsgirêkek mezin e. Xaka Kurdistanê û nişteçîhên herêma Kurdistanê, di navbera du hêzên sîyasî de hatîye dabeşkirin. Ev nayê qebûlkirin. Têkbirina îradeya hevgirtî ya milî a herêma Kurdistanê ye. Sebebê qeyranên xizmetguzarî û birêvebirinê bi xwe ye jî. Astek xerab a dadgehê-hiqûqî û asayîşê jî bi xwe re tîne û îradeya sîyasî a sazîyên hikûmetê bêbandor dike. Divê ev dualîtî ji holê rabe.

Çarek: Di herêmek yek parlemento de du hêlên asayîş û Îstîhbaratê nayên qebûlkirin. Divê ev ji holê rabe, yek dadgeh, yek asayîş û yek îstîhbarat esas bêt girtin. Ev jî erkê Parlementoya Kurdistanê ye. Di bikaranîna îradeya biryargirtinê de, divê Parlementoya Kurdistanê vî erkê xwe bîne cîh.

Pêncemîn: Demek dirêje li ser destûra herêma Kurdistanê xebat dimeşin. Mixabin negihîştîye astek pejirandinê. Divê Parlementoya Kurdistanê, dastûra Kurdistanê amade bike û bibîryar bibe ber dengdana referandûmê û bipejirîne. Herêma Kurdistanê, ev 21 sale, wek herêmek federal, fermi hatîye avakirin. Ev herêma federal, bê destûr nabe ku bêt hiştin.

Ji bona bicînkirina van biryaran divêtîyek bi îradeyek xurt a Parlementoya Kurdistanê heye. Divê biryargirtin ji kulîsên veşartî, pişt perdê derkevin û ev erk, bibe erkê Parlementoya Kurdistanê. Ji ber ku îradeya herî bilind a îradeya miletê Kurd, Parlementoya Kurdistanê temsîl dike. Divê ev temsîlîyet, xwedî erk û çalak be.

Ew karê xwe dikin, lê em çi dikin?

Nûrî Çelîk

Wek min gelek caran anî ser zimên, siyaset huner û xisletek (qabîlîyet) bi serê xwe ye. Siyasetmedar divê xwedîyê huner û xisleta siyasî bin, divê dûrbîn bin, divê şopgerên siyaseta herêmî û cîhanî bin, û ji her tiştî wêdetir, divê wek canbazên ku li ser du benan dilîzin şareza û xwedîyê plan û projeyên dûr û nêzîk (taktîk û stratejî) bin. Siyasetmedarên me xwedîyên vê huner û xisletê ne nizanim, lê pirêza ku îro li ber çav e her tiştî bi zelalî radixe ber çav.

Di cîhana nûjen de partî ji bo gihiştina armancekê tên damezirandin da ku karibin nûnertîya raman û daxwazên xwe yên siyasî û netewî bikin. Di welatên bindest wek Kurdistanê de partî ne ji bo partîtîyê, ji bo doza azadîya gel û serxwebûna wî welatî tên damezirandin. Ango partî hacet û alav in, ne armanc û hedef in. Lê mixabin li Bakurê Kurdistanê û li hinek beşên din jî partî û berjewendîyên partîtîyê bûye armanc, azadîya miletê Kurd û doza Kurdistanek serbixwe bûye hacet û alavên wan partîyan û li ser wî navî siyasetê dikin, li ser wî navî nanê xwe dixwin û dijîn. Hinek li qad û meydan û meclîsan, hinek jî di salonên girtî û civatên teng de xwe pê mijûl dikin. Partîyên me ne wek partîyên welatekî blindest û dagîrkirî, lê wek partîyên welatekî azad û serdest siyasetê dikin yan dixwazin bikin. Gava rewş ev be jî, bikî nekî ji wî ruh û giyanê mîlîtanî, ji wî ruh û giyanê tekoşerî û berdêldayînê dûr dikevin û mehkûmî tekoşerî û rizgarîxwazîya li salonan dibin.

Di ser Peymana Sykes Pîkot (parçekirina Kurdistanê) re sed sal derbas bûn û tê dîtin ku pêwistî bi guhertina nexşeya Rojhilata Navîn heye. Buhara ku ji nav welatên Erebî dan destpêkirin îro jî bi şerê navbera Îsraîl û Îranê (Sûrî, Filistîn û Hizbûllah) didomînin. Em bixwazin nexwazin, baş yan xirab wê peşkên vê guhertinê li Kurd û Kurdistanê jî bikevin. Heger hesabê xwe û pêşeroja xwe bikin û bi tifaq bin, dibe ku xêrekê ji vê guhertinê bibînin. Yan na, bi berberi û neyartîya navxweyî ya îro wê sed salê din jî di rûne xwe de biqelin û heta sed salê din wê Kurd hebin yan tunebin jî pirsek bi serê xwe ye.

Şerê li Rojhilata Navîn û gumana guhertina nexşeya herêmê di serî de dagîrkerên Kurdistanê dixe nav tirs û xofê. Bi taybet Tirkîye û Îran di nav tirs û xofek mezin de ne. Ji ber vê, çi bi xwe û çi jî bi rêya partî û dezgehên bi wan ve girêdayî ketine nav antîpropagandayek dij Kurdistanî û heta ji wan tê damezirandina Kurdistanek serbixwe li ber çavê Kurdan reş dikin. Yek ji wan partîyan jî bêguman PKK û partîya wê DEM e.

Daxuyanîyên Hevseroka DEM Partîyê Tulay Hatimogullari di medya civakî de pir hat û tê rexnekirin. Çepgira Ereb a bajarê Xatayê Hatimogullari , di 2014an de bi daxuyanîyekê li dijî parçebûna Iraqê û li dijî Kurdistanek serbixwe derketibû û kîn û nefreta xwe ya li dijî Kurdan raxistibû ber çav. Piştre hatimogullari wek gelek Tirk û Erebên din bi paraşûtê daxistin ser serê partîya DEMê, ew kirin hevserok (yanî komsera siyasî) û berdevka Kurdan. Hatimogullari îro jî bi heman hest û hişmendîyê li dijî guhertina nexşeya Rojhilata Navîn derdikeve û ji bo Kurdistanek serbixwe neyê damezirandin bi daxuyanîyên xwe xizmetê ji siyaseta dewletê re dike. Ji alî min ve ev yek tê fêhmkirin çunkî ev partî ji bo vê yekê hatine avakirin, xizmet û mîsyona ku dane ser milê wan êdî ne veşartî lê bi eşkereyî dibêjin û pêk tînin. A ku ez fêhm nakim, bêdengîya partîyên Kurdistanî (heger hebin) ye.

Gelek Kurdperwerên serbixwe li dijî daxuyanîyên Hatimogullari û Partîya DEMê rehên qirika xwe qetandin û rexne kirin. Lê çi hikmet be partîyên ku xwe di mirêkê de wek dêwên heftserî dibînin, çawa ku li dijî daxuyanîya Serokatîya Herêma Kurdistanê bêdeng man, li dijî daxuyanî û helwesta Hevseroka DEMê jî bêdeng man û rûn li ser nanê siyaseta wan a dij Kurdistanî kirin. Yanî, bi bêdengîya xwe bûn şirîkê wan.

Wek hûn zanin, Serokê MHP (partîya nîjadperest) Bahçelî li meclîsê destê wekîlên DEMê girt û peyama pêvajoyek nerm û germ da. Ev desthejandin bi dîtinên cûrbicûr hat şirovekirin. Her çiqasî gelekan ev wek destpêkirina pêvajoyek nû nirxandin jî, di gotinên Bahçelî û Serokkomar de eşkere bû ku mesele ne destpêkirina pêvajoyek nû, lê tirs û xofa guhertina nexşeya Rojhilata Navîn û damezirandina Kurdistanek serbixwe ye. Tirsa ku Kurd xwe ji plan û projeyên Îsraîl û Amerîkayê dûr bigirin û dîsa bi çîrokên bratîya xelk û ummetê Kurdan ji hest û hişmendîya wan a netewî û serbixweyî dûr bixin. Ango, wek her caran lîztik û dek û dolabek ji yên dewleta Elî Osman e.

Bi kurt û Kurmancî; PKK û DEM erk û mîsyona xwe pêk tîne û gazind ji wan nabe.

Pirsa sereke ev e: Em çi dikin!?

YEKÎTÎ

rojnama.yekiti@yahoo.com

Rojnameyeke mehaneye komîta navendî ya P.Y.K-S Wê derdixe

Hijmara 325 Cotmeh 2024z / 2636k

Birca Demokrasîyê Parlemento ye!

Li Başûrê Kurdistanê hêvîya miletê Kurd û Kurdistanîyan ji birca demokrasîyê çi ye?

Parlementoya Kurdistanê, îradeya herî bilind a miletê Kurd û Kurdistanê ye. Parlementoya Kurdistanê çawa dikare desthilatdarîyê bigire destê xwe, çalak be û xwedîyê bandorek siyasî a biryargirtinê be?

Li herêma Kurdistanê, ji bona hilbijartinên parlementoya Kurdistanê, di 20.10.2024an de hilbijartin pêkhatin. Hilbijartin, hin di dema propaganda û çalakîyên siyasî de û hin di roja hilbijartinan de bi şîveyek demokratik û aşitîyane de pêkhat.

Demek ku di seranserê Rojhilata Naverast û hawîrdorên herêma Kurdistanê de pevçûn, şer, alozî û buhranên sîyasî geşdibin de; herêma Kurdistanê carek din pejirand ku mînakek girîng a jîyanek piralî, dimokratîk û aşîtîxwaz e. Di avakirina van hest û helwestan de, hêza netewî-milî a miletê Kurd, carek din pejirand ku ew garantorên van hêjayîyên herêma Kurdistanê ne.

Hilbijartin bi beşdarbûna pileyek bilin a dengdêran (72%) pêk hat. Endamên parlementoya Kurdistanê hatin hilbijartin. Ji bona di vê dema têrbahoz û boranên sîyasî yên herêmê de, Parlementoya Kurdistanê erkên xwe bîne cîh û bibe îradeyek sîyasî a erkên rêvebirinê ji bona nîştecîhên herêma Kurdistanê, divê çi bên kirin?

Heta niha, li herêma Kurdistanê îradeya sîyasî ne li parmentoyê bû û parlementoya Kurdistanê wek îradeyek sîyasî a herêma Kurdistanê ne xwedî temsîl bû. Hêza sîyasî, îradeya sîyasî a xwedî biryar li dervê Parlementoyê bû. Ev her bû sebebê bêhêzkirina îradeya gel a ku li parlementoyê têt temsîl kirin. Parlemento, biryar digirtin û ew biryar li ser kaxizan dima. Îradeya sîyasî a ku li dervê parlementoyê xwedî helweste, ew îradeya biryar girtinê a parlementoyê binpê dikir. Parlemento bê erk dima. Evbêbandorkirinaîradeya gel a ku li parlementoyê têt temsilkirin bû. Heta sîstema parlemento xurt nebe, nebe xwedî îradeyek biryargirtinê a derbasbûna van biryaran ji bona jîyanê, wê parlementoya Kurdistanê bê erk û bê bandor be. Ev jî têt maneya binpêkirina îradeya milet bi xwe.

Ji bona çareserkirina pirsgirêkên heyî yên li ber herêmê, divê parlemento xwedîyê îradeyek hevgirtî a sîyasî be, ku bikaribe biryarên xwe derbasî jîyanê bike.

Çi pirsgirêk li pêşîya Qebîneya nû a Parlementoya Kurdistanê ne?

Yekem: Divê Parlementoya Kurdistanê di rûniştinên pêş de, ji bona herêmên xaka Kurdistanê, yên li gor madeya 140, ku li hêvîya referandûmê ne, biryarê bigire û zorîyê bide Parlementoya İraqê, ku ev referandûm roj berî roj bêt çêkirin û pêşî li guhertina demografîya herê bêt girtin.

Duyem: Yekkirina hêzên pêşmergên Kurdistanê û avakirina artêşek milî a Kurdistanê ye. Di vê astê de, bi salan e kar dimeşe. Mixabin hîn ev erk tam bicîh nebûye. Divê hemû hêzên sîyasî yên xwedîçek, bên bêçekkirin û di bin komandarîya artêşek milî de bên bi rêk û pêk kirin. Ev erk bê şik, li pêşîya Parlementoya Kurdistanê ye.

Sêyem: Ji holê rakirina duherêmî a herêma Kurdistanê ye. Ev duherîmî, du serîyên sîyasî derdixe ber me, ku ji Kurdistanek navend û xwedîhêz re pirsgirêkek mezin e. Xaka Kurdistanê û nîştecîhên herêma Kurdistanê, di navbera du hêzên sîyasî

Şêxmûs Ozzengin

de hatîye dabeşkirin. Ev nayê qebûlkirin. Têkbirina îradeya hevgirtî ya milî a herêma Kurdistanê ye. Sebebê qeyranên xizmetguzarî û birêvebirinê bi xwe ye jî. Astek xerab a dadgehê-hiqûqî û asayîşê jî bi xwe re tîne û îradeya sîyasî a sazîyên hikûmetê bêbandor dike. Divê ev dualîtî ji holê rabe.

Çarek: Di herêmek yek parlemento de du hêlên asayîş û Îstîhbaratê nayên qebûlkirin. Divê ev ji holê rabe, yek dadgeh, yek asayîş û yek îstîhbarat esas bêt girtin. Ev jî erkê Parlementoya Kurdistanê ye. Di bikaranîna îradeya biryargirtinê de, divê Parlementoya Kurdistanê vî erkê xwe bîne cîh.

Pêncemîn: Demek dirêje li ser destûra herêma Kurdistanê xebat dimeşin. Mixabin negihîştîye astek pejirandinê. Divê Parlementoya Kurdistanê, dastûra Kurdistanê amade bike û bibîryar bibe ber dengdana referandûmê û bipejirîne. Herêma Kurdistanê, ev 21 sale, wek herêmek federal, fermi hatîye avakirin. Ev herêma federal, bê destûr nabe ku bêt hiştin.

Ji bona bicînkirina van biryaran divêtîyek bi îradeyek xurt a Parlementoya Kurdistanê heye. Divê biryargirtin ji kulîsên veşartî, pişt perdê derkevin û ev erk, bibe erkê Parlementoya Kurdistanê. Ji ber ku îradeya herî bilind a îradeya miletê Kurd, Parlementoya Kurdistanê temsîl dike. Divê ev temsîlîyet, xwedî erk û çalak be.

Gok hatiye ber kaşo

Di van sedsalên derbasbûyî de, piştî herdû şerên mezin, yên cihanî, ku bibûn egera têkçûna Impratoriyan, û paşê danîna nexşên nû, ji cografiya û gelan re, û xuyakirina dewletan, her dewletekê bi navê gelê xwe, belkî bi tinê gelên ku mabûn bê nexş û dewlet û bê par mabûn, gelên kurd û amazîx bûn.

Gelê kurd hem bê par mabû, hem ax û welatê wî hatibû parçekirin û belavkirin, li ser gelên Tirk, Faris û Ereban, weku diyarî ji wan re, dema zane, berpirs û rayedarên kurdan, çavên xwe vekirin, ku teneşot û qerqer ên (Tabût û kefen) wan amade ne, û gora wan tête kolan, gelên kurd bi dehên şoreş, serhildan û raperînan rabû, bi mêranî li ber xwe dida, bi hezarên cangoriyan didan, lê tu encamên serkeftî bi destve ne dihatin.

Piştî şoreş û berxwedanên kurdan têk diçûn, zana û rewşenbîran, du rê danîne ber xwe, Oldarî û çepgîrî bûn, bi hîvî û omîda ku bê par nemînin, û rojekê bighin mafên xwe, weha razî bûna Xwda, dîn û îman, bibû kar û xebat, û li nik beşê din, yê çepgîr ewan jî didîtin, ku bîr û baweî yên rêbaza (Markis) ewe rêya rast û durist, tê ne dighan, ku tovê xwe tavêjin, erdê biyaniyan.

Çerxa bîstan derbas bû, hîvî û omîdên kurdan, vala û pûç derketin, ne oldar gihane buhiştê, û ne çepgîr gihabûne mafên xwe, îro şoreşeke nû li dar e, şer û ceng berdewam e, û pêt û gurrî bilind dibe, hin ji gelên cihanê, weke Beranan diçine hev, wê di encamê de, nexşên nû derkevin, û bêne danîn, têhna agir dida gelên rojhilata navîn, û gelê kurd di nav de, gelo wê partî, siyasetmedar û hêzên kurdan amadebin, ku cihekî xwe yê şayist û mafdar bigrin, di nav cihana nû de, yan wê bimînin siwarên rewrewkê, û li hîviya buhiştê û cimhûrya Eflaton bin?

Îro xuya ye, bere û eniyên ku li dijî hev şer dikin, ji hev cudan e, bereyek her û her şer û tevlîheviyê li herêma rojhilata navîn ji xwe re kiriye kar û xebat, bereya din, daxwaza aramiyê, dimoqratiyê û aşîtiyê li cihanê dike, heger zanayên kurdan berê xwe bidne dara dîmoqratiyê, ku îro Emerîkan û Ewrupa serkêşiya wê dikein, wê çêtir be, û wê destkeftên azadiyê bi dest xwe ve bîne, ewe rêya Buhişt ê.

Adilê Evdile.

Gok hatiye ber kaşo

Di van sedsalên derbasbûyî de, piştî herdû şerên mezin, yên cihanî, ku bibûn egera têkçûna Impratoriyan, û paşê danîna nexşên nû, ji cografiya û gelan re, û xuyakirina dewletan, her dewletekê bi navê gelê xwe, belkî bi tinê gelên ku mabûn bê nexş û dewlet û bê par mabûn, gelên kurd û amazîx bûn.

Gelê kurd hem bê par mabû, hem ax û welatê wî hatibû parçekirin û belavkirin, li ser gelên Tirk, Faris û Ereban, weku diyarî ji wan re, dema zane, berpirs û rayedarên kurdan, çavên xwe vekirin, ku teneşot û qerqer ên (Tabût û kefen) wan amade ne, û gora wan tête kolan, gelên kurd bi dehên şoreş, serhildan û raperînan rabû, bi mêranî li ber xwe dida, bi hezarên cangoriyan didan, lê tu encamên serkeftî bi destve ne dihatin.

Piştî şoreş û berxwedanên kurdan têk diçûn, zana û rewşenbîran, du rê danîne ber xwe, Oldarî û çepgîrî bûn, bi hîvî û omîda ku bê par nemînin, û rojekê bighin mafên xwe, weha razî bûna Xwda, dîn û îman, bibû kar û xebat, û li nik beşê din, yê çepgîr ewan jî didîtin, ku bîr û baweî yên rêbaza (Markis) ewe rêya rast û durist, tê ne dighan, ku tovê xwe tavêjin, erdê biyaniyan.

Çerxa bîstan derbas bû, hîvî û omîdên kurdan, vala û pûç derketin, ne oldar gihane buhiştê, û ne çepgîr gihabûne mafên xwe, îro şoreşeke nû li dar e, şer û ceng berdewam e, û pêt û gurrî bilind dibe, hin ji gelên cihanê, weke Beranan diçine hev, wê di encamê de, nexşên nû derkevin, û bêne danîn, têhna agir dida gelên rojhilata navîn, û gelê kurd di nav de, gelo wê partî, siyasetmedar û hêzên kurdan amadebin, ku cihekî xwe yê şayist û mafdar bigrin, di nav cihana nû de, yan wê bimînin siwarên rewrewkê, û li hîviya buhiştê û cimhûrya Eflaton bin?

Îro xuya ye, bere û eniyên ku li dijî hev şer dikin, ji hev cudan e, bereyek her û her şer û tevlîheviyê li herêma rojhilata navîn ji xwe re kiriye kar û xebat, bereya din, daxwaza aramiyê, dimoqratiyê û aşîtiyê li cihanê dike, heger zanayên kurdan berê xwe bidne dara dîmoqratiyê, ku îro Emerîkan û Ewrupa serkêşiya wê dikein, wê çêtir be, û wê destkeftên azadiyê bi dest xwe ve bîne, ewe rêya Buhişt ê.

Adilê Evdile

Xwda, dîn û îman, bibû kar û xebat, û li nik beşê din, yê çepgîr ewan jî didîtin, ku bîr û baweî yên rêbaza (Markis) ewe rêya rast û durist, tê ne dighan, ku tovê xwe tavêjin, erdê biyaniyan.

Çerxa bîstan derbas bû, hîvî û omîdên kurdan, vala û pûç derketin, ne oldar gihane buhiştê, û ne çepgîr gihabûne mafên xwe, îro şoreşeke nû li dar e, şer û ceng berdewam e, û pêt û gurrî bilind dibe, hin ji gelên cihanê, weke Beranan diçine hev, wê di encamê de, nexşên nû derkevin, û bêne danîn, têhna agir dida gelên rojhilata navîn, û gelê kurd di nav de, gelo wê partî, siyasetmedar û hêzên kurdan amadebin, ku cihekî xwe yê şayist û mafdar bigrin, di nav cihana nû de, yan wê bimînin siwarên rewrewkê, û li hîviya buhiştê û cimhûrya Eflaton bin?

Îro xuya ye, bere û eniyên ku li dijî hev şer dikin, ji hev cudan e, bereyek her û her şer û tevlîheviyê li herêma rojhilata navîn ji xwe re kiriye kar û xebat, bereya din, daxwaza aramiyê, dimoqratiyê û aşîtiyê li cihanê dike, heger zanayên kurdan berê xwe bidne dara dîmoqratiyê, ku îro Emerîkan û Ewrupa serkêşiya wê dikein, wê çêtir be, û wê destkeftên azadiyê bi dest xwe ve bîne, ewe rêya Buhişt ê.